رئيس النيجر .. قبيل مغادرته جدة :
المباحثات مع جلالة الملك فهد مثمرة

واس ، جدة ،

غادر جدة صباح امس رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي بعد زيارة للمملكة التى خلالها بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وادى مناسك العمرة .

وكان في وداعه بالمطار قائمقام جدة عبد الرحمن السديري وقائد قاعدة جدة الجوية العميد محمد ابراهيم وسفير النيجر لدى المملكة .

ووصف الرئيس كونتشي قبل مغادرته محادثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بانها مثمرة وانها تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقال ان العلاقات التى تربط المملكة ببلاده علاقات طيبة وانها تسير نحو خير البلدين والشعبين الصديقين .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

المملكة تندد بالارهاب الصهيوني في الضفة

واس ، الامم المتحدة ،

نددت المملكة بالممارسات الارهابية للعدو الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة وشجبت السياسة التى ينتهجها النظام العنصري في جنوب افريقيا ضد الاغلبية السوداء والدول المجاور .

وقال مندوب المملكة سعود محمد زيدان في كلمة امام اللجنة القانونية التابعة للامم المتحدة امس ان الجهود الرامية الى القضاء على الارهاب تتطلب المزيد من التعاون الدولي واحترام ميثاق الامم المتحدة .

واضاف ان المملكة اتخذت موقفا حازما تجاه الارهاب بتوقيعها على اتفاقية مونتريال في عام ١٩٧١ والاتفاقيات الدولية الاخرى .

● العدد ٦٣٩٤ الجمعة ٥ ربيع اول ١٤٠٤ هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٣ م● | السنة الرابعة والعشرون | (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) | OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwal 5, 1404 December 9, 1983. No. 6394 — 24 years

اختيار جلالة الملك فهد فائزاً وحيداً بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام

● في كلمة المملكة لمؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي

لا مخرج للأمة .. إلا بالعودة لكتاب الله

المملكة لن تدخر وسعاً لتحقيق التضامن الإسلامي
وحدة الموقف الإسلامي لمواجهة التحديات في الداخل والخارج

واس ، دكا ،

اكد معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس وفد المملكة الى مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى الرابع عشر انه ليس امام الامة الاسلامية للخروج مما هى فيه من ضعف في القوة وشتات في الراى وتمزق في المواقف الا بعودتها الى الدين الحنيف وتمسكها بحبل الله المتين وتحكيم كتاب الله فيما يعرض لها في شئون حياتها ..

واكد ان المملكة العربية السعودية لم ولن تدخر وسعا ولن تضن بمال او بجهد في سبيل تحقيق هذا الهدف النبيل .

جاء ذلك في كلمة المملكة في مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى المنعقد حاليا في دكا التى القاها معاليه امس .

وقال معاليه اننا نلتقى اليوم والامة الاسلامية تواجه الوانا شتى من المشكلات والعوائق في الداخل على هيئة مشكلات اجتماعية واقتصادية وثقافية

وفي الخارج في صورة العدوان الاجنبى وظروف من الحرب النفسية والغزو الثقافى الفكرى ونحن في مواجهتنا لهذه المشكلات احوج ما نكون الى عقيدة واحدة تجمع قوانا والى راية واحدة نقف في ظلها صفا واحدا كالبنيان المرصوص والى فكرة واحدة نواجه بها القوى التى تناصبنا العداء في الداخل والخارج على حد سواء والامل الوحيد في استطاعتنا التصدى لهذه التحديات يرتكز على قدرتنا على الاستجابة لها بحلول تنبع من الشريعة الاسلامية وبمواقف تنطلق من المفاهيم الاسلامية وبتطبيقات تستلهم الروح الاسلامية وجوهر العقيدة الاسلامية .

وكان المؤتمر قد استأنف اعماله امس حيث اكد رؤساء وفود كل من المملكة والاردن ولبنان واندونيسيا والمغرب على اهمية اجتماعات المؤتمر وذلك نظرا للظروف التى تمر بها الامة الاسلامية واعربوا عن املهم في ان يخرج المؤتمر بنتائج ايجابية .

ارشاد وعلوان يبحثان الحرب العراقية الايرانية

في الوقت نفسه اجتمع رئيس وزراء بنجلاديش الجنرال حسن محمد ارشاد امس مع وزير الدولة العراقى للشئون الخارجية حامد علوان رئيس الوفد العراقى لاجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية .

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

اجتماع مسعود والشطى

كما اجتمع معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر محمد ابراهيم مسعود امس بدكا مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى .

وقد تناول الاجتماع التنسيق والتشاور لضمان حسن سير اعمال المؤتمر وتوفير جميع الظروف الملائمة للخروج بقرارات على مستوى الاحداث التى يمر بها العالم الاسلامى كما اجتمع معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء مع وزير خارجية النيجر داود ديالو .

وقد تناول الاجتماع النقاط والمواضيع المدرجة على جدول اعمال مؤتمر وزراء الدول الاسلامية .


جلالة الملك فهد.. عطاء منقطع النظير في خدمة الاسلام والمسلمين

خلفية اخبارية

●● رغم تولي الامم المتحدة لمهمة نقل المقاتلين الفلسطينيين خارج طرابلس عن طريق البحر... مصادر فلسطينية مطلعة لا تستبعد اقدام اسرائيل على عملية عسكرية بحرية تستهدف توجيه ضربة للفلسطينيين في عرض البحر..

المصادر استندت في توقعها على تقارير تفيد بتزايد النشاط البحري الاسرائيلي قبالة السواحل اللبنانية الشمالية.

تقدير عالمي بالغ لجهود جلالة الملك لخدمة الإسلام والمسلمين وقضايا الأمة

عوض القحطاني ـ الرياض

قررت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اختيار جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لهذا العام .

وذكر بيان صدر عن الامانة العامة للجائزة عقب الجلسة الختامية للجان صباح امس ان اختيار جلالته جاء لما عرف به شرقا وغربا قبل توليه رئاسة الدولة وبعدها من عزيمة ثابتة وجهد صادق وعمل دائب في خدمة الاسلام والمسلمين .

واوضح البيان حيثيات اختيار جلالته واشار في هذا الصدد الى جهود جلالة الملك الخيرة في جمع الشمل ورأب الصدع للامة العربية والاسلامية وسعى المملكة بقيادة جلالته لتحقيق التضامن الاسلامى وما بذله ويبذله من جهود جادة ومستمرة من اجل انهاء مشكلة لبنان وتخفيف الامه ودعم القضية الفلسطينية بالاضافة الى اسهامات جلالته الخاصة والرسمية باسم المملكة في كل ما يضمد جراح المسلمين .

وتطرق البيان الى جهود جلالته في سبيل نشر الدعوة ونوه بعمل جلالته المستمر في سبيل نهضة البلاد وعمله المتميز في سبيل خدمة الحرمين الشريفين ورعاية ضيوف الرحمن .

وقد عقد صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية مؤتمرا صحفيا عقب تلاوة البيان القى فيه الضوء على كيفية اختيار جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

واعلن سموه ان ترشيح جلالة الملك فهد للجائزة جاء من قبل جمعية المؤتمر الاسلامى في اليابان .. مؤكدا ان هيئة الجائزة وامانتها لا ترشح ولا تختار . وقال ان كل الجوائز العالمية المنبثقة عن جائزة الملك فيصل هى جوائز للسلام .

(تفاصيل كاملة ص ٦)
طالع رأى المراقب ص ٣

● جنيف :

ذكر مصدر سوفيتي ان مفاوضات جنيف الخاصة بالاسلحة الاستراتيجية (ستارت) قد علقت امس الى اجل غير مسمى .. وان لامريكيين والسوفييت لم يتوصلوا الى اتفاق على استئناف المفاوضات .

● بيروت :

اختطف في بيروت امس اربعة من الصحفيين اللبنانيين الذين يعملون بصحيفة ، النهار ، بينما كانوا في طريق عودتهم الى منازلهم .

وقد اختطفوا قبل الوصول الى حي سوديكو الفاصل بين الاحياء الشرقية والغربية من بيروت .

● دمشق :

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام امس مع عضو مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العربية الليبية عبد السلام جلود الذي يزور سوريا حاليا . وتم في الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة العربية وخاصة في لبنان .

● نيويورك:

اعرب شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي عن اعتقاده بان سوريا قد استخدمت سلاحا جديدا لاسقاط الناقلتين الامريكيتين في لبنان.

الا ان بيريز لم يوضح نوع السلاح الذي استخدمته سوريا وقال انه لا يستطيع ان يصرح باكثر من ذلك.

باريس:

اكد رئيس الوزراء الفرنسي بيير موروا ان منظمة التحرير الفلسطينية ، رمز ، لكفاح الشعب الفلسطيني من اجل الدفاع عن حقوقه كما اكد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة وطن فلسطيني.

● دمشق

حذر السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني من خطورة التصعيد العسكري في لبنان.

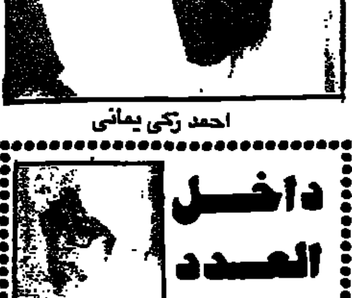
وقال مصدر مسئول في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان هذا التحذير جاء على لسان السيد جنبلاط خلال اللقاء الذي عقده الليلة قبل الماضية بحضور السيد مروان حمادة مع سفراء الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية المعتمدين في دمشق وتم خلاله استعراض التطورات الراهنة في المنطقة ولا سيما الاوضاع المتفجرة في لبنان.

أسعار العملات

الدولار الامريكي	٣,٤٨
الجنية الاسترليني	٥,٠٣٩
١٠٠ مارك المانى غ	١٢٧,٣١
١٠٠ فرنك سويسري	١٥٩,٣٨
١٠٠ فرنك فرنسي	٤١,٩٢
١٠٠٠ ين ياباني	١٤,٨٨
الجنيه المصري	٣,١٣

● في اجتماع اوبك بجنيف :

زكي يماني: أحرزنا تقدماً كبيراً
إتفاق للحفاظ على الأسعار ومعدلات الإنتاج الحالية


احمد زكي يماني

وكالات الانباء ، جنيف ،

عقد وزراء بترول منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك جلسة ثالثة امس في اطار اجتماعاتهم بجنيف تم خلالها بحث حصص الانتاج من خلال تقرير لجنة متابعة السوق في الوقت الذي ذكرت فيه الانباء انه قد تم التوصل الى اتفاق اساسى للحفاظ على اسعار الانتاج ومستواه الحالى .

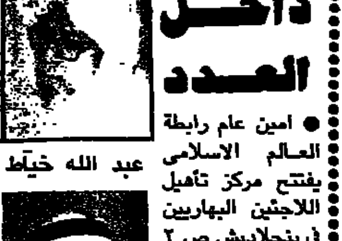
وكان معالى الاستاذ احمد زكي يمانى قد صرح عقب الجلسة الثانية التى عقدها الوزراء الليلة قبل الماضية بانه تم احراز تقدم كبير وقال عدد من الوزراء ان هناك اتفاقا اساسيا حول المحافظة على الاسعار الراهنة ومعدلات الانتاج .

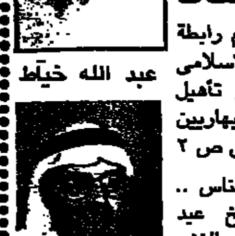
وقال الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسى ان هناك اتفاقا جماعيا حول الاحتفاظ بالسعر الحالى وهو ٢٩ دولارا للبرميل الواحد والسقف الحالى للانتاج ١٧,٥ مليون برميل يوميا .. الا ان مصادر المؤتمر ذكرت انه بقى امام الوزراء الاتفاق حول ايجاد الوسائل الكفيلة بمراقبة التزام كل دولة من دول اوبك بحصتها المحددة باتفاق لندن في هذا العام .

من جهة اخرى اجتمع الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى وزير المالية والبترول القطرى امس مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية الذي صرح بان وجهات النظر بين البلدين كانت متطابقة بشأن القضايا البترولية التى تم بحثها .

داخل العدد


عبد الله خياط

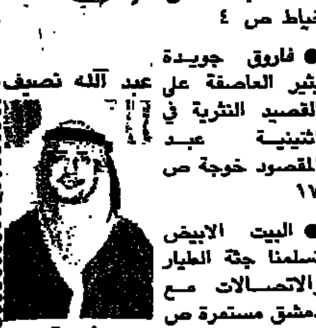



عبد الله نصيف








خوجة

● امين عام رابطة العالم الاسلامى يفتتح مركز تأهيل اللاجئين البهاريين في بنجلاديش ص ٢
● خير الناس .. مقال الشيخ عبد الله عبد الغنى خياط ص ٤
● فاروق جويدة يثير العاصفة على القصيد النثرية في اثنينية عبد المقصود خوجة ص ١٧
● البيت الابيض تسلمنا جثة الطيار والاتصالات مع دمشق مستمرة ص ٣

العراق يدمر ستة اهداف بحرية ويسقط طائرة للايرانيين

واخ ـ بغداد :

دمرت طائرات عراقية مقاتلة بمساندة قطعات بحرية ستة اهداف بحرية ايرانية كانت تحاول الدخول صباح امس الى قناة خور موسى شمال شرقى الخليج العربى .

كما تم اسقاط طائرة ايرانية مقاتلة في المنطقة ذاتها .

● الامم المتحدة تناقش قضية الشرق الاوسط :

دي كويلار: ضم القدس والجولان يهدد أمن المنطقة

واس ق ن ا ، الامم المتحدة ،

بدات الجمعية العامة للامم المتحدة في ساعة مبكرة من صباح امس مناقشة الوضع في الشرق الاوسط .

واكد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار في تقريره المدرج على جدول الاعمال ان ضم اسرائيل للقدس ومرتفعات الجولان السورية المحتلة ستكون له تأثيرات عكسية على الجهود الرامية الى تحقيق سلام شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط الى جانب تهديد امن المنطقة .

كما استعرض السكرتير العام في تقريره الوضع في الشرق الاوسط برمته والاحداث التى نشبت في المنطقة .

من جهة اخرى عقدت المجموعة العربية اجتماعين الليلة قبل الماضية لصياغة عدد من مشاريع القرارات التى ستقدم للجمعية للموافقة عليها .

كما وضعت لجنة فلسطين المنبثقة عن المجموعة العربية والتى تضم المملكة والمغرب والعراق والاردن وسوريا ولبنان مسودة عدد من القرارات لعرضها على الجمعية العامة .

مأساة في ، بر الياس ، بالبقاع اللبنانى :

انهيارات ارضية تدفن ٢٠ منزلا تحت الارض

ق . ن . ا " بيروت " :

تعمل فرق الدفاع المدنى منذ ساعة مبكرة من صباح امس في محاولة لانقاذ سكان عدد من منازل بلدة ، بر الياس ، في منطقة البقاع كانت انهيارات ارضية قد تسببت في دفنها تحت الانقاض .

وافادت المعلومات الواردة من البقاع ان اهالى البلدة كانوا قد استيقظوا فجر امس على هزة ارضية تشبه زلزالا خفيفا ثم ما لبثت الاراضى المرتفعة المحيطة بالبلدة ان اخذت في الانهيار ودفنت تحتها نحو عشرين منزلا .

ويعتقد ان السيول التى تعرضت هذه المنطقة لها خلال الاربع والعشرين ساعة قبل الماضية هى التى تسببت في احداث الانهيارات الارضية .

الا ان المعلومات التى وصلت الى بيروت لم تحدد عدد الاصابات التى نجمت عن ذلك بين اهالى البلدة الذين داهمتهم الانهيارات وهم نيام .

الاسد في رسالة لكراكسى :

ايطاليا قادرة على اتخاذ مبادرات للسلام

ا ف ب ـ روما :

اعرب الرئيس السورى حافظ الاسد عن قلقه ازاء عودة التوتر الى منطقة الشرق الاوسط واكد ثقته في امكانية قيام ايطاليا بمبادرات جديدة ، وتهيئة الظروف المواتية لاستئناف الحوار والتفاوض ، بين اطراف النزاع في المنطقة .

جاء ذلك في رسالة بعث بها الرئيس السورى الى رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى وقال مصدر ايطالى مطلع ان الرئيس الاسد اشاد في هذه الرسالة بالدور البناء وبسياسة السلام التقليدية التى تنتهجها ايطاليا .

بينما بعث برسالة عاجلة الى كرامي :

عرفات: لم تبق غير مسائل فنية للجلاء عن طرابلس
أبو جهاد يحذر من عدوان إسرائيلي محتمل خلال العملية

وكالات الانباء ـ طرابلس ـ الكويت :

صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه لم تعد تبقى لرحيل مقاتليه في طرابلس الا ، مسائل فنية ، وقال انه بعث امس برسالة عاجلة الى السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الاسبق ونائب طرابلس الموجود في دمشق ويتفاوض بشأن هذا الرحيل واوضح ان الرسالة تتعلق بالنقاط التى لا تزال موضع خلاف لكنه لم يشأ الكشف عن هذه النقاط وقال لاننا نتباحث بشأنها .

واضاف السيد عرفات فيما يتعلق بوصول السفن اليونانية التى ستنقل المقاتلين انه لا يزال ينتظر انتهاء المحادثات مع كرامى .

وكان الناطق باسم السيد عرفات قد ابلغ الصحفيين اول امس ان الزعيم الفلسطينى طالب بسفن متعددة الجنسيات لمواكبته هو والمقاتلين اثناء سفرهم بحرا الى تونس او اليمن الشمالية وذلك تحسبا لقيام اسرائيل بهجوم مفاجىء .

وقال ان السيد عرفات سيطلب من فرنسا واليونان والاتحاد السوفيتى تقديم مواكبة بحرية لحماية عملية الترحيل .

وذكر مصدر مطلع في طرابلس ان السيد عرفات وافق الليلة قبل الماضية على جوهر خطة خروج الفلسطينيين من طرابلس مع ابداء بعض التحفظات ازاء البند المتعلق بانسحاب المتمردين من ضواحى المدينة الى مخيمى نهر البارد والبداوى بشمال طرابلس .

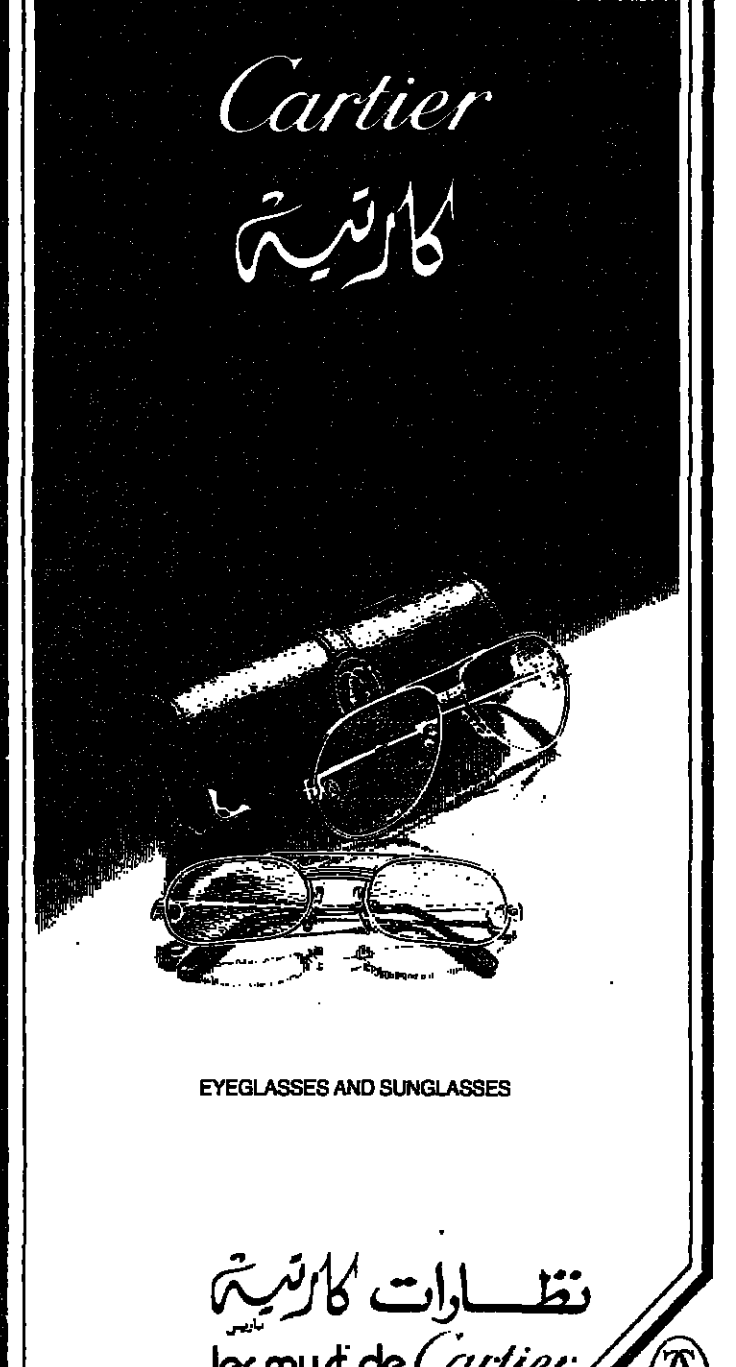
من جهة اخرى حذر خليل الوزير ، ابو جهاد ، ضد اى عدوان اسرائيلى محتمل على طرابلس خلال عملية ترحيل المقاتلين الفلسطينيين وقال في حديث نشر امس في الكويت ان الطائرات الاسرائيلية قد تشن غارات انتقامية ضد مواقع الفلسطينيين في المدينة خلال عملية الترحيل .

وقال ابو جهاد ان جميع المقاتلين الموالين للسيد عرفات سيغادرون المدينة بكامل اسلحتهم على ظهر السفن اليونانية التى ستصل اليوم لهذا الغرض .

عرفات

داخل الملحق الرياضي

● من ارشيف الكشاف اللاعب ، الحكم ، المحاضر محمد المرزوق ص ١١
● مدرب المنتخب الوطنى للكرة الطائرة في حديث لعكاظ ص ١٠
● متى يظهر مضمار الدراجات ، اليست ، : قضية الاسبوع ص ٩
● في اخر لقاءات المجموعة الثانية : منتخبنا السعودى والبحث عن الصدارة امام السودان ص ٧



ايلي سالم يزور دمشق اليوم:

إتفاق الدول الأربع على إبقاء القوة متعددة الجنسيات
خطة أمريكية لإعادة نشر المارينز في مواقع أكثر أمناً

● وكالات الانباء (بروكسل بيروت):

اتفق وزراء خارجية الدول الاربعة المشتركة في القوة متعددة الجنسيات وهى الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا على الابقاء على القوة في بيروت وقال كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي عقب اجتماع للوزراء الاربعة الموجودين في بروكسل لاجتماعات الاطلنطي ان التخلى عن اللبنانيين الآن سيكون عملا غير مسئول كليا. وقال ان القوة متعددة الجنسيات ستبقى بهدف اتاحة فرصة النجاح لعملية المصالحة الوطنية.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الولايات المتحدة تعتزم اعادة نشر المارينز في مواقع اكثر امنا وقالت نقلا عن اعضاء في الحكومة ان ، القادة بدأوا في وضع خطط اعادة نشر مشاة البحرية الامريكية المتمركزين بالقرب من مطار بيروت في مكان اكثر امانا في لبنان او في مركبات برمائية تتمركز بالقرب من الساحل ، وكانت مراكز المارينز في منطقة المطار قد تعرضت من جديد امس لاطلاق النار عليها

وقد ردت على النار وقالت مصادر لبنانية ان مدفعية البوارج الامريكية قبالة شاطىء بيروت شاركت في الرد بينما اعلنت حالة التأهب لدى المارينز على الفور.

ومن جهة اخرى يقوم وزير الخارجية اللبناني اليوم بزيارته دمشق والتي كان مقررا لها امس وتم ارجاؤها بسبب مشاركة الدكتور ايلي سالم في اجتماع عقده مجلس النواب اللبناني لبحث الاوضاع السائدة في لبنان.

ومن المنتظر ان يتوجه الدكتور ايلي سالم الى بلدة زغرتا في شمال لبنان قبيل الزيارة لاجراء مشاورات مع سليمان فرنجية الرئيس اللبناني الاسبق واحد اعضاء هيئة الحوار الوطني وربما توجه وزير الخارجية من زغرتا مباشرة الى دمشق.

ومن المقرر ان تتناول المحادثات التي ستجرى في العاصمة السورية الوضع في لبنان على ضوء التطورات السياسية الاخيرة والتصعيد العسكري الذي شهدته المنطقة فضلا عن استعراض نتائج جولة الرئيس اللبناني امين الجميل الاخيرة لايطاليا والولايات المتحدة الامريكية وبحث مصير اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي الذي رفضت الولايات المتحدة واسرائيل تعديله.

امين عام رابطة العالم الاسلامى يفتتح مركز تأهيل اللاجئين البهاريين في بنجلاديش

احمد عامر سعد ، مكة المكرمة ،

قام معالى الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى امس بافتتاح المركز المهنى لتاهيل اللاجئين البهاريين في بنجلاديش وحضر حفل الافتتاح العديد من المسئولين والعاملين في حقل الدعوة الاسلامية .

وقد اجتمع معاليه بعدد من المسئولين هناك كما اجتمع مع اللورد ، انلز ، رئيس جمعية استقصاء البهاريين المنبثقة عن مؤتمر جنيف .. وكان معاليه قد قام يوم الاربعاء ، اول امس ، بافتتاح مجمع مسجد كوكس بازار والمستشفى الملحق به الذي بنته الرابطة حيث القى معاليه كلمة في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة .

د. عبد الله نصيف

وحضره عدد من المسئولين والعلماء والدعاة عبر فيها عن سعادته لهذه الزيارة التى تعتبر تحقيقا لمبدا الاخوة والمحبة .. التى تجمع بين المسلمين وقال معاليه ان المستعمر نجح في تفتيت وحدة المسلمين اما الان فقد ادرك المسلمون ضرورة العودة الى التضامن ووحدة الصفوف واضاف ان الرابطة قد انشئت لتقوم بهذا الدور .

كما تقوم بتقديم ما يحتاجون اليه من رعاية صحية واجتماعية وثقافية .

وقال معاليه عندما تقدم الرابطة هذا العون لا ترجو الا الجزاء من الله عز وجل واشار الى اهمية هذا المركز الطبى الذي سيكون منطلقا لتوحيد الصفوف في هذا المكان من العالم . وتنتهى رحلة معاليه اليوم الجمعة ويعود الى المملكة .

جانب من افتتاح سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز لاجتماع رؤساء مجالس شركات التنمية الزراعية

اصحاب السمو الملكى الامراء عبد المجيد وعبد الاله ومقرن ابن عبد العزيز بعد حفل الغداء ، امس الاول ، الذي اعقب حفل الافتتاح .

، تصوير : لطفى شاهين ،

انجازات كبيرة لمصلحة المياه والمجارى في العاصمة المقدسة

احمد عامر سعد ، مكة المكرمة ،

صرح المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بانه تم تحقيق انجازات كبيرة في مجال عمل المصلحة خلال الفترة القليلة الماضية في العاصمة المقدسة وحدد هذه الانجازات فيما يلى :

● تم الانتهاء من عمل الخطوط الرئيسية من المواسير البلاستيك الزجاجى المسلح اقطار ٤٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ١٠٠٠ ملم بطول اجمالى قدره اثنا عشر الف متر طولى كمية العقد الاساسية ستة الاف وسبعمائة وتسعة وعشرون مترا طوليا

● تم عمل خطوط مساعدة وفرعية من المواسير الفخار المزجج اقطار ٢٠٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٠ ملم بطول اجمالى قدره واحد وسبعين الف متر طولى كمية العقد الاساسية خمسة الاف وسبعمائة وتسعة وخمسون مترا طوليا .

● المصلحة على وشك تنفيذ جميع التوصيلات المنزلية وربط مخارج المنازل على توصيلات من المواسير الفخار قطر ١٥٠ ملم ووضع غرفة تفتيش لكل منزل وتم تنفيذ الفين وسبعمائة وخمسين توصيلة منزلية بطول متوسط قدره خمس وعشرون الف متر طولى .

● تم الانتهاء من جميع الاعمال الانشائية والميكانيكية والكهربائية لمحطة الرفع الرئيسية بميدان العدل وتم تشغيلها منذ فترة كبيرة وتعمل بمعدل تصريف ٣٤٠ لترا في الثانية واقصى سعة ضخ مطلوبة هى ٦٨٠ لترا في الثانية مع تشغيل الطلبات الاحتياطى وتعمل لارتفاع استاتيكى قدره ٣٥ م ، خمسة وثلاثون مترا ، .

● تم الانتهاء من تنفيذ خط الطرد من محطة الرفع الى غرفة التهدئة والصرف على الخطوط الرئيسية وذلك بطول الفين وستمائة متر طولى من المواسير البلاستيك الزجاجى المسلح قطر ٧٠٠ ملم

● تم عمل خطوط مساعدة للمجارى بالخنساء والاندلس للقضاء على مشاكل الطفح في تلك المناطق من المواسير البلاستيك الزجاجى المسلح اقطار ٣٠٠ و ٤٠٠ ملم بطول اجمالى الف وستمائة وخمسة وعشرين مترا طوليا

● تم عمل تمديد خط مجارى بشارع الستين بطول قدره الف متر طولى

● تم انشاء خط مجارى لتحسين الصرف الصحى بمنطقة الحرم المكى الشريف من المواسير البلاستيك الزجاجى المسلح قطر ٤٠٠ ملم بطول اجمالى الف ومائتين وخمسين مترا

● تم الانتهاء من عمل شبكة المجارى الخاصة لقطاعات مبانى اللواء الاول والمكاتب والسجون والورش والصيانة والمطابع لقوات الحج والمواسم من اقطار ٢٠٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٠ ملم بطول الف متر طولى وجارى استكمال باقى القطاعات مبانى اللواء الثانى والثالث والادارة الهندسية .

اما عن توصيلات مجارى العزيزية ، الشمالية ، فيقول المهندس السليمان .. بانه قد تم ما يلى :

● تم الانتهاء من تنفيذ الخطوط الرئيسية بالمنطقة الشمالية من المواسير البلاستيك الزجاجى المسلح اقطار ٥٠٠ و ٦٠٠ ملم وبطول اجمالى قدره ستة الاف متر طولى وكمية العقد الاساسية ستة الاف واربعمائة متر طولى

● تم تنفيذ خطوط فرعية مساعدة من المواسير الفخار اقطار ٢٠٠ و ٢٥٠ و ٣٠٠ ملم وبطول اجمالى قدره ثلاثة عشر الف وخمسمائة وخمسين مترا طوليا وكمية العقد ثلاثة الاف وثلاثمائة وسبعون مترا طوليا

● تم اضافة لاعمال الصرف الصحى بالمنطقة الشمالية للغسالة الجديدة ، مخطط باشراحيل وعين زبيدة والعدل ، ومخطط جبل النور وجارى العمل فيها .

● تنفيذ سبعمائة وخمسين توصيلة منزلية وربط مخارج المنازل على الخطوط الفرعية وجميع هذه الاعمال تم تنفيذها تحت الاشراف المباشر لمصلحة المياه والمجارى .

● تقوم المصلحة حاليا بتمديد خط التجميع النهائى لمياه مجارى مكة المكرمة من منطقة الكعكية الى وادى عرنة بطول اجمالى قدره عشرة الاف وثمانمائة متر طولى مواسير من الخرسانة المسلحة باقطار تتراوح من ٧٥٠ ـ ٢٠٠٠ وتم تنفيذ الف وثمانمائة متر طولى

واختتم المهندس السليمان تصريحه حول مشروعات التوصيلات المنزلية بالعاصمة المقدسة فقال ان اطوال المواسير بالعقد ١٨٠٠٠ متر طولى من المواسير الاسبستس المبطنة بمادة الابوكس ونفذ منها حتى الان ٨٢٠٠ متر طولى .. كما بلغ عدد الغرف بالعقد ١٥٠٠ بمناسيب مختلفة نفذ منها حتى الان ٨٢٠ غرفة وبلغ عدد المطابق بالعقد ٢٠٠ مطبق نفذ منها حتى الان ١١٥ مطبق ومازال العمل جاريا بالمشروع . هذا بخلاف حوالى ٢٠٠ غرفة تم توصيلها على حساب المواطنين .. وكل هذه الاعمال تنفذ تحت الاشراف المباشر لمصلحة المياه والمجارى .

الجماعة الخيرية في ابها تفتتح مدرستين جديدتين

على الالمعى ـ ابها

افتتحت الجماعة الخيرية في ابها مدرستين لتحفيظ القران الكريم في بلدة الماوين في بالحمر واختارت الجماعة المسجد الجامع في البلدة مقرا لها .. والتحق بها حتى الان ٩٠ طالبا في الفترة المسائية .. والدرسة الثانية تم افتتاحها ببوان والتحق بها ١٢٠ طالبا ..

هذا وتوالى جماعة تحفيظ القران بعسير نشاطاتها الخيرية من اجل حفظ كتاب الله ترتيلا وتجويدا واحكاما ويدعمها المواطنون في المنطقة ماديا ..

توقيع اتفاق الاكتتاب في اسهم سابك

عوض القحطاني (الرياض) :

تم توقيع اتفاقية بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والبنوك التي ستتولى تنفيذ عملية اكتتاب المساهمين من المواطنين السعوديين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي في الاسهم التى ستطرحها الشركة ..

وقد وقع العقد نيابة عن سابك سعادة العضو المنتدب بالنيابة الاستاذ ابراهيم بن سلمه . كما وقع العقد مندوبو البنوك التي ستساهم في عملية تلقي الاكتتاب داخل المملكة وهي :

١ ـ بنك الرياض
٢ ـ البنك الاهلي التجاري
٣ ـ البنك السعودي الفرنسي
٤ ـ البنك العربي الوطني
٥ ـ بنك القاهرة السعودي

اما بالنسبة للمساهمين من مواطني الدول الاخرى في مجلس التعاون . فقد تم الاتفاق بين سابك وكلا من البنك الاهلي التجاري . والبنك السعودي الفرنسي ليتولى هذان البنكان ترتيبات اكتتاب مواطني دول المجلس الاخرى عن طريق البنوك التي تتعامل معها وتتواجد في كل من :

الكويت ـ الامارات ـ قطر ـ البحرين ـ عمان

هذا وقد حضر توقيع العقد كل من سعادة الدكتور عبد العزيز محمد الدخيل رئيس المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل والدكتور عبد العزيز الجربوع مدير عام تنفيذ المشاريع بالشركة والاستاذ ادريس طيري مدير عام التمويل والاستثمارات .

واعلنت سابك ان بداية الاكتتاب العام في اسهمها ستكون ابتداء من غرة شهر ربيع الثاني القادم .

مدير جامعة الملك سعود يزور فرع الجامعة بالقصيم ويلتقي بالاساتذة والطلاب

عبد الله الحربي (القصيم) :

قام معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بزيارة تفقدية لفرع الجامعة بالقصيم حيث زار كلية الزراعة والطب البيطري ببريدة .

كما زار معالية كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة هذا وقد التقى معاليه بطلاب الكلية وقى معهم اكثر من ساعة تم فيها الاستماع الى بعض الاسئلة من الطلاب واجاب عليها ثم افتتح مدير الجامعة معرض الكلية الذي يشتمل على مجموعة من الانشطة الفنية التي قام بها الطلاب .

واجتمع معالي الدكتور التركي بعميد كلية الاقتصاد والادارة الدكتور سلطان محمد السلطان ومع هيئة التدريس بالكلية وادلى سعادة الدكتور سلطان محمد السلطان بحديث لعكاظ بهذه المناسبة قال فيه .

ان فرع جامعة الملك سعود بالقصيم يعتبر من ابرز المنجزات التي تشهدها منطقة القصيم في مسيرتها الكبرى ومراحل نهضتها التنموية الشاملة وان ذلك جاء بعد الموافقة الملكية السامية بتاريخ ٢/١٢/١٤٠١ هـ بالموافقة على قرار المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود والخاص بانشاء فرع للجامعة في منطقة القصيم واضاف اننا نأمل ان يكون انشاء هذا الفرع النواة الطيبة لاقامة جامعة في القصيم مستقبلا ..

وعن كلية الاقتصاد والادارة بمنطقة القصيم قال عميد الكلية اننا عندما نتحدث عن هذه الكلية نتحدث عن صرح كبير من صروح العلم بهذه المنطقة حيث انه خلال وقت قصير استطاعت الكلية ان تأخذ مكانها المرموق والبارز بين الكليات الاخرى التي سبقتها بزمن ليس بالقصير وقال ان هذا يبين بوضوح لكل من قام بزيارة الكلية من مسئولين وغيرهم وهذا بلا شك شيء تفخر به الكلية ويعكس الاهتمام الكبير للمسئولين عن الجامعة والذين جندوا جميع طاقاتهم البشرية والمادية لخدمة العلم واهله وبذلوا كل ما من شأنه رفعة هذا الوطن .

وعن سير الدراسة بالكلية واستيعابها للطلاب . قال الدكتور سلطان محمد السلطان لقد فتحت الكلية ذراعيها لخريجي الثانوية العامة والثانوية التجارية والمعاهد العلمية وبشرط تقدير (جيد جدا) بالنسبة للثانوية التجارية والمعاهد العلمية . واعدت الكلية لجميع المقبولين برنامجا للاعداد العام وذلك انطلاقا من الحرص على اعداد النوعية الجيدة من الطلاب والتي اعدت لها الكلية الكفاءات العالية من اعضاء هيئة التدريس .

توزيع الدفعة الثانية من المراكز الصحية في المنطقة الشرقية

هزاع الهزاع (الدمام) :

عقدت اللجنة المكلفة بتوزيع الدفعة الثانية من المراكز الصحية المعتمدة في المنطقة الشرقية اجتماعا بحضور سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة.. وقامت اللجنة بدراسة الطلبات المقدمة من الاهالي والاجراءات التي اتخذت بشأنها .. وقررت بعد ذلك توزيع هذه المراكز التي يبلغ عددها ١٥ مركزا صحيا على النحو التالي :

اولا : منطقة الدمام .

١ ـ مركز صحي حي البلوية . ٢ ـ مركز صحي حي النخيل . ٣ ـ مركز صحي حي المطلق والراكه . ٤ ـ مركز صحي حي البادية ومخطط ٧٦ .

ثانيا : منطقة الخبر :

١ ـ مركز صحي الاحياء السكنية جنوب الثقبة

ثالثا : منطقة القطيف :

١ ـ مركز صحي قرية النوبي .

رابعا : منطقة الاحساء :

١ ـ مركز صحي قرية المنيزله . ٢ ـ مركز صحي قرية المركز . ٣ ـ مركز صحي قرية الدالوه . ٤ . مركز صحي حي الخالدية .

خامسا : منطقة حفر الباطن .

١ ـ مركز صحي هجرة ابن طواله .
٢ ـ مركز صحي هجرة الرديفه . ٣ ـ مركز صحي هجرة ام قليب .

سادسا : منطقة الشمال :

١ ـ مركز صحي ابرق الكبريت . ٢ ـ مركز صحي هجرة ثاج .

الاستعداد لافتتاح مبنى مرور تبوك

واس (تبوك) :

تجرى حاليا الاستعدادات لافتتاح مبنى ادارة مرور منطقة تبوك الذى بلغت تكاليفه الاجمالية ٧ ملايين و٣٠ الف ريال .

صرح بذلك مدير مرور منطقة تبوك المقدم ماجد اليوسف واوضح انه اكتمل تجهيز اقسام المرور باملج وتيماء كما صدرت توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير المنطقة بانشاء قسم متكامل لادارة مرور ضباء ليؤدى خدماته المرورية من رخص واستمارات ولوحات وكذلك بالنسبة لبعض المراكز الاخرى التابعة لمنطقة تبوك كالقليبة والطلعة والبدع والشرف الشمالى .

تعديل مسار بعض خطوط الشركة السعودية للنقل الجماعى

قررت ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعى تنفيذ المرحلة الثانية من تعديل مسارات الخطوط ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١١ اعتبارا من يوم غد السبت بحيث سوف تعدل مسارات الخطوط التالية :

١ ـ الخط رقم ٤ أ خط جديد سيعمل ما بين باب مكة / الجامعة ومنطقة قويزة شرق طريق جدة ـ مكة السريع

٢ ـ الخط رقم ٦ البلد ـ الرويس ـ مدينة السعودية عدل رقمه ليصبح ٦ أ وسيعمل الخط ما بين البلد والرويس فقط ولن يصل مدينة السعودية مرة اخرى ، الخط ١٧ سيصل الى مدينة السعودية بدلا عنه ، . تبدأ خدمات الحافلات الساعة الخامسة والثلث صباحا حتى منتصف الليل .

٣ ـ الخط رقم ٦ ، البلد الرويس سيفوى عدل رقمه ليصبح ، ٦ أ ، تبدأ خدمات الحافلات من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الثانية والثلث ليلا .

٤ ـ الخط رقم ، ١٧ ، البلد طريق المدينة مصنع البيبسى كولا عدل رقمه ليصبح ١٧ سيعمل الخط ما بين البلد طريق المدينة كيلو ٧ ثم ينحرف غربا الى ان يصل مدينة السعودية مرورا بشارع الامير عبد الله ابن عبد العزيز وفي طريق العودة تتخذ الحافلات نفس الطريق . تبدأ خدمات الحافلات على هذا الخط من الساعة ٢٢ . ٤ صباحا حتى الساعة ١٥ . ١٢ ليلا

٥ ـ كما تقرر ان تبدأ خدمات خط جديد ٧ ب ما بين البلد ـ طريق المدينة ومركز صحارى التجارى جوار ملاهى لونابارك بالرويس .

٦ ـ الخط رقم ١١ البلد ـ بنى مالك ـ قد تقرر في طريق عودته ان تتحرك الحافلات من جوار رئاسة الطيران المدنى ثم تتجه الحافلات غربا الى ان تصل شارع الملك فهد ، الستين ، ثم تنحرف شمالا على شارع الملك فهد ، الستين ، لتدور جنوبا من تحت كوبرى فلسطين عائدة الى البلد تبدا خدمات الخط ١١ من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة ٢٠ ، ١٢ ليلا .

وذكر مدير منطقة جدة بان هذه التعديلات هى تنفيذ المرحلة الثانية للدراسة التحليلية التى تمت مؤخرا ونأمل من تنفيذ هذه المرحلة تقديم الخدمة المطلوبة لجمهورنا الكريم .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
عبد الله أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب : ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218 Tlx 401360 SJ.

سنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٨١ – ٦١١٠٥٠٠
شكاوى التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٢٣٢٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٢٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٢٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة : ٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) ، شقة ١١٢ - تليفون : ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس : ١١٠ نهج بلجيكا - الطابق الثالث ، تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت : ٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء : شارع القصر ت : ٧٢١٦٧ ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634684
مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel: 775 9572 : 775-9573
Telex: 64744
عمان
الشارقة - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الإعلان



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اسرائيل تسعى لتشكيل مليشيات في الجنوب اللبناني !!

اكد موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي ان حكومته تعتزم تشجيع تشكيل ما وصفه بميلشيات محلية متحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان « كي تكفل امن الجليل » .

وقال ارينز « اننا نفضل ان تقوم الحكومة اللبنانية بنشر قواتها الخاصة بها في جنوب لبنان وان تضطلع بهذا الدور بالتنسيق مع المسئولين في الجيش الاسرائيلي » ولم يوضح الوزير الاسرائيلي ما اذا كانت مشاريع حكومته تعد تحسبا لانسحاب قريب للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان ..

ومن جهة اخرى أعرب موشي ارينز عن اعتقاده بان الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ليس لديهما فقط اهداف ومصالح مشتركة بل ايضا معالجة متماثلة جدا للوضع في الشرق الاوسط ..

مشروع جديد لمواجهة اخطار التلوث في الخليج

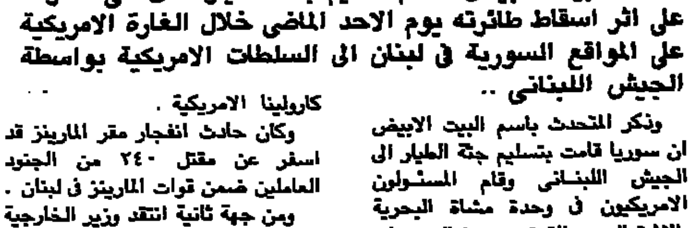
● ق. ن. ا (الدوحة):

تقوم اللجنة الاقليمية لحماية البيئة البحرية حاليا بدراسة مشروع لتنظيم عملية تخلص ناقلات النفط التي تمر في الخليج من النفايات بما يساعد على تخفيض اخطار التلوث البحري في المنطقة.

وقال مناف بهبهاني متخصص شئون الحياة المائية في اللجنة ان المشروع الجديد يستهدف انشاء بعض التسهيلات المعينة على الشواطيء وفي الموانيء ونهايات خطوط البترول تكون مهمتها استقبال الفضلات من الشاحنات.

واضاف في تصريح نشر امس في الدوحة انه بمقتضى المشروع الجديد فسوف يطلب من السفن استخدام هذه التسهيلات للتخلص من كافة انواع الفضلات لديها بما في ذلك المياه التي تستخدمها لحفظ التوازن مؤكدا ان ناقلات النفط تعد السبب الرئيسي للتلوث في الخليج.

ويذكر ان معظم دول المنطقة تفرض عقوبات مشددة على السفن التي يتم ضبطها وهي تفرغ فضلاتها في مياه الخليج.



البيت الأبيض: تسلمنا جثة الطيار والاتصالات مع دمشق مستمرة

هاو ينتقد أمريكا لعدم التشاور مع بريطانيا

عودة ١٨٠٠ من رجال المارينز الى واشنطن

وكالات الانباء « واشنطن - لندن » :

اكد البيت الابيض انه تم تسليم جثة الطيار الذى لقى مصرعه على اثر اسقاط طائرته يوم الاحد الماضى خلال الغارة الامريكية على المواقع السورية فى لبنان الى السلطات الامريكية بواسطة الجيش اللبنانى ..

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض ان سوريا قامت بتسليم جثة الطيار الى الجيش اللبنانى وقام المسئولون الامريكيون فى وحدة مشاة البحرية بالاشتراك مع القوة متعددة الجنسيات فى نقل الجثة على ظهر حاملة الطائرات جون كينيدى امام السواحل اللبنانية أول امس .

واضاف لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الاتصالات مستمرة مع دمشق بالنسبة لمصير الطيار الذى اسرته سوريا خلال الغارة نفسها التى قام بها الطيران الامريكى ..

من ناحية اخرى عاد الى الولايات المتحدة الامريكية حوالى ١٨٠٠ من مشاة البحرية الامريكيين الذين نجوا من حادث الانفجار الذى دمر مقر قيادة المارينز فى بيروت فى ٢٣ اكتوبر الماضى .

وذكر راديو صوت امريكا ان اول سفينة من بين خمس سفن تحمل مشاة البحرية قد وصلت اول امس الى ولاية كارولينا الامريكية .

وكان حادث انفجار مقر المارينز قد اسفر عن مقتل ٢٤٠ من الجنود العاملين ضمن قوات المارينز فى لبنان .

ومن جهة ثانية انتقد وزير الخارجية البريطاني بطريقة غير مباشرة عدم وجود مشاورات محدودة وكافية بين الولايات المتحدة وبريطانيا قبيل التدخل الامريكي الاخير في لبنان .

وشدد هاو في كلمة امام مجلس العموم البريطاني الليلة قبل الماضية على ضرورة ان تلعب جميع الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات في بيروت دورا يتفق مع الاهداف الاساسية المناط بها تنفيذها .

واشار ايضا الى قلق بريطانيا وبقية الدول الاوروبية المشاركة في القوة حول التطورات الاخيرة في لبنان بسبب عدم احراز اي تقدم في حل مشكلة الشرق الاوسط . وكان مجلس العموم البريطاني قد استمع من قبل الى كلمة للسيدة مارجريت تاتشر اوضحت فيها ان بلادها لن تسحب المفرزة البريطانية من بيروت .. واشادت بالدور الهام الذي تقوم به الوحدة البريطانية هناك .

وتحدث خلال المناقشة عدد كبير من اعضاء مجلس العموم من بين الحزب الحاكم المحافظين والاحزاب المعارضة .

وقد اتضح في الاتجاه العام للمناقشات معارضة جانب كبير من اعضاء الحزبين لزيادة التوتر في لبنان واعربوا عن القلق في هذا الشأن .

كما تحدث الدكتور ديفيد اوين زعيم حزب الاشتراكيين الديمقراطيين فليد رئيسة الوزراء بعدم سحب القوة البريطانية بشكل مفاجيء من بيروت وطلب ديفيد اوين وهو وزير سابق للخارجية البريطانية بمبادرة تستدعى [illegible] القوة المتعددة الجنسيات في [illegible] ويكون الهدف المراد بها تحقيق السلام في لبنان .

كما حث الحكومة الامريكية على مراجعة الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية .

ورحبت السيدة تاتشر بكلمة الدكتور اوين الا ان زعيم حزب العمال المعارض نيل كونيك واصل انتقاده للسياسة البريطانية تجاه لبنان وكرر القول بضرورة سحب القوة البريطانية من هناك وايده في ذلك ايضا ديفيد هيلي المتحدث باسم الشئون الخارجية في حزب العمال وهو ايضا نائب سابق لزعيم حزب العمال .

* وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح (في الوسط) ورئيس الدورة الحالية للاويك الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات (الى اليمين) ووزير البترول الليبي حسن المنقور بعد اختتام الجلسة المسائية لاويك اول امس.

(ا. ب. صورة هاتفية لعكاظ)



استقبال للمارينز

اطفال المدارس يرحبون بعودة المارينز من لبنان .. ويحملون لافتة كتب عليها « مرحبا بالمارينز الامريكيين في بلادهم » .

ا . ب . صورة هاتفية « لعكاظ »

* وزراء خارجية الدول الاربع الكبرى بحلف الاطلنطي وهم من اليمين الى اليسار: الامريكي شولتز والفرنسي شيسون والبريطاني هاو والالماني الغربي جينشر اثناء لقائهم في مقر السفير البريطاني في بروكسل فيما يسمى بغذاء برلين الذي يسبق اجتماعات وزراء خارجية الاطلنطي التي بدأت امس بمقر الحلف.

(ا. ب - صورة هاتفية لعكاظ)

□ الامم المتحدة تؤكد مجددا :

ممارسة حق تقرير المصير بكل الوسائل المتاحة

ادانة التعاون الاقتصادى والعسكرى والنووى مع بريتوريا

أ . ف . ب « الأمم المتحدة » :

اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة مرة اخرى حق الشعوب التى ترزح تحت السيطرة الاستعمارية او الاجنبية فى ممارسة حقها فى تقرير مصيرها بكل الوسائل اللازمة والمتاحة لها ..

كما دعا قرار الامم المتحدة الذى اقر باغلبية ١٤١ صوتا مقابل صوتين فقط (الولايات المتحدة وبريطانيا) وامتناع ثمانية اعضاء عن التصويت (بلجيكا - كندا - فرنسا - المانيا الغربية - ايطاليا - لوكسمبورج - ملاوى وباراجواى) الدول الاستعمارية الى سحب قواعدها فورا من الاراضى المستعمرة .

وقد اتخذت الجمعية العامة ٢٣ قرارا بشأن تصفية الاستعمار بعضها بالاجماع .

ومن ناحية اخرى صدقت الجمعية العامة بدون تصويت على القرار المتعلق بالصحراء الغربية الذى اقرته فى الشهر الماضى لجنتها الرابعة .

ويمثل هذا القرار حلا وسطا تم التوصل اليه بصعوبة بين المغرب والدول المؤيدة للبوليساريو ويكتفى بالاشارة الى ضرورة اخذ قرارى منظمة الوحدة الافريقية الصادرين عن قمتى اديس ابابا فى يونيو الماضى وفى نيروبى عام ١٩٨١ فى الاعتبار .

كما اكد القرار ضرورة اشتراك الامم المتحدة فى تنظيم وادارة الاستفتاء بشأن تقرير المصير فى الصحراء .

كما اقرت الجمعية العامة القرار المتعلق بجبل طارق والذى يدعو اسبانيا وبريطانيا الى أتاحة الفرصة لبدء المفاوضات .

وعلى عكس الدورات السابقة للجمعية العامة لم يتم مناقشة وضع الممتلكات الفرنسية فى قناة موزمبيق (جزر جلوريوز وباساس دى اندیا واوروبا وخوان دونوفا) التى تطالب مدغشقر بضمها اليها وذلك بسبب الاتصالات الجارية حاليا بين البلدين حول مستقبل هذه الممتلكات .

واقرت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية كبيرة عدة قرارات تتعلق بجنوب افريقيا .

وقد نص قراران على ادانة بعض الدول المستمرة فى التعاون مع بريتوريا فى المجالات الاقتصادية والعسكرية والنووية كما نص قرار اخر على ادانة التعاون المستمر بين صندوق النقد الدولى وبريتوريا .

٤٥ شخصا نجوا من حادث اصطدام الطائرتين في مدريد

ذكرت مصادر المستشفيات ان ٤٥ شخصا نجوا من حادث الطائرة الذي وقع اول امس في مطار مدريد - باراجاس.

وكانت محصلة رسمية مؤقتة قد ذكرت من قبل انه من بين ١٣٥ شخصا كانوا على متن الطائرتين الاسبانيتين هناك ٩٠ قتيلا وليس مائة وواحد قتيل و٣٤ من الناجين.

واوضحت المصادر نفسها ان ٣١ من هؤلاء الناجين مصابون بجراح واعلنت المستشفيات اسماء الناجين الخمسة والاربعين الذين يوجد بينهم خمسة ايطاليون واسرائيلية ومن بين الجرحى الواحد والثلاثين تسعة يابانيين واربعة مغاربة وايطاليان وعراقي واحد. وهناك حوالي ٣٠ يابانيا لقوا مصرعهم.

رأي المراقب

العطاء الخير فى خدمة الاسلام

● كتب المحرر السياسى :

ليس غريبا ان تقرر لجان جائزة الملك فيصل العالمية اختيار جلالة الملك فهد فائزا وحيدا بجائزة خدمة الاسلام لهذا العام .. ولم يزل يتردد في قلوبنا قبل اسماعنا ما قاله جلالته في اكثر من مناسبة « انه لا تشرفني الالقاب .. بقدر ما يشرفني ان يقال ياخادم الحرمين الشريفين » .

واختيار جلالة الملك فهد فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ليس مفاجأة لاحد لما عرف به جلالته شرقا وغربا قبل توليه رئاسة الدولة وبعدها من جهد صادق وعزيمة ثابتة وعمل دائب لخدمة الاسلام والمسلمين في كل بقاع الارض ونصرة القضايا الاسلامية .

ولا غرو ان يفوز جلالة الملك فهد بهذه الجائزة وهو القائد الذي كرس وقته وجهده لخدمة العالم الاسلامى وتسعى المملكة العربية السعودية بقيادته لتحقيق التضامن الاسلامى ونصرة الدين الحنيف .

وقد شهد العالم الاسلامى حرص جلالته على توفير اقصى درجات الراحة والاطمئنان لضيوف الرحمن لاداء مناسك الحج والعمرة في يسر وسهولة من خلال توفير كافة المتطلبات وتوسعة الحرمين المكى والنبوى الشريفين واقامة المنشآت والطرق والمستشفيات وغيرها مما يسهم في تيسير وتسهيل اداء المناسك .

ولم تقتصر جهود جلالة الملك فهد على حدود المملكة العربية السعودية ، وانما امتد العطاء الاسلامى الخير الى مختلف الدول الاسلامية والى الاقليات الاسلامية في انحاء المعمورة .

ولا تزال الامة الاسلامية تتابع جهود جلالته المستمرة من اجل انهاء ازمة الاحتلال الاسرائيلى للبنان وتخفيف معاناة والام الشعب اللبنانى ودعم القضية الفلسطينية والحفاظ على المقدسات الاسلامية في الارض المحتلة .

وجلالة الملك فهد بعمقه الاسلامى الصادق ما يزال يدعو هذه الامة الى تكريس وحدتها وتضامنها والتمسك بمباديء العقيدة السمحاء حتى تتمكن من استعادة الحقوق المغتصبة وفي مقدمتها القدس المحتلة .

والعالم الاسلامى لم تغب عن اسماعه بعد دعوة الجهاد المقدس التى اطلقها جلالته لحث هذه الامة على جهاد النفس في مرحلة تعد من اخطر المراحل التى تمر بها الامة الاسلامية حيث تواجه اعتى التحديات في الداخل والخارج .

ولا تزال الامة الاسلامية تبحث الفكرة التى طرحها جلالته لاقامة سوق اسلامية مشتركة لدعم اقتصاديات العالم الاسلامى وتنميتها .

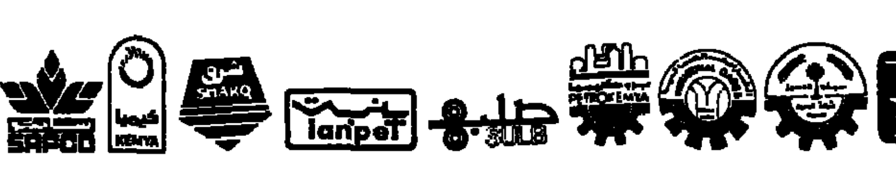
وليس غريبا ان يأتى ترشيح جلالة الملك فهد للفوز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لهذا العام من جانب جمعية المؤتمر الاسلامى في اليابان ذلك ان عطاء جلالته الخير امتد الى شرق المعمورة وغربها وشمالها وجنوبها .. من ارسال الدعاة وتزويد بالمصاحف الشريفة وكل ما يعين المسلمين على تفهم احكام الشريعة السمحاء .

وامتد العطاء الاسلامى الخير الى كل من تعرض لمحنة او كارثة سواء في الهند او بنجلاديش او افغانستان في لبنان .. او تركيا او في الدول الافريقية او في اى مكان اخر ذلك ان العطاء ينطلق من دوافع انسانية محضة .. ومن عقيدة اسلامية واعية .. ومن حرص بالغ على رفع المعاناة عن آلام المسلم في اي موقع كان .

ولم يقتصر هذا العطاء على ما تقدمه المملكة العربية السعودية وانما كان جلالة الملك فهد ولا يزال وسيظل باذن الله سباقا في هذا الاطار الاسلامى الخير من منطلقات فردية وذاتية محضة .

والامتين العربية والاسلامية لا تزالان تحملان موضع التقدير دعوة جلالة الملك فهد الى قادة هذه الامة للعمل على كل ما من شأنه توحيد الصف والكلمة والتمسك بالعقيدة السمحاء باعتبارها طريق الخلاص الوحيد لهذه الامة من كل ما تواجهه من هموم وتتعرض له من مؤامرات وتحديات .





□ المشاركون في المفاوضات يضحدون مزاعم الاسرائيليين :

زياد أبو عين مدرج بقوائم تبادل الأسرى

اتصالات دولية مع اسرائيل بشأن المناضل الفلسطينى

أ . ف . ب « جنيف » :

اجرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اتصالات مع السلطات الاسرائيلية بخصوص المناضل الفلسطيني زياد ابو عين الذى كان مقررا تسليمه الى منظمة التحرير الفلسطينية فى اطار عملية تبادل الاسرى التى تمت يوم ٢٤ نوفمبر الماضى والذى مازال معتقلا لدى السلطات الاسرائيلية .. فى حين يرى المراقبون ان التلاعب الاسرائيلى فى هذا الشئن يمكن ان يضر بالمفاوضات السرية الجارية لاطلاق سراح جنديين اسرائيليين اسرى لدى احدى فصائل المقاومة الفلسطينية .

واوضح المتحدث باسم اللجنة انه عند انتهاء عملية تبادل الاسرى اشار ممثلون لمنظمة التحرير الفلسطينية الى غياب هذا المعتقل والذى يندرج اسمه فى القوائم التى ارسلتها منظمة التحرير الفلسطينية الى السلطات الاسرائيلية .

وقد تم احتجاز ابو عين فى سجن نفحة بصحراء النقب وقد طلب ياسر عرفات شخصيا اطلاق سراحه ..

واضاف المتحدث ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر قامت بمساع لدى السلطات الاسرائيلية من اجل الحصول على تفسيرات بشأن ابو عين واستيضاح حالات اخرى فردية مرتبطة بهذه العملية ..

ومما يذكر انه فى ٢٤ نوفمبر الماضى تم اطلاق سراح ٤٤٢٠ معتقلا فلسطينيا فى مقابل تبادل ستة جنود اسرائيليين احتجزتهم منظمة التحرير الفلسطينية فى طرابلس شمالى لبنان .

وقد اكدت الصحف الاسرائيلية ان زياد ابو عين لايزال فى السجون الاسرائيلية بعد ان كان على وشك الرحيل الى الجزائر مع سائر الأسرى .. فى حين ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مختلف المصادر التى شاركت فى المفاوضات ان اسم الشاب الفلسطينى الذى طلب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بصفته الشخصية اطلاق سراحه كان مدرجا بالفعل فى قوائم تبادل الاسرى على عكس ما زعمه المتحدث باسم الجيش الاسرائيلى الذى ادعى ان اسم زياد ابو عين لم يكن مدرجا بهذه القوائم .

وروت الصحيفة حقيقة الوضع قائلة ان زياد ابو عين اعيد الى السجن فى اللحظة الاخيرة .. بينما كان ينتظر فى احدى الحافلات للصعود الى واحدة من الطائرات التى اقلت الفلسطينيين الى العاصمة الجزائرية .

ريجان وبيرتدرا يبحثان الازمة الافغانية

● واس (واشنطن):

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية مع ملك نيبال بيرندرا بير بيكرام الذي يزور الولايات المتحدة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة الازمة الافغانية والقضية الكمبودية واقتراح الملك النيبالي للتعايش السلمي وعدم الانضمام للاحلاف العسكرية.

واعرب الرئيس ريجان في اعقاب الاجتماع عن تقدير بلاده للموقف النيبالي الذي يندد بالغزو السوفيتي لافغانستان.

واشاد ببطولة الشعب الافغاني في كفاحه من اجل الحرية والاستقلال.

الشرق الاوسط في مباحثات رئيس الاركان السوفيتي بالجزائر

● ا. ف. ب (الجزائر):

اجرى المارشال نيقولاي اوجاركوف نائب رئيس الوزراء للدفاع ورئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة السوفيتية الذي يوجد في العاصمة الجزائرية في زيارة رسمية... محادثات مع السيد محمد احمد عبد الغني رئيس الوزراء الجزائري والسيد محمد شريف مسعدية المسئول الثاني في جبهة التحرير الجزائرية والسيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية..

وذكر مصدر رسمي جزائري ان هذه المحادثات تناولت التعاون الثنائي والوضع الدولي والوضع في الشرق الاوسط ولبنان.

وكان التعاون العسكري بين البلدين قد تم بحثه يوم الثلاثاء بين الوفد السوفيتي والعقيد مصطفى بللوسيف السكرتير العام بوزارة الدفاع الجزائرية.

والجدير بالذكر ان الاتحاد السوفيتي يعد المورد الاول للسلاح الى الجزائر... رغم ان الجزائر تحاول منذ بضع سنوات تنويع مصادر اسلحتها.

● مؤكدة الاخفاق فى حل مشكلة ناميبيا

فرنسا تجمد مشاركتها فى مجموعة الاتصال الغربية

ا . ف . ب « باريس » :

قررت الحكومة الفرنسية وقف اشتراكها فى مجموعة الاتصال بشأن ناميبيا المكونة من خمس دول غربية .

وقال وزير العلاقات الخارجية الفرنسى كلود شيسون امام الجمعية الوطنية ان « حكومة انجولا اعلنت مؤخرا انها تعتقد أن أعمال مجموعة الاتصال لاتستطيع ان تقدم شيئا بعد ذلك الى ناميبيا ومن ثم قررت الحكومة الفرنسية عدم حضور اى اجتماع جديد لمجموعة الاتصال » .

واضاف شيسون ان هذه المجموعة يجب أن تتوقف عن نشاطها طالما لم تستطع ان تؤدى المهمة التى عهد بها اليها على الوجه المطلوب .

والجدير بالذكر أن فرنسا كانت قد هددت عدة مرات فى الماضى بمقاطعة مجموعة الاتصال اذا لم تتقدم أعمالها من اجل التوصل الى حل لمشكلة حصول ناميبيا على الاستقلال .

واشار شيسون الى ان فرنسا كانت قد اشتركت حتى الآن فى المجموعة بناء على طلب الدول الافريقية .

وكانت منظمة الامم المتحدة هى التى شكلت مجموعة الاتصال فى عام ١٩٧٨ . وتضم المجموعة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية .

زلزال في الجزائر

● ا. ف. ب (الجزائر):

وقع زلزال في الجزائر في ساعة مبكرة من صباح امس بلغت شدته ٤٫٥ درجة على مقياس ريختر.

وطبقا للمعلومات الاولية التي اذاعها مركز الارصاد الوطني الجزائري ان هذا الزلزال تركز في دائرة يبلغ قطرها ٥ كم في مدينة بوزريعة على المرتفعات الجزائرية حيث يوجد مركز الارصاد الجزائري..

وقد هرع الاهالي الى الشوارع حيث مازالت ذكرى مدينة الاصنام التي دمرها زلزال عنيف وقع في العاشر من اكتوبر ١٩٨٠ عالقة باذهانهم.

□ إشراف: د. محمد الجنيدل

في المؤتمر السادس عشر للمعهد الدولي للحقوقيين الناطقين بالفرنسية

دراسة موضوع وحدة مصادر التشريع في الديانات الموحدة وقدرة الإسلام على ضمان تجديدها واستمرارها

● الإسلام رسالة عالمية شمولية

تساير التطورات الطارئة على حياة البشر المتنامية

○ الملك الحسن: الإسلام يرفض أي غزو مادي وأي تأثير مذهبي يدفعان بالمجتمع إلى أحضان التفكك والانهيار

عكاظ ـ مكتب الرباط :
من عبد القادر الادريسي :

عقد المعهد الدولي للحقوقيين الناطقين بالفرنسية مؤتمره السادس عشر بالرباط بحضور عدد كبير من رجال القضاء والمحاماة والقانون من مختلف انحاء العالم . وقد افتتح المؤتمر ولي عهد المغرب الامير محمد نيابة عن والده جلالة الملك الحسن الثاني الذي تولى الرئاسة الشرفية للمؤتمر .

وحضر المؤتمر كذلك وزراء عدل في دول افريقية وشخصيات فرنسية سامية .

وتميز المؤتمر بحيوية الموضوعات القانونية والفكرية التي طرحت خلال جلساته والتي اتسمت بالثراء والخصوبة . وقد ذهب عدد كبير من المحاضرين الى اعتبار الاسلام رسالة عالمية شمولية . واكدوا سواء في محاضراتهم او مناقشاتهم ان الاسلام قادر على ايجاد الحلول الناجعة لمشكلات الحضارة سواء في ذلك ما يتعلق بالاسرة والاحوال الشخصية او ما يتصل بالعلاقات العامة .

كلمة جلالة الملك الحسن الثاني

وفي الجلسة الافتتاحية القى ولي عهد المغرب الامير محمد كلمة العاهل المغربي التي قوبلت من لدن المؤتمرين بالترحاب والتأييد نظرا لما ورد فيها من توجيهات اسلامية هامة وتحليل للواقع القانوني الدولي .

وقال الملك الحسن الثاني :

ان الاسلام ايها السادة يرفض اي غزو مادي واي تأثير مذهبي يدفعان بالمجتمع الى احضان التفكك والانهيار . وبلدنا مصمم على تجنب هذه المسالك الخطيرة بل جعل نفسه في طليعة العاملين على صون القيم المثلى التي جاء بها القرآن الكريم . ووضع في عمله هذا كثيرا من الامال على رجال الرأي الحكيم وذوي النيات الحسنة على اختلاف مللهم واتجاهاتهم الفلسفية .

وبدون المبالغة في التشاؤم . لا نملك الا ان نلاحظ ان المجتمع الانساني اينما توجهنا بين اطرافه . يسير في طريق يظهر انها تؤدي الى تقليص المثل الانسانية العليا .

ان انحلال الحياة العائلية وتحلل الشباب من حميد الاخلاق . ومغريات الشهوات الرخيصة وتدهور الروح النبيلة اصبحت في الحقيقة افات شائعة في العالم الحاضر . وهناك من يحاول ايجاد التفسيرات باللامبررات لتلك الاوضاع المتردية متذرعين بالعلل الاقتصادية ومنها البطالة المستفحلة في كل مكان والتي يعزون لها ضياع الشباب في متاهات الحيرة والاضطراب وربما اليأس . ويتجلى الانحلال الخلقي والسلوك العدمي اللذان يهيمنان للاسف على كوكبنا في الميدان الجنائي حيث ان الجرائم تتزايد من غير ان نتمكن من التصدي لها كما يجب . عدالة عريقة في مواجهة تلك الكثرة المخيفة . ان الرعب الذي استولى على الامم مصحوب برعب يمس كل فرد عادي ينظر بقلق الى امنه المهدد وحياته وممتلكاته المحفوفة بالمخاطر .

كل هذه الملاحظات مع العلاجات المتفاوتة في قيمة تجربتها يبدو لنا انها تتناسى ابسط قواعد الاخلاق الحسنة الحق .

بيد ان التعاليم الواردة في الكتب السماوية للاديان الثلاثة المنزلة بينت للانسان قواعد للحياة وضعها الله عز وجل في توراة العبريين وانجيل المسيحيين وقرآننا الحنيف والقواعد التي علمها للانسان هي اساسا الاخاء والمحبة وتساءل العاهل المغربي في كلمته قائلا :

فماذا صنعنا بهذه الاخلاق ؟ ان المجتمع الانساني حين ستتنكر للمقدسات الخلقية التجأ الى اخلاق مزعومة بالاخلاق الطبيعية العالمية وهي خلو من الاوامر ولا زجر في تعاليمها .

وفي بعض البلدان تأثرت تلك « الاخلاق الطبيعية » منذ نهاية القرن السابع عشر . وفي القرن الثامن عشر بما يسمى بالفلسفة الانسانية التي عرضت الانسان . بدعوى تحريره من بعض القيود الجائمة . الى هيمنة شر غرائزه وتبع ذلك الانسلاخ شيوع الانحلال الخلقي وانهيار القيم الانسانية المثلى وتعدى تفسخ الافراد مجاله المحدود الى ان امتد الى العلاقات بين الامم نفسها .

ومن ترد الى ترد بلغ العالم وضعه الحاضر . ولذا وامام عجز جميع النظريات والتجارب المذهبية او العلمية المزعومة على ايجاد الحل المناسب ، وامام استعفاء قوى الخير وتقهقرها امام زحف قوى الشر التي لو انتصرت لا قدر الله لعم الخراب والدمار . لذا ارتأينا انه بامكاننا كل في محيطه الروحي ان نغترف من المناهل ونتقصى من تعاليم كتبنا المقدسة الحلول الكفيلة بوقف ذلكم الزحف عند حده .. هذا اذا تدارسنا تلك التعاليم بنية حسنة وتوخينا منها بعزيمة صادقة السلامة والخلاص والخروج من النفق .

وان التعاليم الواردة في الكتب المقدسة تعطي الخلية العائلية في الحين الحل الانسب فيما يعود لمشكل التشتت والانحلال الاسروي فهي تضفي على الاسرة وهي اهم خلية مجتمعية صفات الانسجام والوحدة والانصهار . صفات اذا رعيناها كنا اقرب الى الحل الناجع .

والمحرمات التي اعلنتها الكتب المقدسة تعد بحق جوابا قاطعا على الانحلال الخلقي . فبالتحريم اشعر الانسان بواجب الاحترام لجسده وفي ذلك وسيلة لمحاربة المخدرات اكثر من اي تشريع جنائي ومن اية تدابير وقائية واحترام ملك الغير وتجنب العنف كلاهما مرسوم في الشريعة الالهية مما يجعل الانسان المؤمن بها يحجم عن الحاق الضرر بغيره كما انه يحمي نفسه من التعرض للاذى .

واذا نحن تخطينا طور الحياة الفردية وسعونا بانفسنا الى مستوى المجتمع والمؤسسات التي يقوم عليها نلاحظ ان الاتجاهات الحالية التي تدعو الانسان الى تحدي اية سلطة من شأنها ان تربك المناخ الاجتماعي وتحدث البلبلة في العلاقات بين المواطنين وتولد جراثيم الفوضى وبالجملة تخلق جوا لا يستفيد منه الا المخربون في اي كان على حساب السواد الاعظم من الناس الهادئين الذين يريدون العيش في سلام تحت رعاية المؤسسات التي اختاروها لهم بكل حرية .

ان الرجوع الى تعاليم الكتب المقدسة الثلاثة يعيدنا الى مفاهيم سليمة تحقق التوازن بين حقوق الدولة وواجباتها وحقوق المواطنين وواجباتهم حتى يكون كل ملتزما المكان الذي وضعه فيه الامر الالهي ومؤهلا ليعمل لخير كل واحد .

وختم الملك الحسن كلمته امام المؤتمرين بقوله :

فالى جانب التحلل الملاحظ في بعض اطراف المعمورة التي ضيعت الالهام الالهي وتعاليم السماء وتجاهلتها . نفتخر بكون الاسلام ظل حصنا حصينا في وجه الزوابع ، كما ظلت تعاليمه عبر القرون نبراسا يهدي المؤمنين وينير سبيلهم .

واذا كنا نعترف بان المجتمع الاسلامي نفسه يضيع احيانا معنى التعاليم المثلى بتأثير التيارات الواردة من افاق غير افاقه . فاننا نبذل جهدنا لاصلاح هذه الانحرافات في سلوك معاصرينا .

ولي عهد المغرب الامير محمد يلقي كلمة العاهل المغربي في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

عروض فكرية

تناول عرض السيد « جوناريبلو » المستشار لدى المجلس في مدغشقر مختلف مراحل تطور القانون المعاصر في بلاده وتأثير التعاليم الدينية على هذا التطور .

اما السيد « يوسف كيناتي » من هيئة المحامين في الهند فقد القى في عرضه نظرة حول العلاقات بين القانون والدين في الهند انطلاقا من تأثير الشريعة الاسلامية ومختلف المعتقدات الاخرى والعلاقة بين الفرد والدولة بناء على تعدد الديانات .

والقى السيد « مورنيش فلورونس » استاذ بكلية الاداب بطوكيو عرضا تناول فيه بالتحليل دور الفلسفة والدين في تجديد القوانين بالشرق الاقصى وخاصة بالصين واليابان وكوريا حيث لاحظ عدم وجود ديانة رسمية والتوجيه في استقاء القوانين التقليدية من تعاليم « كونفوشيوس » .

وبعد ذلك فتح المجال امام ممثلي القارة الافريقية حيث حلل السيد « انفيما » من الغابون تحليلا مفصلا المعتقدات في الغابون وتأثيراتها على القانون .

وتحدث السيد « عبد الله ديوب » الوكيل العام لدى المحكمة العليا بالسنغال في موضوع « تأثير الاسلام على قانون الاسرة » مشيرا في هذا الصدد الى تأثير التعاليم الاسلامية بشكل كبير على العلاقة بين افراد الاسرة مما جعل المشرع يوحد قانون الاحوال الشخصية واوضح ان الاسلام جاء في هذا الصدد بكثير من الحلول لمشاكل الاسرة .

اما السيد « منصف الحمزاوي » المفتش المساعد بوزارة العدل في تونس فقد تناول بالتحليل موضوع الطلاق في تونس وانعكاساته المادية على القانون الذي يستمد مبادئه من احكام الشريعة الاسلامية .

ثم استمع الحاضرون بعد ذلك الى عرض للسيد « مصطفى كامل » من مصر حول « القيم الاسلامية وتأثيرها على القانون الجنائي » اعقبه عرض للسيد « روولت » حول تطور القانون الجنائي في العصر الحديث مقارنا بين تعاليم الديانات السماوية والقوانين المعاصرة .

اما السيد « ميالي » من فرنسا فقد تناول في عرضه تأثيرات الماركسية في القانون الفرنسي بينما استعرض السيد « لوفاتور » علاقة الدين بالنظريات الفلسفية وخاصة في فرنسا .

والقى السيد « جاك مليا » المحامي في الدار البيضاء عرضا حول القانون والكنيسة المعاصرة . والقى السيد « عبد الله يوظهرين » الاستاذ في كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالرباط عرضا في موضوع « من اجل نظام اسلامي للضمان الاجتماعي عن طريق الزكاة » وتناول السيد « ويل شوفلي » الوكيل العام في كبيك بكندا موضوع « تأثير الدين على القانون العام في كندا » ..

اما السيد « جيبر بودون » الاستاذ في كلية الحقوق في اتاوا بكندا ايضا فقد تحدث في حديثه عن تأثير الدين في القانون العام في كندا ..

وتناول السيد « حسن رفعت » رئيس التفتيش المركزي في لبنان موضوع « الظاهرة الدينية في القانون الاداري اللبناني » اما السيد « جون مكياس مورتيش » من اللوكسمبورغ فقد حلل موضوع « قانون الكنائس في اللكسمبورغ » .

وتساءل السيد « روجيه هوان » الاستاذ في كلية القانون والاقتصاد والعلوم الاجتماعية بباريس عن مدى استجابة القانون الاقتصادي المعاصر في الدول الغربية للمثالية الاخلاقية والفلسفية اما السيد « اوجين شافير » استاذ كلية روتيه ديكارت في فرنسا فقد تناول بالدرس والتحليل موضوع « تحريم الربا في الاقتصاد المعاصر » وقدم السيد « محمد مكوار » الاستاذ بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالبيضاء عرضا حول « الاسلام والبيئة على ضوء النصوص القرآنية » .

والقى الاستاذ « عبد الهادي بوطالب » المدير العام للايسيسكو عرضا في موضوع وحدة مصادر التشريع في الديانات الموحدة وقدرة الاسلام على ضمان تجديدها واستمرارها وقد بين الاستاذ عبد الهادي بوطالب ان الديانات السماوية الثلاث تقوم على مفهوم واحد من ثلاثة اسس وهي : وحدة الخالق ووحدة التعاليم ووحدة الوحي كما ان الكتب السماوية الثلاثة « الانجيل . التوراة . القرآن » تتمحور حول قاسم مشترك هو اعتبار الدين في خدمة البشر وتحقيق سعادته الدنيوية والاخروية .

واوضح ان الاسلام امتداد « للديانات التي سبقته ولا يفرق بين المرسلين الذين سبقوا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما انه يعتبر رسالة عالمية شمولية تظل مسايرة للتطورات الطارئة على حياة البشر المتنامية وقال الاستاذ بوطالب : « لقد شرع القرآن والسنة الاصول الاساسية وهي اصول واسعة المجالات تستوعب اهم ما يحتاج اليه البشر في تحسين معاشهم الدنيوي والاخروي وترك الاسلام للفكر ان يشرع في الفروع التي تجد في المجتمعات بشرط ان يكون التشريع في المجال الفرعي ملائما لنص وروح التشريع في الاصول حتى تترسخ وحدة التشريع الالهي في المجالات كلها .

ويرى الاستاذ عبد الهادي بوطالب انه بفضل هذه الحرية الملتزمة التي جعل منها الاسلام قانونا اسمى اكتسى التشريع الاسلامي ثلاث خصائص هي التحرر في نطاق الالتزام والمرونة واستمرارية وحدة التشريع الاسلامي عبر الحقب والاجيال وان ما يحتضنه هذا التشريع من عناصر ذاتية او عضوية جعلت من الاسلام الشريعة القادرة على مواجهة متطلبات الحياة مهما تطورت .

ولاحظ ان الاجتهاد في مجال الفقه الاسلامي قد اغنى عبر العصور والاقطار التشريع الاسلامي برصيد ضخم اثر تأثيرا عميقا على القوانين الاوروبية التي نقلت عنه وطبقت مقتضياته حتى خارج دار الاسلام الشيء الذي يؤكد صلاحية الاسلام كتشريع .

وبعدما ذكر بالوسائل التي استعملها المجتهدون كالقياس والاستحسان والاستطلاع اكد انه يتعين عليهم اليوم لمواجهة التحديات التي تفرضها بعض الايديولوجيات والتنظيرات الاقتصادية والاجتماعية تسليح الفكر الاسلامي بوسائل فعالة لمسايرة ركب التطور .

وختم عرضه بالاشارة الى ان هذا الاتجاه الهادف الى تغيير هذا الواقع هو المفهوم الصحيح لليقظة الاسلامية الجديدة التي يجب ان تتفتح لينطلق الحوار بين الديانات الثلاثة بدون احكام ولا مركبات مسبقة نحو تدشين عهد التعايش العالمي بين الاجناس والمعتقدات .

لمحات تربوية

بقلم :
محمد عبد العزيز الحلواني

● اعزائي واحبائي يسعدني في هذا الموضوع بان اكتب عن الساهرين على اضاءة الطريق في البيئة الاسلامية ماتحدث عن كل من الداعين الى الخير والحق والعدل والامانة فكلهم يراد منهم تنمية بيئة تتخلق بالاخلاق الاسلامية المثالية وتمارس انماطا من السلوك تتفق مع المنهج الالهي حتى نجنب ناشئتنا امراضا اجتماعية خطيرة تكون وبالا عليها وعلى الامة جمعاء ومعالجة الانحرافات التي ظهرت في المجتمع الاسلامي اخيرا فهي تلقي عبئا على المجتمع .

فاذا اردنا ان نبرز في المجتمع اثار هذه التربية الاسلامية في البيئة فعلينا ان نراجع اثار هذه التربية ومدى ايماننا بهذه .. التربية وتأثرنا بها كما علينا ان نهتدي الى اهم خصائص البيئة الاسلامية حتى نستطيع اصلاح المجتمع الاسلامي الحالي بالعناصر التي حققت للعالم الاسلامي الاول ازدهاره ورفاهيته ثم ندعو المسلمين والشباب خاصة الى التمسك باهدافه الدينية واهدافه الاسلامية وان نبعد عنهم الافكار الشاذة الضالة التي ليست من الاسلام ونقيهم من كل عوامل الانحراف والتفسخ .

ومن اساليب الرسول عليه السلام في التربية الاسلامية نسير على منهجه التربوي ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة فقد كان يعتمد الفعل في التربية اكثر مما يعتمد القول فاذا دعا اصحابه في التربية اكثر مما يعتمد القول فاذا دعا اصحابه لنصرة الحق ايضا بالجهاد لم يعطهم دروسا عن الجهاد بل قادهم فعلا الى ميدانه وكانت التربية التي يأخذ اتباعه بها لا تتطلب مرحلة من الاعداد والتكوين قبل ان يتولوا وظائفهم في الحياة وهذه التربية لن تبلغ تمامها ، ولن تستقيم الا بعد ان التقت بهم وجها لوجه مع مشكلات المجتمع ومفاتن الدنيا ، دون ان تؤخر ذلك حتى تنقح الاخلاق على هدى النهج الاسلامي وتصحح الافكار الخادعة وتكمل المعلومات الناقصة .

ومن حكمة منهجه التربوي انه كان يأتي الناس من جهة ما يعرفون ليصل بهم الى ما يجهلون او ينكرون وكان لا يقسو في موضع اللين ولا يلين في موضع الشدة ولا يمنع الشر بالقوة اذا كانت الكلمة كافية وانما يرشدهم بما لا يعلو على افهامهم ويجري في مجاري حديثهم وقد يحرك دواعي الخير في الناس بالمواقف دون الكلام وربما فهموا من الحال فوق ما يفهمون من المقال ويصحح اخطاء المخطئين منهم دون ان يذكرهم او يتوجه اليهم بل يجعل ذلك مناسبة لتعليم كل الناس وتوجيههم حتى لا يحرج احدا او يضايقه كقوله « ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله تعالى ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط قضاء الله احق وشرط الله اوثق » وعن عائشة رضي الله عنها قالت : اخذ النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت في وجهه ان حضره شيء فتوضأ وما كلم احدا فلصقت بالحجرة اسمع ما يقول فصعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وقال : « ايها الناس ان الله يقول لكم : مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل ان تدعوا فلا اجيب لكم وتسألوني فلا اعطيكم وتستنصروني فلا انصركم فما زاد عليهن حتى نزل » رواه ابن حبان في صحيحه .

التوبة في الشريعة الإسلامية

بقلم :
عبد الرحمن ابراهيم الوابل

الحمد لله الكريم التواب . الرحيم لمن تاب . غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب يحب التوابين والمتطهرين ويقبل اعتذار المعتذرين فله الحمد كثيرا طيبا مباركا فيه كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله . وصلى الله على نبيه وصفيه محمد خاتم الانبياء وسيد الاصفياء وعلى آله وسلم تسليما كثيرا .

اما بعد : ـ فانه قد يتبادر الى الذهن ان التوبة في الشريعة الاسلامية هي رموز لا يمكن ان تحل . او حلقة مفرغة لا يمكن اتصالها وهذا الاعتقاد ناتج من عدم الادراك لاسرار الفكر الاسلامي من جهة . او عدم كشف المذنب من جهة ذنبه وكيفيته او عدم كشف معالمه بصورة واضحة من جهة اخرى .

والحقيقة ان الشريعة الاسلامية لا تنظر الى الانسان المذنب من جهة ذنبه وكيفيته . وانما نظرت اليه من جهة الاثر الذي يتركه الذنب فالانسان بطبيعة الحال خطاء ويلتقي مع المزالق ، وهذه هي الفطرة البشرية . ولكنه يعود الى مستواه الفطري لينفض يده من غبار الماضي الكئيب الذي التقى به ، ويعود تائبا ولو بعد حين وهذا الدافع الفطري في النفس الانسانية له مكانته في تقييم عملية الرجوع الى الله في نظر الشريعة الاسلامية حيث بنت الفكر الرصين في ترسيخ المعتقدات الحية في ذهنية الانسان .

بل تخطت هذا الدور الى الاخرين لتحرك عندهم مشاعر الرجوع باساليب مرتبطة بالواقع كل الارتباط ومحفوفة بالجذب الاكبر الى مدار الطاعة معظمة التوبة تتركز في انها باب فسيح يحتوي على منهاج الحياة بكماله واتساقه .

فهي تضم غاية التشريع بين طياتها فلا غرابة اذا كان الدخول اليها يسيرا والقبول بشرائطها سريعا وكانت نتائجها بالمستوى البعيد الذي قد يغيب عن العقل البشري بافقه الرحيب وغوره الواسع .

حقيقة التوبة وشروطها

قال اهل العلم عن التوبة هي تنزه القلب عن الذنب والرجوع والعزم على تركها في الاستقبال وتدارك ما سبق من التقصير وقيل انها « الرجوع من الذنب القولي والعقلي والفكري » واذا نظرنا الى هذه التعريفات نجدها جميعا تتفق على هدف واحد وهو امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه .

وقد جمع امير المؤمنين علي بن ابي طالب « رضي الله عنه » منهاج التوبة في حديث له حول الاستغفار حيث سمع شخصا قال بحضرته « استغفر الله » فقال له : ثكلتك امك اتدري ما الاستغفار ؟!!

الاستغفار درجة العليين . وهو اسم واقع على ست معان : ـ

اولها : الندم على ما مضى

والثاني . العزم على ترك العودة اليه ابدا

والثالث : ان تؤدي الى المخلوقين حقوقهم حتى تلقى الله

الرابع : ان تعمد الى كل فريضة عليك ضيعتها فتؤدي حقها

الخامس . ان تعمد الى اللحم الذي نبت على السحت

السادس : ان تذيق الجسم الم الطاعة كما اذقته حلاوة المعصية فعند ذلك تقول « استغفر الله » . فالله تعالى اراد من الانسان ان يتخلص من الذنب وان يرجع اليه شاكرا له سبحانه على هدايته له .

الامر بالتوبة والحض عليها

ذكرت التوبة في القرآن الكريم بين دعوة اليها . وترغيب فيها وثناء عليها ، ما يقرب من سبع وثمانين مرة . قال الله تعالى « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » وقال تعالى « واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا . فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة . ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم »

وقال تعالى « واني لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى » وعن ابي هريرة رضي الله عنه ـ انه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ـ « والله اني لاستغفر الله واتوب اليه في اليوم اكثر من سبعين مرة » وفي الحديث الصحيح : ـ « ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها »

وفي حديث آخر : ـ « كان فيمن كان قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفسا فسأل عن اعلم اهل الارض . فدل على راهب .

فأتاه فقال : انه قتل تسعة وتسعين نفسا فهل له من توبة

فقال : لا .. فقتله فكمل به مائة ثم سأل عن اعلم اهل الارض فدل على رجل عالم .

فأتاه فقال : انه قتل مائة نفس . فهل له من توبة .

فقال : نعم ومن يحول بينك وبين التوبة ؟

انطلق الى ارض كذا وكذا فان بها اناسا يعبدون الله فاعبد الله معهم ولا ترجع الى ارضك فانها ارض سوء . فانطلق حتى اذا نصف الطريق « اي كان في نصف الطريق بين البلدين » اتاه الموت فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة الرحمة : جاء تائبا مقبلا بقلبه الى الله تعالى . وقالت ملائكة العذاب : انه لم يعمل خيرا قط . فأتاهم ملك في صورة آدمي فجعلوه بينهم فقال : قيسوا ما بين الارضين فالى ايهما

كان ادنى اي اقرب فهو له .

فقاسوه فوجدوه ادنى الى الارض التي اراد . فقبضته ملائكة الرحمة .

على درب الخير

خير الناس

مرتقى تشرئب اليه الاعناق وتستشرق له النفوس انه مقام الخيرية التي يفضل بها الناس بعضهم بعضا فهي مقام شرف وطابع جلال وبشير هدى فمن يا ترى تقع في حسابه ؟ ومن يحظى بهذا الشرف والجلال والبشارة بالهدى ؟ روى الامام احمد رحمه الله قال قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر فقال يا رسول الله اي الناس خير ؟ قال اي الرسول الكريم « خير الناس اقرؤهم واتقاهم لله وامرهم بالمعروف وانهاهم عن المنكر واوصلهم للرحم » فاوضح صلى الله عليه وسلم ان الخيرية تقع في حساب من استجمع هذه الفضائل فقرى الاضياف ظاهرة للكرم والسخاء وبذل ذات اليد والسخي قريب من الله قريب من الناس ومن كان كذلك فضل غيره ونال من الخيرية بقدر سخائه ونفعه للغير خاصة قرى الاضياف الذين من حقهم على من نزلوا بساحته ان يحسن وفادتهم ويكرم غربتهم ويزيل عنهم وعثاء السفر ومتاعب الضرب في الارض للاغراض المشروعة وقرى الاضياف او الضيوف منقبة اختص بها العرب من قديم الزمان وكم حفلت به اشعارهم فخرا ومباهاة واصطناعا للصنائع ولا نعرض لشيء من ذلك فقصص حاتم الطائي في الجود وتمدحه بقراه للاضياف كل ذلك مما سار بخبره الركبان

ولان الاسلام هو الجامع لمكارم الاخلاق ونبيه ما بعث الا ليتمم مكارم الاخلاق جعل قرى الاضياف في الطليعة بالنسبة لكريم الشيم واداب الاسلام وحث عليه ورغب فيه وقرنه بالاحسان الى الجار ـ كما جاء في الحديث « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه » ولقد خصه الله بالذكر والوصية به والاحسان اليه في اية سورة النساء الجامعة فقال تعالى « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا » الاية الى ان قال « وابن السبيل » قال ابن عباس وجماعة من السلف ـ هو الضيف .

الصنف الثاني ممن ارتفع الى مدارج الخيرية بعمل او صنيع اتصف به او منقبة غدت علما عليه انهم الاتقياء الابرار والتقوى مجال واسع المدى يتنافس في السبق فيه ارباب النهى ممن عرف الله وانه سبحانه يعلم السر والنجوى « ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اينما كانوا » اي يعلمه سبحانه ومن استشعر هذا الشعور في قرارة نفسه جاهد نفسه وحاول جهده ان لا يراه الله حيث نهاه ـ فجعل بذلك وقاية بينه وبين غضب الله ومجالب نقمته فكان من المتقين المفلحين .

وليست التقوى مجرد وصايا عابرة فحسب كالتي تسمع من خطباء الجمع والوعاظ والمرشدين وانما هي جهاد للنفس ومصابرة يكون من اثرها الاستقامة على نهج الهدى ابدا . والله الموفق

أولادنا في ظل تربية الإسلام

ختان المولود وحكمه وحكمته

الختان في اللغة قطع القلفة اي الجلدة التي على راس الذكر .

وفي الاصطلاح الشرعي هو الحرف المستدير على اسفل الحشفة اي موضع القطع من الذكر وهو الذي تترتب عليه الاحكام الشرعية كما روى الامام احمد والترمذي والنسائي عن النبي « ص » انه قال : « اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل » .

● والاحاديث التي تدل على مشروعية الختان كثيرة نجتزيء منها ما يلي :

ـ روى الامام احمد في مسنده من حديث عمار بن ياسر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من الفطرة المضمضة والاستنشاق وقص الشارب والسواك وتقليم الاظافر ونتف الابط والاستحداد « اي حلق الشعر الذي يخرج حول الفرج » والاختتان » .

ـ وفي الصحيحين من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الفطرة خمس : الختان ، والاستحداد ، وقص الشارب ، وتقليم الاظافر ، ونتف الابط » .

● وذهب جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة والشعبي وربيعة والاوزاعي وكثير غيرهم الى وجوب الاختتان بالنسبة للمسلم .. حتى ان الامام مالك قال : « من لم يختتن لم تجز امامته ، ولم تقبل شهادته » واستدل هؤلاء على الوجوب باحاديث كثيرة نجتزيء منها :

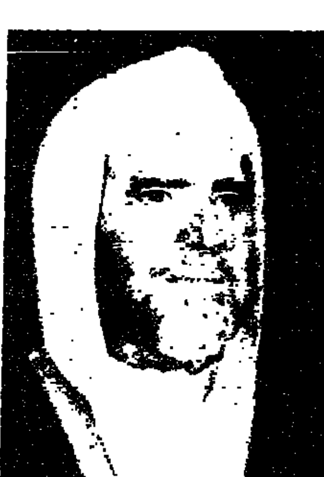
ـ روى الامام احمد وابو داود عن عثيم بن كليب عن ابيه عن جده انه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : قد اسلمت فقال « الق عنك شعر الكفر واختتن » .

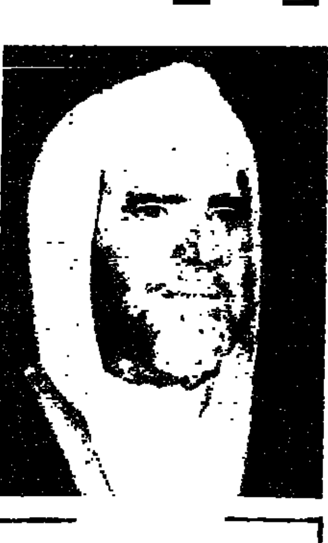
ـ وروى وكيع عن سالم عن عمرو بن هرم عن جابر عن يزيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال « الاقلف « اي غير المختتن » لا تقبل له صلاة ولا تؤكل ذبيحته » .

ـ وروى البيهقي عن موسى بن اسماعيل عن علي رضي الله عنه قال : وجدنا في قائم سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيفة « ان الاقلف لا يترك في الاسلام حتى يختتن » .

فهذه الاحاديث هي اظهر الادلة التي احتجوا بها على وجوب الختان للمولود قال الخطابي « اما الختان فانه وان كان مذكورا في جملة السنن فانه عند كثير من العلماء على الوجوب وذلك انه شعار الدين وبه يعرف المسلم من الكافر واذا وجد المختون بين جماعة قتلى غير مختونين صلي عليه ودفن في مقابر المسلمين » .

● وهنا يرد هذا السؤال : هل على الانثى ختان ؟





بقلم :
عبد الفتاح ناصح علواني

اجمع الفقهاء والائمة المجتهدون على ان الختان مستحب للانثى وليس بواجب عليها اللهم الا في رواية للامام احمد بن حنبل انه يجب على النساء والرجال على السواء بينما الرواية الثانية المروية عنه : يجب الختان على الذكور دون الاناث . والرواية الثانية وافقت ما اجمع عليه الائمة الاعلام في ان الختان مستحب للانثى وليس بواجب وحجة هؤلاء الائمة في استحباب الختان للانثى ان الرسول صلى الله عليه وسلم لما شرع لامة الاسلام الختان كان يخص الرجال دون الاناث ولم يثبت انه عليه الصلاة والسلام امر امرأة بالاختتان . اللهم الا في حديث شداد بن اوس ـ كما رواه الامام احمد ـ « الختان سنة للرجال مكرمة للنساء » ولكن قال علماء الحديث ان حديث شداد ضعيف السند والحديث الضعيف كما هو معلوم عند الفقهاء لا يحتج به في استنباط الاحكام وعلى فرض صحة الحديث فانه يرشد الى الاستحباب دون الوجوب والله اعلم .

● وهنا يرد سؤال اخر . متى يجب الاختتان ؟

ذهب كثير من اهل العلم الى ان الاختتان يجب عند مشارفة الولد سن البلوغ . باعتبار انه سيصبح مكلفا شرعا في امتثال الاحكام الشرعية حتى اذا ابلغ فعلا كان مختونا ، لتكون عبادته على الوجه الصحيح الذي رسمه الاسلام .

ولكن الافضل في حق الولد ان يقوم الولي بعملية الاختتان في الايام الاولى من ولادة المولود حتى اذا عقل وتفهم حقائق الاشياء واصبح في مرحلة التمييز وجد نفسه مختونا فلا يحسب له في المستقبل اي حساب ولا يجد له في نفسه هما لاجتياز مرحلته ودليل افضلية اختتان المولود في الايام الاولى ما رواه البيهقي عن جابر رضي الله عنه انه قال : « عق رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحسن والحسين وختنهما لسبعة ايام » .

● واخيرا ما الحكمة التشريعية من الختان ؟

للختان حكم دينية عظيمة وفوائد جليلة قد ابان عنها العلماء وكشف عنها الاطباء .

فمن الحكمة الدينية :

ـ انه راس الفطرة وشعار الاسلام .

ـ انه من تمام الحنيفية التي شرعها الله على لسان ابراهيم عليه السلام

ـ انه يميز المسلم عن غيره من اتباع الملل الاخرى .

ـ انه اقرار بالعبودية لله والامتثال لاوامره والخضوع لحكمه وسلطانه .

ومن الفوائد الصحية

ـ انه يجلب النظافة والتزين وتحسين الخلقة وتعديل الشهوة ..

ـ انه تدبير صحي عظيم يقي صاحبه من الامراض والاختلاطات

يقول « الدكتور صبري القباني » في كتابه « حياتنا الجنسية » وفي الختان بعض الفوائد نذكر منها

١ ـ بقطع القلفة « اي الجلدة التي على راس الذكر » يتخلص المرء من المفرزات الدهنية . ويتخلص من السيلان الشحمي المقزز للنفس ، ويحال دون التفسخ والانتان

٢ ـ بقطع القلفة يتخلص المرء من خطر انحباس الحشفة اثناء التمدد .

٣ ـ يقلل الختان من امكان الاصابة بالسرطان وقد ثبت ان هذا السرطان كثير الحدوث في الاشخاص المتضيقة قلفتهم بيد انه نادر جدا في الشعوب التي توجب عليهم شرائعهم الختان

٤ ـ اذا اسرعنا في ختان الطفل امكننا تجنيبه الاصابة بسلس البول الليلي .

٥ ـ يخفف الختان من كثرة استعمال العادة السرية لدى البالغين .

هذه بعض الفوائد والحكم في مشروعية الختان يدركها كل ذي عقل وبصيرة ويتعقلها كل من يريد ان يعرف محاسن الاسلام واسرار الشريعة وصدق الله العظيم القائل « سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق او لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد » .

تلكم ايها الاباء والاولياء ـ اهم الاحكام في ختان المولود وحكمته التشريعية فما عليكم الا ان تأخذوا باحسنها ان اردتم لاولادكم السلامة والصحة والعافية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .



فضائل القرآن الكريم

للدكتور أحمد شلبي
الاستاذ بجامعة القاهرة

قال تعالى : « ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم » (سورة الحجر الآية ٨٧) وقال : « بل هو قرآن مجيد » (سورة البروج الآية ٢١) وقال : « وانه لكتاب عزيز » (سورة فصلت الآية ٤١) .

وقد صح من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم مجموعة تصف فضائل القرآن ومناقبه . منها ما صح عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ان لله أهلين من الناس ، فقيل : من هم يا رسول الله ؟ قال : أهل القرآن هم أهل الله وخاصته .

وعن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن هذا القرآن مأدبة الله في أرضه ، فهلموا الى مأدبته ما استطعتم ، وإن هذا القرآن هو حبل الله ونوره المبين ، وعصمة لمن تمسك به ونجاة لمن تبعه .

وعن معاذ قال : كنت في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : يارسول الله حدثنا بحديث ينتفع به . فقال : ان أردتم عيش السعداء ، أو موت الشهداء ، والنجاة يوم الحشر ، والظل يوم الحرور ، والهدى يوم الضلالة ، فادرسوا القرآن ، فإنه كلام الرحمن ، وحرس من الشيطان ، ورجحان في الميزان .

وعن أبي ذر أنه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم . فقال : يا رسول الله اني أخاف أن أتعلم القرآن ولا أعمل به ، فقال صلى الله عليه وسلم لايعذب الله قلبا أسكنه القرآن .

وعن ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من أراد علم الأولين والآخرين فليتدبر القرآن .

وقال صلى الله عليه وسلم : ان القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد . فسئل : ما جلاؤها يا رسول الله ؟ قال : ذكر الموت وتلاوة القرآن ، الم تسمعوا قوله تعالى : « وشفاء لما في الصدور » (سورة يونس الآية ٥٧) .

واخرج الترمذي والدارمي وغيرهما ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال : ستكون فتن . فسئل : فما المخرج منها يارسول الله ؟ فأجاب : كتاب الله : فيه نبأ من قبلكم ، وخبر من بعدكم ، وحكم ما بينكم ، وهو الفصل ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى من غيره اضله الله ، وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم وهو الذي لاتزيغ به الأهواء ، ولايشبع منه العلماء ، ولاتنقضي عجائبه ، من قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم .

واخرج الترمذي والحاكم من حديث ابن عباس ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب .

واخرج ابن ماجة من حديث أبي ذر الغفاري : لان تغدو فتتعلم آية من كتاب الله خير لك من أن تصلي مائة ركعة .

○ القرآن والعلم ○

رفع القرآن الكريم شأن العلم ووضعه في مكانة سامية جليلة ، واكبر دليل على ذلك أن أول سورتين نزلتا من الذكر الحكيم تقرران قيمة الكلمة المقروءة والكلمة المكتوبة ، والسورة الأولى التي تتكلم عن الكلمة المقروءة هي قوله تعالى :

« اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » وتلك اول آيات نزلت من القرآن ، والسورة التي نزلت بعد سورة « اقرأ » بناء على رأي الاكثرين هي سورة (ن) التي مطلعها :

« ن والقلم وما يسطرون » وعلى هذا فالآيات الأولى تتكلم عن القراءة والآيات الثانية تتكلم عن الكتابة ، وذلك قمة التقدير للفكر مقولا أو مكتوبا .

وبعد ذلك تجيء في القرآن الكريم آيات كثيرة تثبت جلال العلم ومكانة العلماء ، ومنها قوله تعالى :

ـ « شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط » (سورة آل عمران ١٨)

ـ « هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون » (سورة الزمر ٩)

ـ « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » (سورة المجادلة ١١)

ـ « وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو الالباب » (سورة آل عمران ٧)

○ القرآن الكريم ليس كتاب علوم ○

ذلك قدر اجمالي يبرز مكانة العلم والعلماء كما وردت في القرآن الكريم . ولكن ينبغي أن يكون واضحا أن القرآن الكريم ليس كتابا في الدراسات العلمية طبية أو فلكية أو نحوها ، وفي ذلك يقول الامام محمد عبده : انه ليس من وظائف الرسل ما هو من عمل المدرسين ومعلمي الصناعات ، فليس مما جاءوا له تعليم التاريخ ، ولاتفصيل ما يحويه عالم الكواكب ولا ما تحتاج اليه النباتات في نموها ، ولا ما تفتقر اليه الحيوانات في بقاء أشخاصها وأنواعها ، وكل دخل الأديان في ذلك هو حراسة العقول حتى لاتزل ، واذا كان قد ورد في كلام بعض الانبياء اشارات للكون والأفلاك وغيرها فالمقصود توجيه النظر الى حكمة المبدع ، أما التفاصيل العلمية فأبحاث يطلبها من استطاع من مجالاتها العلمية .

○ القرآن والحقائق العلمية ○

ومع هذا فان القرآن حوى بعض اللمحات العلمية التي أثبت العلم الحديث دقتها وروعتها ، ومن أقوال بعض الباحثين في ذلك ما يلي :

القرآن ليس كتابا علميا بالمعنى الفني ، فهو لايتوفر على دراسة فرع معين من فروع العلم ، ولايبحث مسائله ومشكلاته ، ولايعالج نظرياته ، ولكن القرآن مع ذلك قد تعرض بصفة علمة لما في هذا الكون من ظواهر ومشاهد ونواميس طبيعية واجتماعية ، وأشار الى الحياة والموت ، والى الكواكب والنباتات ، والى السنن الكونية .. ومرت القرون تلو القرون وتقدمت العلوم والمعارف تقدما واسعا ، ومع هذا لم يحدث تصادم بين آيات القرآن الثابتة منذ مئات السنين وبين مقررات العلم الحديثة ، بل على العكس أبرز بعض المفكرين من العلماء المحدثين المطابقة الدقيقة بين آيات القرآن ، وآخر ما انتهى اليه العلم الحديث ، ومن هؤلاء الدكتور عبدالعزيز اسماعيل ـ يرحمه الله ـ أحد كبار الاطباء في مصر الذي أثبت المطابقة الدقيقة بين آيات القرآن الكريم ، وبين ما انتهت له أحداث البحوث في علم الأجنة .

ومن النماذج الواضحة لذلك قوله تعالى « خلق الانسان من علق » (سورة العلق الآية الثانية) فالعالم الاسلامي القديم كان لايفهم من هذه الآية الا ظاهرها اللفظي فكان يقول في تفسيرها : العلق جمع علقة ، أو يقول عنها الدم المتجمد ، ثم ينتقل سريعا الى غيرها من الآيات ولكن عندما ظهر الميكرسكوب في العصر الحديث تبين لنا أن هذا الماء الذي ينتقل من الذكر الى الانثى ، والذي هو أصل الحياة البشرية ليس في حقيقته الا ملايين الملايين من الحيوانات المنوية التي تشبه العلق في شكلها ، وهكذا ينجلي هذا السر الرائع الذي تنطوي عليه هذه الآية ، والذي لم يظهر لنا الا عن طريق الكشوف العلمية الحديثة .

وشبيه بهذه الآية آية أخرى لم يدرك الأقدمون معناها الحقيقي وكانوا يفسرونها تفسيرا مجملا ، وهي قوله تعالى : « ارسلنا الرياح لواقح » (سورة الحجر الآية ٢٢) فما كان البشر يعرفون من قبل أن النبات كائن حي كالانسان والحيوان ، وانه يتألف من ذكر وانثى ، وانه يتلاقح كما تتلاقح بقية الاحياء وأن الرياح في كثير من الأحيان هي واسطة هذا التلاقح .

وهكذا تتضح لنا كل يوم إشراقات جديدة من آيات القرآن الكريم كلما استطاع العلم أن يصل الى كنه ما يحويه .

○ فضل قراءة القرآن ○

يستحب الاكثار من قراءة القرآن وتلاوته ، فقد روى الترمذي من حديث ابن مسعود : من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشرة أمثالها ، وأخرج مسلم من حديث أبي أمامة : إقرأوا القرآن فإنه يكون يوم القيامة شفيعا لأصحابه .

وتسن القراءة بالتدبر والتفهم ، فذلك هو المقصود الأعظم والمطلوب الأهم وبه تنشرح الصدور ، وتستنير القلوب ، قال تعالى : كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته (ص ٢٩)

وقال : « أفلا يتدبرون القرآن » . (النساء ٨١)

ويستحب الجهر ببعض القراءة والاسرار ببعضها ، لأن الذي يسر قد يمل فيأنس بالجهر والذي يجهر قد يكل فيستريح بالاسرار .

والقراءة في المصحف أفضل من القراءة من الذاكرة لأن النظر في المصحف عبادة مطلوبة يثاب الانسان عليها ، وقد روى عن الرسول قوله : أديموا النظر في المصحف ، ولكن اذا كان التدبر أعمق في حال القراءة من الذاكرة فإن هذه القراءة تكون أحسن .

وينبغي الاستماع بخشوع لقراءة القرآن ، وترك اللغط وترك الكلام عند القراءة ، قال تعالى : « واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون » (الاعراف ٢٠٣)

○ التطريب في القرآن ○

ويسن تحسين الصوت بالقراءة وتزيينها لقوله تعالى : « ورتل القرآن ترتيلا » ، ولقوله عليه السلام : زينوا القرآن بأصواتكم ، وقوله ـ « حسنوا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا » .

ولكن ينبغي الا يخرج بالقراءة الى حد التمطيط والألحان ، وقد ذكر السيوطي أن بعض الناس قد ابتدعوا في قراءة القرآن أصوات الغناء ، وأن أول ما غني به من القرآن قوله تعالى : « أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر ... » (الكهف ٧٩) .

ويذكر السيوطي أن الرسول قال في هؤلاء : مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم ، وفي رواية : اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتهم ، وإياكم ولحون أهل الكتابين وأهل الفسق فإنه سيجيء أقوام يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهبانية ، لايجاوز حناجرهم ، وهؤلاء مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم .

○ التكسب بالقرآن ○

ويكره اتخاذ القرآن معيشة يتكسب بها ، واخرج الآجري من حديث عمران ابن حصين مرفوعا : من قرأ القرآن فليسأل الله به ، فإنه سيأتي قوم يقرؤون القرآن يسألون به الناس ، ولكن تعليم القرآن بأجر جائز عند الاكثرين .

ولايجوز أن يقرأ القارىء القرآن عند ظالم حتى لايخدع الناس به ، وفي الحديث : من قرأ القرآن عند ظالم ليرفع من شأنه لعن بكل حرف عشر لعنات .

○ قراءة القرآن بغير العربية ○

ولاتجوز قراءة القرآن بغير العربية مطلقا ، سواء أحسن العربية أم لا ، وسواء كان ذلك في الصلاة أو في خارجها ، وقال أبو حنيفة أولا بالجواز ثم رجع عن ذلك ، وأجاز أبو يوسف ومحمد ذلك لمن لايحسن العربية ، وسبب المنع أن القرآن اذا ترجم لغير العربية ذهب إعجازه البياني وهذا الاعجاز مقصود لذاته .

○ حكم ترجمة القرآن ○

وتجوز ترجمة المعنى دون تقيد باللفظ ، لأن الترجمة اللفظية لاتمكن ، اذ يعجز المترجم عن اختيار اللفظ الملائم للمعنى ، وقد سبق أن ذكرنا أن علم الله واسع واحاطته شاملة ، فهو يختار اللفظ المناسب للمعنى المطلوب ، وذلك ما لا يستطيعه البشر بدليل أن الشعراء والكتاب يحاولون تجويد ما يكتبون بتغيير في الألفاظ من حين الى آخر .



ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي

●● في اطار لقاءات ـ عكاظ ـ بالجيل الصاعد من الناشئين في رحاب كتاب الله العزيز التقت بالطالب :

فهد سالم صويلح الزايدي

●● العمر : عشر سنوات .

●● الصف الدراسي : الخامس الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف ..

●● فهد يحفظ من القرآن الكريم خمسة اجزاء ويقول : ـ

● تمكنت من حفظها خلال دراستي بهذه المدرسة اضافة الى حرصي على تلاوة القرآن وحفظه في المنزل والمدرسة .

● اسرتي تتعاون معي في تهيئة الجو الملائم للحفظ وتشجعني بالاستماع الى تلاوتي واستحسانها . كما ان المدرسة تقدم جوائز وهدايا للمتفوقين في القرآن بصفة خاصة .

● اهوى الفروسية واحاول ممارستها كلما حانت الفرصة لان الخيل لها فضل كبير في الفتوحات الاسلامية الاولى .

● ابني نفسي لاكون في المستقبل مدرسا ناجحا للقرآن وعلومه .

●● يصفه استاذه بالجد والاجتهاد ويشيد بحسن تعامله مع مدرسه وزملائه

●● عكاظ ـ تتمنى لك التوفيق وتحقيق امالك يا فهد ..

القرآن للهداية

اعداد الدكتور :
عبدالباقي عطا الله

من أعظم المنن الالهية التي نعمت بها الأمة الاسلامية منة القرآن الكريم كتاب الله الخالد الى الانسانية جمعاء ومعجزته الكبرى التي انزلها على قلب محمد صلى الله عليه وسلم بلسان عربي مبين على أمي لم يقرأ ولم يكتب ولم يجلس الى معلم من البشر ولم يدخل مدرسة أو جامعة ومع ذلك جاءنا بهذا النور الذي أضاء الكون ومازال يضيئه الى أن يرث الله الأرض ومن عليها وسما بالانسانية الى آفاق رحبة من العلم والمعرفة وخطا بها خطوات كبيرة الى الحضارة والتقدم . ذلك الكتاب العظيم انزله الله في شهر هو تاج الشهور كلها (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. البقرة ١٨٥) فلقد ذكر سبحانه ان الهدف من انزال القرآن الكريم هو الهداية والارشاد والدلالة على سبل الخير وطرق الصلاح والسعادة والفلاح في الدنيا والآخرة وهو الى جانب ذلك روح من أمر الله تسري في كيان المؤمن فتقوده الى خطوات الكمال وتبعده عن مهاوي الشر والفساد واغواء الشيطان والنفس والهوى بفعل الرذائل والآثام ثم هو مشكاة هداية ونور إيمان يهدي به الحق من يشاء له الهداية من عباده المخلصين قال تعالى (وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا .. الشورى ٥٢) .

ويلاحظ في هذا الكتاب العزيز انه معجزة وليس في استطاعة البشر كلهم ولو اجتمعوا لـأن يأتوا بمثله فقد تحدى القرآن العالم من إنس وجن بما فيهم فصحاء العرب في عصر النبوة وطالبهم أن يأتوا بمثله فعجزوا وذلك في قوله تعالى (قل لو اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا .. الاسراء ٨٨) كما طالبهم ان يأتوا بعشر سور من مثل سوره فعجزوا فطالبهم بأن يأتوا بمثل أقل سورة منه فما استطاعوا ولن يستطيعوا الى قيام الساعة قوله ذلك على انه ليس من كلام بشر ولكنه من كلام خالق القوى والقدر وبذلك ثبت زيف ما زعموه وكذب ما روجوه من ان القرآن الكريم من صنع محمد ومن نتاج فكره ومخيلة عقله وصفاء ذهنه وما جادت به قريحته أو أنه قول تعلمه من بشر (وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بصورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين ـ فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين .. البقرة ٢٣ و ٢٤) وقال (قل نزله روح القدس من ربك بالحق ليثبت الذين آمنوا وهدى وبشرى للمسلمين ـ ولقد نعلم انهم يقولون انما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين ـ النحل ١٠٢ ـ ١٠٣) ويلاحظ في معجزة القرآن انها تختلف عن معجزات الرسل السابقين فكل رسول كانت له معجزة وله كتاب منهج . معجزة موسى العصا ومنهجه التوراة ومعجزة عيسى الطب ومنهجه الأنجيل ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم معجزته الكبرى هي عين منهجه معجزة يقرؤها من كان في عصره ومن يأتي بعد ذلك الى قيام الساعة حتى لايكون لأحد عذر في أنه لم يثبت لديه ان محمدا عليه السلام صادق في أنه رسول مبلغ عن الله معجزة تخاطب كل العقول على اختلاف ذكائها وكل الثقافات على تباين مشار بها وكل الأجناس والأزمنة والأمكنة من يوم بعثه الى آخر يوم في هذا الوجود معجزة صالحة يتقبلها كل عقل وجنس وتناسب كل زمان ومكان . ومن هنا كانت الكتب السابقة داخلة في نطاق التكاليف الالهية للبشر بالمحافظة على نصوص تلك الكتب ولكنهم ما استطاعوا المحافظة عليها والأبقاء على نصوصها مع عدم مساسها بالتغيير والتبديل والتحريف . اما القرآن الكريم فلقد تكفل الله بحفظه ولم يعهد الى البشر بالمحافظة عليه لانهم فشلوا قبل ذلك حيث قال (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون .. الحجر ٩) وكونه معجزة لابد ان تبقى بهذا النص الالهي كما نزل ويظل كذلك محفوظا الى ابد الآباد . فكان من حفظه تبارك وتعالى للقرآن ما أثبته التاريخ وأشتهر في عهد الصحابة رضوان الله عليهم من جمعه وتصحيحه وكما حفظه سبحانه من ناحية اللفظ والهيأة والشكل والأداء حفظه أيضا من ناحية المعنى والتفسير حيث سخر لتوضيحه وتفسيره وتبيين معناه علماء افذاذ متقنين لكل فنون الآداب والمعارف فقاموا بتدوين سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وبينوا الموضوع منها والصحيح ثم فسروا ما أجمل من الكتاب بالسنة لانها هي المبينة للقرآن عملا بقوله سبحانه (وما انزلنا عليك الكتاب الا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون .. النحل ٦٤) وبحفظ الله كتابه ذلك الحفظ التام الخالد لم تعد البشرية في حاجة الى دين جديد أو رسول جديد لأن رسالته محفوظة وكتابه باق يطالعه كل مؤمن الى قيام الساعة .

اننا في ذلك العالم المعاصر بكل ما أوتينا من ثقافة وما لدينا من فكر وتجارب لاتستطيع ان ندرك اسرار ذلك الكتاب ولا نحيط بحقيقة علومه وكنوز معارفه لأن علمنا قليل بالنسبة الى العلم الالهي الذي لايتناهى . لذا ادعو كل ملحد ان ينظر في القرآن متجردا عن اهوائه الذاتية وأغراضه الشخصية وان يحكم عقله دون عواطفه وعاداته وتقاليد بيئته ومواريث مجتمعه إنه إن فعل ذلك لا محالة سيخرج من تلك النظرة بتجربة ملؤها اليقين في أن الاسلام حق وان لهذا الكون اله وان الخلق سيبعثون من قبورهم الى حياة أخرى خالدة فيها نعيم أبدا أو شقاء أبدا وان محمدا عليه السلام صادق في كل ما جاء به . ولو تأملنا في تاريخ سلفنا الصالح رضوان الله عليهم أجمعين وموقفهم من هذا الكتاب المجيد لوجدنا بأنهم كانوا مضرب الامثال في العمل به وحفظ آياته وتفسيرها وفهمها وفي نشر مبادىء القرآن والتمسك بآدابه وقوة عقائده وكريم اخلاقه وتعلمه وتعليمه وجعله مصدر نور ومشكاة وهداية ونور أخلاق ومصباح عقيدة كما كانوا مضرب الأمثال في دعوة غيرهم الى فهمه ودراسته .

واننا لنعجب غاية العجب من موقف أكثر المسلمين المعاصرين اليوم من القرآن الكريم حيث انحرفوا به عن اهدافه النبيلة وغاياته السامية التي تهدف الى جعل القرآن موضع هداية ومحل عظة وعبرة بين أولئك المنحرفين فكرة تقديس القرآن من جهة أخرى غير الجهة التي أنزل من أجلها مع انه منها براء وذلك بجعله مصدرا للشعوذة والدجل وموضعا للكسب الحرام واكل أموال الناس بالباطل فتجد بعضهم يجعله تمائم واحجبه نقشت فيها بعض آيات منه وتعلق في صدور النساء وبعضها منقوش على قطعة ذهبية موضوعة على شكل مصحف تزين بها واجهة السيارات الفارهة والمركبات الفخمة وبعضهم يجعله مصدرا تستمطر به الرحمات على ارواح الموتى حيث يستأجرون مشاهير القراء من ذوي الأصوات الجميلة ويضعون لهم السرادقات الضخمة مع ان ثواب القرآن لايصل الى الميت اذا اخذ عليه أجر وقد يتضرر به ورثة الموتى لأنهم فقراء يحتاجون الى كل ما ينفق على تلك المظاهر التي لا أساس لها في الدين .

وقد يجعل بعض المسلمين من القرآن مصدرا لكثير من الاوهام والخرافات من هؤلاء من يكتب بعض اياته على ورقة أو اناء ثم يأمر المريض بمحو كتابتها بماء ثم يشربه أو يستحم به مخلوطا ببعض العطور أو تكتب الآية القرآنية على ورقة ثم تلف كالبرشام ويأمر المريض بابتلاعها بعد تجزيئها الى قطع صغيرة أو حرقها وتبخير المريض بها أو توضع في خرقة وتعلق في مكان معين من جسم المريض أو توضع ماء كوب امام المساجد ثم يخرج بعض المصلين فيقرأ عليه بعض التمائم والتعاويذ ويداوا بها من يصدقون بالخرافة . ان كثيرا من الدجالين يجعلون القرآن الكريم مصدرا للكسب الحرام ومصدرا لعلاج الأوهام والخرافات مع ان الرسول صلى الله عليه وسلم فيما ثبت عنه انه دخل يوما على بعض المرضى فأمر باستدعاء طبيب يداويه فتعجب بعض من كانوا حوله في تلك اللحظة قائلين حتى انت يا رسول الله تأمر باستدعاء طبيب . قال صلى الله عليه وسلم « ان الله لم يخلق داء الا وجعل له دواء الا يا عباد الله تداووا » . وهو بذلك يضع القاعدة المتينة للعلاج الصحيح للمرضى بالاطباء البشريين المتخصصين ولم يعالج بالخرافة أو الأوهام . واذا سرنا في بعض المدن الاسلامية نجد بعض من يتسولون بالقرآن فيجلس في مركبة أو على باب مسجد أو ضريح أو على قارعة الطريق كفيفا كان أو مبصرا رجلا كان أو امرأة فيجعلونه محلا للاستجداء والاستعطاف وبعض القراء ممن يتقنون فن الطرب اكثر من إتقانهم فن التجويد والقراءة لايمر بآية فيها وعيد أو ذكر للعذاب واليوم الآخر وما فيه من أهوال الا ويترنم بصوته الموسيقي الراقص في آية العذاب الأمر الذي يتنافى مع محتواها وما تهدف اليه فيقاطعه العامة بأصوات الاستحسان للطرب مع الضجيج والصخب في مجلس القرآن مستحسنين لصوته غير فاهمين لما يقرأ وبعض الفقراء من حفظة القرآن ذوي الأصوات الرديئة يقرأون على المقابر بدون طهارة لايراعون آداب التلاوة مع أن القرآن اذا اخذ عليه أجر لايصل ثوابه كما ذكرنا لا من المؤجر لانه لم يقرأ ولا من القارىء لأنه قد أخذ مقابل قراءته . فعلينا ان نكرم القرآن ونضعه الموضع اللائق به وننزله المنزل الكريم الذي أراده المولى له لأنه لم ينزله الا للهداية والارشاد وعلينا أن نرشد أولئك الضالين المشعوذين والمتسولين المستجدين الى الانتفاع بالقرآن والكف عن الشعوذة . والخرافة واكل أموال الناس بالباطل ولذلك نرقى مكاننا اللائق بين الأمم ونكون أهلا لقيادة الانسانية بذلك الكتاب العزيز ولانكون محلا لسخرية أعداء الاسلام واتهامهم للمسلمين بأنهم قوم يؤمنون بالخرافة والوهم ونستجيب لديننا القائل (يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون .. الانفال ٢٤) .

نسأله تبارك وتعالى ان يجعل القرآن الكريم شفاء صدورنا من كل خرافة أو وهم ومصدر هدايتنا من كل زيغ وانحراف إنه سميع مجيب .

دعاء

اللهم فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ، والشمس والقمر حسبانا ، اقض عني الدين ، وأغنني من الفقر ، وأمتعني بسمعي وبصري وقوتي في سبيلك .

اللهم إني أحمدك على ما هديت ، وأشكرك على جزيل ما أسديت ، واستعينك على رعاية ما أسبغت من النعم . واستهديك الشكر على ما كفيت من النقم ، وأعوذ بك من عثرات اللسان ، وغفلات الجنان ، كما أعوذ بك من غدرات الزمان وبغتات الحدثان . واسألك اللطف فيما قضيت . والمعونة على ما أمضيت ، واستغفرك من قول يعقبه الندم ، أو فعل تزل به القدم . فأنت الثقة لمن توكل عليك ، والعصمة لمن فوض أمره اليك . « وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد » « ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير » . اللهم افتح مسامع قلبي لذكرك وارزقني طاعتك وطاعة نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وعملا بكتابك واتباعا لسنة نبيك . اللهم اجعلني اخشاك وكأني اراك أبدا حتى القاك . وأسعدني بتقواك ، ولا تشقني بمعصيتك .

اللهم إني أسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى . والصحة وحسن الخلق وحسن الظن بك . اللهم أغنني بحلالك عن حرامك ، وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك .



إختيار جلالة الملك فهد فائزاً وحيداً بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام

الجائزة تقدير عالمي لجهود جلالة الملك فهد الصادقة لخدمة الإسلام والمسلمين وتحقيق التضامن وجمع شمل الأمة

الشيخ مصطفى الزرقاء "سوري" يفوز بجائزة الدراسات الإسلامية



عوض القحطاني ـ " واس " الرياض :

قررت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اختيار جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لهذا العام .

وجاء في بيان صدر عن الامانة العامة للجائزة صباح امس ان اختيار جلالته جاء لما عرف به شرقا وغربا قبل توليه رئاسة الدولة وبعدها من عزيمة ثابتة وجهد صادق وعمل دائب في خدمة الاسلام والمسلمين في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .

وذكر البيان حيثيات اختيار جلالته مشيرا الى جهوده الخيرة في جمع الشمل ورأب الصدع للامة العربية والاسلامية وسعي المملكة العربية السعودية بقيادته لتحقيق التضامن الاسلامي وما بذله ويبذله من جهود جادة ومستمرة من اجل انهاء مشكلة لبنان وتخفيف الامه ودعم القضية الفلسطينية والحفاظ على الوجود الفلسطيني بالاضافة الى اسهامات جلالته الخاصة والرسمية باسم المملكة في كل ما يضمد جراح المسلمين من اثار المحن والكوارث ومديد العون لجميع الاقليات الاسلامية في بلاد العالم والوقوف بجانبها

وتطرق البيان الى جهود جلالته في سبيل الدعوة فاشار الى تركيز جلالته في الدعوة الى الله ونشرها وحمايتها ومساندتها بما يرسل من دعاة يتحملون اعباء هذه الامانة في مختلف البلاد الاسلامية

ونوه البيان بعمل جلالة الملك فهد المستمر في سبيل نهضة البلاد وعمله المتميز المتواصل في سبيل خدمة الحرمين الشريفين ورعاية وفود الرحمن وتيسير اداء مناسك الحج والعمرة اليهم

جائزة الدراسات الاسلامية

وجاء في بيان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية والذي تلاه الامين العام للجائزة الدكتور احمد الضبيب عقب الجلسة الختامية للجان الاختيار ان لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية قررت اختيار فضيلة الشيخ مصطفى احمد الزرقاء ، سوري الجنسية ، فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية .

١٢و٠١٠جائزة الادب العربي

كما قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي اختيار الاستاذ محمود محمد شاكر ، المصرى الجنسية ، فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي هذا العام

جائزة الطب

وقررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب ان تكون الجائزة هذا العام مشاركة بين الاستاذ جون س . فورد تران الامريكي الجنسية .

والمجموعة المكونة من الدكتور ويليام جرينوف الثالث الامريكي الجنسية والاستاذ مايكل فيلد . الامريكي الجنسية

جائزة العلوم

وقررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم اختيار فيزيائيين اثنين لتكون الجائزة مشاركة بينهما هما جيردبيننج الماني الجنسية والدكتور هايزنج روهرر سويسرى الجنسية .

مؤتمر صحفي للأمير خالد الفيصل

وقد عقد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية مؤتمرا صحفيا عقب تلاوة بيان الامانة العامة للجائزة القى فيه الضوء على كيفية اختيار جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

وقد اعلن سموه أن ترشيح جلالة الملك فهد للجائزة جاء من قبل جمعية المؤتمر الاسلامي في اليابان مشيرا الى أن الترشيح للجائزة يتم من قبل المؤسسات والهيئات العلمية والثقافية من جميع أنحاء العالم . واكد سموه أن هيئة الجائزة وامانتها لا ترشح ولاتختار ، بل هذا يتم عن طريق المؤسسات العلمية والتحكيم يكون من قبل خبراء والاختيار يتم من قبل لجان الاختيار التي يتكون اعضاءها من جميع انحاء العالم ولاينتسبون لهيئة الجائزة او امانتها .

وحول سؤال عن ما اذا كان في نية هيئة جائزة الملك فيصل التوسع وايجاد جوائز في ميادين جديدة قال سمو الامير خالد الفيصل ان عمر الجائزة لايتعدى ست سنوات واعتقد أن العلوم التى تشملها في الوقت الحاضر كافية مشيرا الى انه لن يكون هناك توسع في العام الحالي أو العام القادم .

وعما اذا كان في نية هيئة الجائزة التفكير في استحداث جائزة للسلام في ظل ظروف الحرب التى تضم اجزاء كبيرة من العالم قال سموه أن كل الجوائز العالمية المنبثقة عن جائزة الملك فيصل هى جوائز للسلام .. فخدمة الاسلام جزء من السلام فالاسلام يدعو الى السلام والمحبة والاخاء والتعايش السلمى بين أبناء البشر وكذلك جائزة الدراسات الاسلامية فهى جائزة ثقافية وحضارية والثقافة والحضارة تسمو وتزدهر مع السلام وكذلك الحال بالنسبة للادب العربى فلا يزدهر الأدب ولايكون هناك مجالا للأدباء الا في عهد السلام والأستقرار وكذلك الطب والعلوم التى هى خير وسائل للسلام وقال سمو الامير خالد الفيصل أن جوائز السلام اعطيت كما راينا ونرى لناس مجرمين ومطلوبين من سلطات الأمن في بعض البلدان ونحمد الله أن جائزة الملك فيصل العالمية ليس فيها شيء من هذا القبيل .



الاميران عبد الله وخالد الفيصل اثناء المؤتمر الصحفي بينما يجيب الامين العام للجائزة د . احمد الضبيب على اسئلة الصحفيين .

○محمود محمد شاكر "مصري" يفوز بجائزة الأدب العربي

●جائزة الطب يشارك فيها: جون. س. فوردتران "أمريكي" وثلاثة آخرون

● فيزيائيان ألماني وسويسري يفوزان بجائزة العلوم

وفيما يلي نص بيان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية حول نتائج اعمال لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لسنة ١٤٠٤ هـ

في دورتها السابعة من ١٤٠٤/٣/١ هـ ـ ١٤٠٤/٣/٤ هـ

بعونه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة .

١ ـ خدمة الاسلام
٢ ـ الدراسات الاسلامية
٣ ـ الادب العربى
٤ ـ الطب
٥ ـ العلوم

في سلسلة من الاجتماعات المتوالية ابتداء من الاثنين الاول من ربيع الاول ١٤٠٤ هـ وحتى الخميس الرابع من ربيع الاول ١٤٠٤ هـ ، ٥ ديسمبر ١٩٨٣ ـ ٨ ديسمبر ١٩٨٣ م ، واصدرت القرارات الاتية :

اختيار جلالة الملك فهد فائزا وحيدا بجائزة خدمة الاسلام

● اولا : اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام على اختيار حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ـ ملك المملكة العربية السعودية فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لهذا العام وذلك لما عرف به جلالته شرقا وغربا قبل توليه رئاسة الدولة وبعدها من عزيمة ثابتة وجهد صادق وعمل دائب في خدمة الاسلام والمسلمين في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها وعلى الاخص فيما يأتى :

١ ـ جهود جلالته الخيرة في جمع الشمل ورأب الصدع للامة العربية والاسلامية ومسعى المملكة العربية السعودية بقيادته لتحقيق التضامن الاسلامي . وما بذله ويبذله من جهود جادة ومستمرة من اجل انهاء مشكلة لبنان . وتخفيف الامه ، ودعم القضية الفلسطينية والحفاظ على الوجود الفلسطيني .

٢ ـ اسهامات جلالته الخاصة والرسمية باسم المملكة في كل ما يضمد جراح المسلمين من آثار المحن والكوارث ومديد العون لجميع الاقليات الاسلامية في بلاد العالم والوقوف بجانبها .

٣ ـ تركيزه الدعوة الى الله ونشرها وحمايتها ومساندتها بما يرسل من دعاة يتحملون اعباء هذه الامانة في مختلف البلاد الاسلامية وغيرها .

٤ ـ العمل المستمر في سبيل نهضة البلاد وعمله المتميز المتواصل في سبيل خدمة الحرمين الشريفين ورعاية وفود الرحمن وتيسير اداء مناسك الحج والعمرة اليهم .

الزرقاء فائزا وحيدا بجائزة الدراسات الاسلامية

● ثانيا : قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيار فضيلة الشيخ مصطفى احمد الزرقاء ، السورى الجنسية ، فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية على كتابه ، المدخل الى نظرية الالتزام العامة في الفقه الاسلامي ، وهو الجزء الثالث من سلسلة الفقه الاسلامي في ثوبه الجديد لما احتواه من الدراسات والبحوث التى احسن المؤلف في شرحها باسلوب سهل ميسر وابدع في الكشف عن المسائل الدقيقة والفروق الخفية وقد اخذت اللجنة في الاعتبار ما للشيخ مصطفى احمد الزرقاء من جهود متعددة في ميدان الفقه الاسلامي . اذ قدم للمكتبة الاسلامية في هذا المجال ما هو جدير بالتقدير الى جانب اعماله في موسوعة الفقه الاسلامي .

وتأسيس وتطوير مناهج عدد من الجامعات العربية مع مشاركاته في المؤتمرات الفقهية والاسلامية بالاضافة الى كتبه وبحوثه المتعددة .

كما قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية العام المقبل البحوث التى تناولت العقيدة الاسلامية دراسة او تحقيقا .

شاكر فائزا وحيداً بجائزة الادب العربى

● ثالثا قرر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربى اختيار الاستاذ محمود محمد شاكر ، المصرى الجنسية ، فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربى هذا العام على كتابة ، المتنبى ، في صورته الاولى التى خرج بها اول مرة سنة ١٩٣٦ م ، وقد رات اللجنة في هذا الكتاب جملة من القيم العلمية والادبية العالية منها :

ـ التعمق في الدراسة ، والجهد والاستقصاء .
ـ القدرة على الاستنتاج .
ـ الدقة في التذوق .
ـ الربط المحكم بين الشعر واحداث الحياة والكشف عن ذلك في تطور اساليب المتنبى .

وقد اخذت اللجنة في الاعتبار الآفاق العلمية الجادة التى ارتادها الاستاذ محمود شاكر ونظرت الى ما كان من فضله على الدراسات الادبية والفكرية ، وعلى الحياة الثقافية والتراث الاسلامى ورآت في مواقفه العامة وحياته وتحقيقاته . ومؤلفاته الاخرى ، واسلوبه الخاص ما يرتفع به الى مستوى عال من التقدير .

كما قررت اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم : « الدراسات التى تناولت النقد القديم عند العرب في تاريخه او رجاله او قضاياه او كتبه » .

المشاركون في جائزة الطب

● رابعا : قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب ان تكون الجائزة هذا العام مشاركة بين :

١ ـ الاستاذ جون س . فوردتران ، الامريكى الجنسية ،
Prof.John S. Fordtran

٢ ـ المجموعة المكونة من الدكتور ويليام جرينوف الثالث ، الامريكى الجنسية ،
Dr. William Creenough III
والاستاذ مايكل فيلد ، الامريكي الجنسية ،
Prof. Michael Field

وقد ادت جهود الاستاذ فوردتران الرائدة والمتابعة لمدة عشرين عاما الى اكتشاف الحقائق الكمية لنقل السوائل والاملاح عبر الغشاء المخاطى للامعاء وتوضيح الكمية التى تتم بها عملية النقل ، كما استطاع تصنيف امراض الاسهال حسب اعراضها ومسبباتها ، وكانت منجزاته ايضا منطلقا للاخرين لتحقيق المزيد من البحوث في هذا المجال ، مما اكسبه مكانة رائدة عالمية مرموقة .

وقد ادت بحوث المجموعة الثانية المكونة من الدكتور ويليام جرينوف الثالث والاستاذ مايكل فيلد الى فهم اثر السموم التى تفرزها جرثومة الكوليرا ، وباكتيريا القولون ، مسببة الاسهال ، على خلايا الغشاء المخاطى بالامعاء .

ومن خلال ابحاثهما في جامعتي جون هوبكنز وهارفارد استطاعا ان يثبتا ان سموم ميكروب الكوليرا تؤدى الى افراز انزيم ادنوزين وحيد الفوسفات الدورى الذي يسبب فقدان ايونات الكلورايد من خلال الغشاء المخاطى للامعاء الدقيقة وقد ادى هذا الاكتشاف الى محاولات متعددة لايجاد كيماويات وعقاقير مضادة لاثر هذه السموم . والى المزيد من الدراسات عن وسائل وطرق افرازات الامعاء .

وقد اوضح الدكتور جرينوف الثالث في دراسات سابقة فعالية المضاد الحيوى ، تتراسايكلين ، في تقصير فترة الاصابة بالكوليرا وترى اللجنة ان اعطاء الجائزة لهذين الاستاذين يتضمن التقدير لكل من عمل معهما في المختبر على المستوى العلاجى على مدى عشرين عاما وخاصة في مركز ابحاث امراض الاسهال في بنجلاديش .

كما قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للطب للعام القادم : ، التهاب الكبد ، الفيروس ، [illegible]

الفائزان بجائزة العلوم

● خامسا : قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم اختيار فيزيائيين اثنين لتكون الجائزة مشاركة بينهما ، هما : الدكتور جيرد بيننج الماني الجنسية Cerd Binning والدكتور هاينريخ روهرر ، سويسرى الجنسية ، Heinrich Rohrer لانجازهما الرائع في علم المجهر الماسح النفقى .

اذ قد توصلا الى بناء جهاز بارع يفيد في دراسة سطوح المواد ، واستخدم في ذلك طريقة المعية عمادها قيام نفق عبر الفراغ بين راس مدبب وذرة قد امتصها سطح بلورة ، فتمكنا بذلك من التعرف الى مجالات ابعادها ابعاد الذرة .

كما قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في العام المقبل هو : الكيمياء الحيوية .

والامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية اذ تعلن هذه النتائج المشرفة فانها تحمد الله على توفيقه وتتقدم بالتهانى الخالصة للفائزين مقرونة بالدعاء الخالص ان يمد الله العاملين للخير في جميع المجالات بعونه ورعايته .

والله ولى التوفيق ..

جلالة الملك فهد

جوائز الملك فيصل العالمية
الفائزون والموضوعات من ١٣٩٩ حتى ١٤٠٤هـ

السنة	فرع الجائزة	الموضوع	الفائز	جنسيته
١٣٩٩	خدمة الاسلام	ـــ	العلامة ابو الاعلى المودودي	باكستاني
	الدراسات الاسلامية	الدراسات التي تناولت اثر العلماء المسلمين في الحضارة الاوروبية .	الدكتور فؤاد سزكين	تركي
	الأدب العربي	الدراسات التي تناولت النثر العربي المعاصر .	حجبت	
١٤٠٠	خدمة الاسلام	ـــ	العلامة ابو الحسن الندوي ـ الدكتور محمد ناصر	هندي اندونيسي
	الدراسات الاسلامية	الدراسات التي تناولت السنة النبوية	الدكتور محمد مصطفى الاعظمي	هندي
	الأدب العربي	الدراسات التي تناولت النثر العربي	ـ الدكتور احسان عباس ـ الدكتور عبدالقادر القط	فلسطيني مصري
١٤٠١	خدمة الاسلام	ـــ	جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز	
	الدراسات الاسلامية	الدراسات التي تناولت اثر تطبيق الشريعة الاسلامية في اصلاح المجتمع .	حجبت	
	الأدب العربي	تحقيق المؤلفات والدواوين التي تمثل أدب القرنين الثاني والثالث الهجريين	الاستاذ عبدالسلام محمد هارون	مصري
١٤٠٢	خدمة الاسلام	ـــ	الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز	سعودي
	الدراسات الاسلامية	الدراسات التي تناولت المشكلات الاقتصادية المعاصرة في ضوء الاسلام .	الدكتور محمد نجاة الله صديقي	هندي
	الأدب العربي	الدراسات التي تناولت الأدب العربي قبل الاسلام وحتى نهاية القرن الاول الهجري	الدكتور ناصر الدين الاسد	اردني
	الطب	الرعاية الصحية الاولية	الدكتور د. الدكتور [illegible] موريس	بريطاني
١٤٠٣	خدمة الاسلام	ـــ	ـ الشيخ حسنين محمد مخلوف ـ سمو الأمير تنكو عبدالرحمن	مصري ماليزي
	الدراسات الاسلامية	الدراسات التي تناولت القرآن الكريم	الشيخ محمد عبدالخالق عضيمة	مصري
	الأدب العربي	الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الثاني والثالث الهجريين .	الدكتور احمد شوقي عبدالسلام ضيف	مصري
	الطب	الملاريا	البروفيسور والاس بيترز	بريطاني
	العلوم	الفيزياء .	حجبت	
١٤٠٤	خدمة الاسلام	ـــ	جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز	
	الدراسات الاسلامية	الدراسات التي تناولت النظريات العامة في الفقه الاسلامي .	الاستاذ مصطفى الزرقاء	سوري
	الأدب العربي	الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرن الرابع الهجري .	الاستاذ محمود محمد شاكر	مصري
	الطب	أمراض الاسهال	الدكتور جون فوردتران ـ الدكتور وليام جرينوف الثالث ـ بروفيسور مايكل فيلد	امريكي امريكي امريكي
	العلوم	الفيزياء .	ـ الدكتور جيرد بيننج ـ الدكتور هنرك روهرر	الماني سويسري

الفائزون بجوائز الملك فيصل العالمية لهذا العام « في سطور »

● الاستاذ الشيخ مصطفى احمد الزرقاء :

● من مواليد حلب ـ (سورية) سنة ١٩٠٣ م .

ودرس العلوم الشرعية على شيوخ العصر في حلب وتخرج في الفقه الحنيفي على والده الذي كان يعتبر حجة فيه . وبعد دراسته الشرعية اتجه الى دراسة العلوم الكونية ثم التحق بالجامعة السورية ـ عين استاذا للحقوق المدنية والشريعة في كلية بالجامعة السورية سنة ١٩٤٢ م وبقي فيها استاذ للقانون المدني ورئيسا لقسمه واستاذا للشريعة الاسلامية الى حين بلوغه سن التقاعد ، وتولى وزارة العدل والاوقاف في سورية مرتين . وعمل خبيرا في الموسوعة الفقهية بالكويت .

اختارته رابطة العالم الاسلامية بمكة المكرمة عضوا في المجمع الفقهي منذ انشائه سنة ١٣٩٨ هـ . وقدم للمجمع عدة دراسات فقهية لمواضيع معاصرة . واختارته ادارة التشريع والبحوث في الامانة العامة بجامعة الدول العربية عضوا خبيرا بين لجنة الخبراء الذين اختارتهم لوضع مشروع قانوني مدني موحد للبلاد العربية مستمد من الفقه الاسلامي . اختير عضوا في المجلس الاستشاري الاعلى للجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وكان عضوا في اللجنة التي وضعت مناهج كلية الشريعة بمكة المكرمة علم ١٩٦٣ م .

وللشيخ مصطفى الزرقاء عناية وانتاج في ميدان الفقه وقد وفق في كثير من بحوثه وقدم للمكتبة الاسلامية في مجال الفقه الاسلامي ما هو جدير بالتقدير بالاضافة الى ما قام به من اعمال في موسوعة الفقه الاسلامي وتأسيس وتطوير لمناهج عدد من الجامعات العربية الاسلامية مع مشاركات مفيدة في المؤتمرات الفقهية والاسلامية بالاضافة الى كتبه وبحوثه المتعددة .

وهو عضو مراسل في مجمع اللغة العربية بدمشق ، وعضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وحائز على جائزة الدولة التقديرية في الاداب عام ١٩٨١ .

● الاستاذ محمود شاكر

● الاستاذ محمود شاكر علم بارز من اعلام الحركة الفكرية والادبية في العالم العربي ، اهتم منذ صدر شبابه بالتراث الادبي واللغوي ، وله جهود في نشر النصوص . يتوزع اتجاهه بين التحقيق والتأليف .

ففي مجال التحقيق اصدر في البداية كتاب الامتاع والمؤانسة ثم ظهر له تحقيقه المثالي لكتاب طبقات فحول الشعراء ، وتفسير الطبري (في ستة عشر جزءا) .. وشارك في نشر نصوص اخرى مثل وفيات ابي تمام وشرح اشعار الهذليين . وله ديوان شعر منشور . هذا الى جانب عشرات من البحوث والدراسات منشورة في امهات المجلات العربية كالزهراء والفتح والمقتطف والرسالة وغيرها .

وهو من مواليد ١٩٠٩ م في الاسكندرية ومن اسرة عريقة في العلم اذ كان والده وكيلا للجامع الازهر واخوه هو العالم المعروف احمد شاكر الذي نشر عددا من كتب التراث الديني والادبي واللغوي . قرا الاستاذ محمود شاكر على الشيخ سيد بن علي المرصفي والتحق بكلية الاداب ثم غادرها في السنة الثانية بعد خلاف نشب بينه وبين الدكتور طه حسين في موضوع الشعر الجاهلي .

● جيرد بيننج Gerd Binning

● ولد في فرانكفورت في المانيا الغربية عام ١٩٤٧ ثم حصل على شهادة دبلوم في الفيزياء من جامعة جوته في فرانكفورت عام ١٩٧٣ م ثم حصل في سنة ١٩٧٨ م على شهادة الدكتورا في الفيزيا من هذه الجامعة في مجال الناقلية العليا . ومنذ عام ١٩٧٨ م يعمل باحثا في معمل بحوث IBM في زوريخ ـ سويسرا . وهو الآن يعمل في مجالين الاول هو موضوع الناقلية العليا لاشياء الموصلات ، والموضوع الثاني الذي اهله للحصول على جائزة الملك فيصل العالمية هو ، علم المجهر الماسح النفقي ، .

وقد حصل على جائزة الفيزيا التي تقدمها سنويا الجمعية الفيزيائية الالمانية عام ١٩٨٢ م .

لقد نشر الدكتور بننج ٢٣ بحثا اصيلا في كبرى المجلات المتخصصة العالمية .

اما الجائزة فقد منحت له للبحثين الآتيين :

١) علم المجهر الماسح النفقي .

ونشر في مجلة علم السطح ، المجلد ١٢٦ من عام ١٩٨٣ ، في الصفحات ٢٣٦ ـ ٢٤٤ .

٢) اعادة بناء ٧ × ٧ في سيليسيوم ٣ بتحليل في الفضاء الحقيقي .

ونشر في مجلة رسائل المراجعة الفيزيائية ، المجلد ٥٠ ، من عام ١٩٨٣ ، في الصفحات ١٢٠ ـ ١٢٣ .

● هينرخ روهرر Heinrich Rohrer

● ولد في عام ١٩٣٣ في بكس ـ سويسرا ثم حصل على شهادة الدبلوم في الفيزياء عام ١٩٥٥ من المعهد الاتحادي في زويرخ ثم حصل على درجة الدكتورا عام ١٩٦٠ من المعهد نفسه في مجال الناقلية العليا . وقد عمل باحثا مساعدا في المعهد نفسه في عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١ . ثم التحق بجامعة ولاية نيوجرسي منذ عام ١٩٦١ ـ ١٩٦٣ ومنذ ١٩٦٣ يعمل باحثا في معامل بحوث الـ IBM في زويرخ في مجالات عديدة من بينها علم المجهر الماسح النفقي . وفي علم ١٩٧٤ اصبح رئيس فريق البحث وقد اشترك في نشر ٤٣ بحثا بالاضافة الى ١٩ بحثا عرضت في مؤتمرات ونشرت في وقائعها .

وقد حاز على جائزة الملك فيصل العالمية لنفس البحثين السابقين .

● (١) الاستاذ جون س . فوردتران

● (٢) المجموعة المكونة من الدكتور وليام جرينوف الثالث والاستاذ مايكل فيلد

الاستاذ جون فوردتران البالغ من العم ٥٢ عاما هو رئيس قسم الامراض الباطنة بكلية الطب بجامعة بيلر في دالاس تكساس بالولايات المتحدة الامريكية . لقد ادت بحوث الاستاذ فوردتران الرائدة والمتابعة على مدى عشرين عاما الى اكتشاف الحقائق الكمية لنقل السوائل والاملاح عبر الغشاء المخاطى للامعاء وتوضيح الكيفية التي تتم بها عملية النقل .

واستطاع على ضوء هذه الابحاث من تصنيف امراض الاسهال حسب اعراضها ومسبباتها بالطريقة المتبعة حاليا ووضع الاسس المنطقية لعلاج هذه الامراض . وكانت منجزاته ايضا منطلقا للاخرين لتحقيق المزيد من البحوث في هذا المجال . وقداكسبته ابحاثه الدقيقة وطريقته المتميزة لدراسة وظائف الامعاء في الانسان مكانة عالمية مرموقة كرائد في هذا المجال .

كما ان الاستاذ فوردتران بالمشاركة مع بقية اعضاء فريقه قد نشر اكثر من مائة بحث علمي . ويعتبر كتابه ، مع مؤلف آخر ، في امراض الجهاز الهضمي من ابرز المراجع العالمية ، في هذا التخصص وقد تم نشره في عام ١٩٧٣ م ومنذ ذلك التاريخ اعيدت طباعته للمرة الثالثة .

اما الدكتور وليام جرينوف الثالث ، البالغ من العمر ٥١ عاما ، فهو مدير مركز امراض الاسهال العالمي في دكا بينجلاديش والدكتور مايكل فيلد البالغ من العمر خمسين عاما الاستاذ بقسم العقاقير ووظائف الاعضاء بجامعة شيكاغو ، الولايات المتحدة الامريكية . فقد ادت بحوثهما لفهم اثر السموم التي تفرزها جرثومة الكوليرا وباكتيريا القولون (مسببة الاسهال) على خلايا الغشاء المخاطي بالامعاء ، ومن خلال ابحاثهما في جامعتي جون هوبكنز وهارفارد استطاعا ان يثبتا ان سموم ميكروب الكوليرا تؤدي الى افراز انزيم ادنوزين وحيد الفوسفات الدوري الذي يسبب فقدان ايونات الكورايد من خلايا الغشاء المخاطي للامعاء الدقيقة . وقد ادى هذا الاكتشاف الهام الى محاولات متعددة لايجاد كيماويات وعقاقير مضادة لاثر هذه السموم . وقد ادت هذه الملاحظات الاخيرة الى المزيد من الدراسات عن وسائل وطرق افرازات الامعاء .

كما ان الدكتور جرينوف قد اوضح في دراسات سابقة فعالية المضاد الحيوي (تتراسايكلين) في تقصير فترة الاصابة بمرض الكوليرا . وفيما بعد عاد الدكتور جرينوف الى بنجلادش حيث يعمل حاليا كمدير لمركز البحوث العالمي بدكا .

والمعروف ان الباحثين في هذا المركز اكتسبوا سمعة عالمية لاعمالهم الرائدة في استعمال سكر القلوكوز مع المحلول الملحي للارواء بالفم في علاج المصابين بامراض الاسهال على نطاق واسع مما انقذ حياة الالاف المؤلفة منهم وخاصة الاطفال .

ان اعطاء الجائزة للدكتور جرينوف الثالث والاستاذ مايكل فيلد هي ضمنا تقدير لكل من عمل معهما في المختبر وعلى المستوى العلاجي على مدى العشرين عاما الماضية خاصة في مركز ابحاث امراض الاسهال في دكا ببنجلادش .

عكاظ الرياضية

● العدد ٦٣٩٤ الجمعة ٥ ربيع اول ١٤٠٤ هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٣ م ●



اخر خبر

جدة / محمد الترابي :

بناء على الصلاحيات المخولة لرؤساء الاتحادات الرياضية وبناء على تقرير حكم مباراة النصر والحزم كرة طائرة ضمن الدوري الممتاز وبناء على تقرير حكم مباراة الكوكب ومضر في كرة الطائرة ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وبعد الاطلاع على محضر اللجنة الفنية بجلستها رقم ٥٤ في ١٤٠٤/٢/٢٣ هـ وعبر قرار مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة رقم ١٢٥ في ١٤٠٤/٢/٢٤ هـ تقرر ما يلي :

١) ايقاف اللاعب صالح سليمان لعابد من نادي الحزم لمدة ثلاثة اشهر

٢) ايقاف اللاعب منصور احمد الحبيشي من نادي مضر لمدة ثلاثة اشهر

كلمة الملحق

تتواصل لقاءات الاشقاء اليوم بلقاء المملكة والشقيقة السودان ضمن تصفيات المجموعة لكأس العرب وينتظر ان يكون للقاء مذاق مميز حيث من المتوقع ان تقبل عليه اعداد غفيرة من الجماهير فالى جانب جماهيرنا الوفية لمنتخبنا سيكون هناك الكثير من الاخوة السودانيين المقيمين بالمملكة .

ولذا فالمأمول من لقاء اليوم ان يكون على مستوى تطلعات جماهير البلدين وعلى مستوى العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين .. وان يضع الفريقان في اعتبارهما ان مستوى المباراة بلاشك هو انعكاس لمستوى الكرة العربية عامة التي ينتظر لها ان تأخذ مكانتها بغض النظر عمن يمثلها في المحافل الدولية .. فهذا هو الذي يعنينا جميعا ويعني جماهيرنا العربية التواقة الى كرة عربية تضاهي الكرة العالمية .

فمباراة اليوم المعيار والمقياس لما نتطلع ونصبوا اليه .. مع تمنياتنا بمباراة جيدة .

اسرة الملحق

■ في اخر لقاءات المجموعة الثالثة :

منتخبنا السعودي والبحث عن الصدارة أمام السودان

○ خط الوسط والكرة السريعة مفتاح الفوز في الفريقين

كتب / عبدالسلام محمد :

مساء اليوم وعلى ملعب الملز .. يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم اخر لقاءاته امام فريق السودان الشقيق حيث يختتم لقاءاته الثلاث في المجموعة الثالثة لكأس العرب .. وهو يطمح للحصول على بطولة تلك المجموعة بتحقيق الفوز في مباراة الليلة .



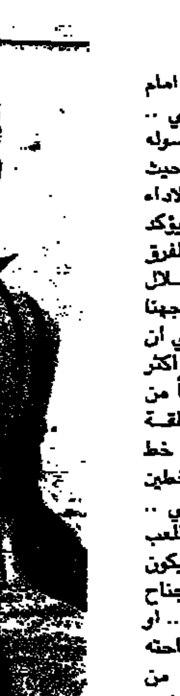
★ منتخب المملكة لكرة القدم

منتخبنا :

من خلال مباراتيه اللتين لعبهما امام الصومال .. ثم اليمن الديمقراطي .. ورغم فوزه في اللقاءين بهدف وحصوله على ٤ نقاط وهو المطلوب من حيث النتائج .. فقط لكن من حيث الاداء والظهور بالمستوى الكروي الذي يؤكد الفارق الفني بين منتخبنا والفرق الاخرى فان هذا لم نره خلال اللقاءين .. ففي مباراة الصومال واجهنا فريقا يلعب بطريقة دفاعية بحتة اي ان الكرة سوف تستمر في نصف ملعبه اكثر فترات المباراة .. وان هناك تراجعاً من خط الوسط .. لاغلاق منطقة الخطورة .. عن طريق خطين وليس خط واحد .. وكان لابد لنا من فتح الخطين للوصول الى المرمى .. وهذا لايأتي .. سوى عن طريقين .. الاول فتح اللعب عن طريق الجناحين .. بحيث يكون هناك لاعبان على خط التماس .. جناح وظهير .. يغطيه احد لاعبي الوسط .. او جناح ولاعب وسط يحل في مساحته الظهير .. والثاني .. التسديد من مسافات بعيدة لفتح الدفاع .. وتلقي الكرات العرضية او المرتدة والتسجيل المبكر يجعل الفريق المقابل .. يضطر الى التقدم لمحاولة التعويض .. وهنا ترجح كفة الفريق الاقوى فنيا وجماعيا .

وفي اللقاء الثاني لعبنا بحذر شديد لاداعي له فالفريق المقابل يلعب كرة سريعة وتمريرات جانبية قوته تكمن في خط وسطه ودفاعه فقط .. هنا كان لابد من تكثيف الهجوم .. وفتح اللعب على الجانبين ولعب الكرات الارضية السريعة والتمريرات البينية بين لاعبي خط وسطنا وهجومنا .. والتهديف السريع بمجرد دخولنا بالكرة الى منطقة الجزاء .

والفوز بهدف واحد في كلا المباراتين لايتناسب اطلاقا والفارق في المستوى الفني .. الفردي والجماعي .. بين لاعبينا .. ولاعبي الصومال .. او اليمن .



★ مصطفى النقر

التشكيلة :

مثلنا في المباراتين .. وقد يمثلنا في الثالثة .. محمد المطلق لم يختبر جديا في المباراة الاولى .. وانقذ كرة خطرة في الدقيقة الأخيرة من المباراة الثانية .. وامامه مهمة ثالثة في مباراة اليوم .

خط الظهر .. فيما اذا لم يلعب عبدالجواد فان نواف خميس هو الاقرب .. للعب في الظهير الايسر والذي عن طريقه ينطلق هجومنا الى منطقة جزاء الخصم .. سمير عبدالشكور .. والبيشي يلعبان برجولة وجدية وامامهما مهمة فرض الرقابة على اللاعب راس الحربة ومشاركة مهاجمي السودان في الكرات العالية الساقطة في منطقة الجزاء .. اما سامي جاسم .. فان تسديداته خلال المباراتين لم تكن بالدقة المطلوبة وسيواجه القلة وهو جناح سريع .. خط الوسط .. تالق الرشود في المباراة الثانية .. والتي لعب فيها وكانت انطلاقاته الى الامام لها خطورتها .. يمثل مع المصيبيح وعثمان مرزوق .. ثلاثيا متحركا وان كان من واجبهم ان يخففوا الرقابة عن ماجد او فكها من عليه .. حينما ينتقل اللعب في الجناحين .. مع لعب الكرات الارضية وليست العالية لفارق الطول بينهم وبين الدفاع والوسط المقابل .. هجومنا لم يسجل سوى هدفين في المباراتين ضربة جزاء في الاولى .. وهدف من خطأ من الدفاع في الثانية وعليهم اليوم اللعب السريع والمباشر خاصة من باخشوين الجناح الايمن الذي عليه التخلص السريع من الظهير ولعب الكرة بسرعة لزملائه اما ماجد .. فان الرقابة التي تفرض عليه في حاجة منه للتنقل على الجانبين .. او اللعب في المساحة مابين قلبي الدفاع .. وان يقوم شايع بالمشاغبة والاسراع نحو الكرة .. ويمكن للثلاثي فتح الثغرات بسرعة وتسخير مهاراتهم الفنية في المرور السهل من الدفاع المقابل .

الفريق السوداني .. تعادله الاخير مع الصومال بهدف في الدقيقة الاخيرة من المباراة .. وضعه في موقف حرج والسبب في ذلك راجع الى تقدم خاطيء من خط الدفاع الى الامام دون ان يعمل حسابا دقيقا للهجمات المرتدة .. وكان خطأ سيماوي الذي جاء منه هدف الصومال .. تحرك الفريق داخل الملعب فيه شيء من السرعة .. والحركة .. ويعتمد الفريق كثيرا على المازدا .. وجعفر عبدالرازق في خط الوسط لتحركاتهما .. وانطلاقة الظهير الايمن وراء جناحه لرفع الكرات العالية .. هجوم السودان سيبرز فيه النقر الذي في حاجة الى رقابة لخطورة كراته المرسلة الى زملائه والتي يلعبها في اتجاه المرمى .. واذا مالعب سامي عزالدين فان خطورته تكمن في تواجده الدائم داخل منطقة الجزاء لاصطياد اي كرة يسجل منها .. فيما يتقدم عادل امين في الجناح الايمن يستغل الفريق طوله الفارع وقوة التحامه مع لاعبي الفريق المقابل .. ويستطيع خط وسطنا ان يرجح كفتنا بسهولة اذا لعب الكرة السريعة والتمريرات البينية .. الاخضر اقرب الى الفوز .. ونتمنى له التوفيق .

● هل يجبر « جوبير » خاطر الاتحاديين
● أم يفعلها « سانتانا » كما فعلها « بشيزنهو » ..

كتب عدنان جستينة :

تقام عصر اليوم المباراة الكبرى والمرتقبة بين عملاقي الكرة فريق الاتحاد وفريق الاهلي ... وبالطبع فان هذه المباراة ستكون فيها من الندية والمنافسة في مجرياتها مما يجعلها ان تكون من اجمل مباريات هذا الموسم وهذا ليس مجرد تصور فقط بل ان مباريات هذين الفريقين لها طابع خاص وشكل مميز عن بقية اللقاءات بالاضافة الى ان نتائج هذا الدورى تجعل من هذه المباراة ذات اهمية من حيث الترتيب العام وبالتالي النظرة المستقبلية لمن سوف ينافس على تصدر الدورى .

وان جاز لي التحليل في مستوى الفريقين على ضوء المباراتين السابقتين نجد ان الاهلي كفته للفوز ارجح من الاتحاد رغم ان فريق الاتحاد قد حقق فوزين كبيرين الا ان خطوطه لازالت غير متماسكة بالاضافة الى الظاهرة الغريبة التي بدات في صفوف الاتحاديين وذلك ظهور النعرة والعصبية الزائدة على بعضهم البعض وكان ذلك احد اسباب ولوج هدفين في مرماه امام القادسية . لذا فالمطلوب من مدير الكرة الاتحادية الاستاذ هشام بكر معالجة هذه الظاهرة خاصة وانه يعرف ما يمكن ان ينتج عنها والتي لا شك لو انها استمرت فسوف يقلل من العطاء الاتحادي ليس في هذه المباراة فقط بل وفي جميع المباريات القادمة .

ان المتتبع لمباريات الاتحاد يلاحظ نقاط ضعف كثيرا ما تحدث للفريق في الشوط الثاني من المباراة ولا ندري من هو المتسبب .. قد يكون اللاعبون الذين ربما لا يقومون بتنفيذ خطة المدرب كما هو مطلوب وقد يكون المدرب الذي لازال يقوم بتغيير الخطة الهجومية الى خطة دفاعية بالاضافة الى اخطاء التبديل الذي يجريه مع بداية الشوط الثاني وفي الربع الساعة الاخيرة من نهاية هذا الشوط وهذا ما حدث بالضبط في اللقائين السابقين امام الوحدة والقادسية فكاد جوبير مدرب الاتحاد ان يخرج فريقه متعادلا ومهزوما لو لا لطف الله ومن ثم تكتل الفريق الاتحادي بكامله في منطقته ..

باختصار ما يمكن ان ننصح به الفريق الاتحادي هو ان يميل لاعبوه الى تهدئة الكرة في الوقت المناسب خاصة في حالة الفوز وعدم اللجوء الى الخطة الدفاعية كما يجب ان يقوم خط الوسط بدور من حيث توزيع الكرة لخط المقدمة والاستفادة من قدرات عيسى حمدان وابو سمرة والذي بدأ في الاول تقدم مستواه في الاونة الاخيرة خاصة في الناحية التكتيكية من ناحية تثبيته للكرة والاحتفاظ بها بطريقة تساعده على رفعها مما يشكل خطورة على مرمى الفريق المقابل ويبدو ان لمسات جوبير بدات ظاهرة على اداء عيسى وزملائه الاخيرين .

اما ما يمكن ان نقوله للفريق الاهلاوي فان المباراة بالنسبة لكم مهمة كاهميتها للفريق المنافس الا انه لا يمكنكم ان تفرطوا في الفوز من اجل ان تستمروا في الصدارة كما بدأتموها .

لذا فعليكم استغلال الحالة النفسية التي سيكون عليها الفريق الاتحادي حيث انه سوف يحاول في مباراته اليوم تعويض خسارته الوحيدة في الدور الاول لذا فالشحن النفسي له دور كبير خاصة في هذا اللقاء وبالذات مع بداية المباراة كما ان اشتراك احمد صغير في هذه المباراة امر لا بد منه ليكون زمام الوسط اكثر تحكما في توزيع الكرة والسيطرة على اللعب بالاضافة الى الاستفادة من دابو خاصة من مهاراته التي لا تظهر الا عندما يرى اللون الاصفر والاسود .

ان الجمهور ينتظر اليوم لقاء يليق بسمعة هذين الناديين وبالتالي بسمعة مدربيهما ومن يدري من يفوز جوبير ام سانتانا هذا ما ستعلنه صفارة حكم مباراة هذا اليوم الذي ارجو ان يفوق في تحكيمها بالصورة المشرفة للحكم السعودي .



● شيزنهو

الطائي هل يصعد على اكتاف التعاونيين

● ناصر الصمعاني ـ القصيم :

● في نطاق مباريات الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم ، يلتقي في عصر اليوم الجمعة على استاد بريدة الرياضي فريقا الطائي والتعاون في لقاء من المتوقع ان يظهر بصورة ممتعة حيث غالبا ما تتسم لقاءات هذين الفريقين بالندية والاثارة ، ويدخل فريق التعاون هذه المباراة وهو يحتل ، المركز الثالث برصيد « ١١ » ويتخلف عن فريق ضمك بنسبة الاهداف والذى يحتل المركز الثانى .

اما فريق الطائي فيحتل المركز الخامس برصيد « ١٠ » نقاط بعد ان حقق نتائج جيدة ، كان اخرها فوزه على فريق الوديعة في الاسبوع الماضي .

يحكم مباراة اليوم محمد النوفل ويساعده عبد الرحمن الصرامي وعبد الله الشنيفي .

وفي ابها يلتقي ضمك والكوكب في مباراة لا تقل قوة واثارة عن سابقتها ، فضمك يريد مع بداية مباريات الدور الثاني ان يستفيد من المباريات الملعوبة على أرضه بعد ان اشتدت المنافسة على المراكز الاولى ، فيما يحاول الكوكب اليوم ان يحسن من وضعه بعد ان تلقى بعض النكسات في الدور الاول ، ومباراة اليوم انها ستشهد لقاءا قويا لا سيما من ابناء الخرج الذين ابدوا استعدادا خاصا لهذا اللقاء ..

● اليوم بالدوحة :
العربى القطرى والمحرق البحرينى

يقام اليوم باستاد خليفة الاوليمبى بالدوحة مباراة الرد بين فريقا العربى القطرى والمحرق البحرينى ضمن مباريات مسابقة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدورى ..

وكانت مباراة الذهاب التى جرت بين الفريقين فى المنامة قد اسفرت عن فوز المحرق بهدف واحد ..

المملكة تستضيف ثلاثة محاضرين في الكرة الطائرة

عبدالله الشمراني / الدمام

علمت « عكاظ » من مصادرها الخاصة ان المملكة سوف تستضيف ثلاثة محاضرين دوليين بالكرة الطائرة .. وهم المستر اليدا « اليابان » سكرتير لجنة الحكام الدولية والمستر سنودا « اليابان » رئيس لجنة الحكام الاسيوية .. والاستاذ جعفر نصيب « البحرين » سكرتير لجنة الحكام الاسيوية ـ وعضو لجنة الحكام الدولية لالقاء محاضرات في قانون الكرة الطائرة بالرياض .. وذلك اثناء اقامة الدورة الاسيوية للشباب التي ستقام في الرياض بالعام القادم .. وعلمت « عكاظ » ايضا ان الدعوة قد وجهت بالاسم الى جميع دول الخليج العربية والى لبنان وسوريا والاردن .. والجمهورية العربية اليمنية .. وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .. والهند .. والباكستان .. لبعث حكامها الدوليين الراغبين في حضور هذه المحاضرات .. التي سيحضرها جميع حكام الكرة الطائرة السعوديين .. الذين وجهت لهم نفس الدعوة باسم الاتحاد السعودي .. من لجنة الحكام الاسيوية متبنية فكرة اقامة هذه المحاضرات .

الكرة العربية والعالمية

●● المغرب :

في دورى كرة القدم المغربية تمكن الوداد البيضاوى من الحاق هزيمة مرة بفريق المغرب الفاسى « حامل لقب البطولة » وعلى ارضه ، ليزيحه عن مقعده ويهبط به الى المركز ما قبل الاخير ..

كما تمكن فريق الجيش الملكى المغربى من تحقيق فوز جيد على اتحاد الفقيه بنتيجة ٣ / ١ .. وبهذا يتصدر الجيش الملكى والدفاع الجديدى برصيد ١٢ نقطة لكل منهما ، يليهما الرجاء البيضاوى والنهضة القنيطرية واوليمبيك برصيد « نقطة ثم المكناسى والوداد البيضاوى والمولودية الوجدية والفتح الرباطى وشباب المحمدية بـ ١٠ نقاط لكل منهما ..

ستيف بيرمن ـ انجلترا

● انجلترا :

فاز فريق نادى نوتنجهام فورست على فريق ليستر سيتى ٣ / ٢ فى المباراة المؤجلة بينهما ضمن الدورى الانجليزى لكرة القدم ، وقد سجل اهداف فورست فى هذه المباراة كل من والش وبوبير وتايسن بينما سجل لليستر جونز وسميث ..

●● الجزائر :

ابدى النجم الكروى العالمى محمود كندوز الذى التحق هذا الموسم بنادى وداد بو فاريق اسفه الشديد للنتائج الهزيلة التى منى بها فريقه الجديد منذ بداية الدورى وقال « من الصعب على اى فريق ان يعمل على تغيير ستة لاعبين اساسيين دفعة واحدة بحثا عن نتائج ظرفية ، وهذا ما وقع فيه وداد بوفارق ، الذى يحتل حاليا احد مراكز المؤخرة الثلاثة ..

ومن جهة اخرى فقد تمكن فريق غالى وادى من تصدر الدورى الجزائرى فى اسبوعه الرابع عشر برصيد ٣٣ نقطة يليه اتحاد مناجم الحراش ٣٢ نقطة ، ثم سريع بلعباس ٣١ نقطة ..

●● الكويت :

بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع من الدورى الكويتى العام لكرة القدم ، وبعد ٦٣ مباراة استطاع لاعبو الفرق تسجيل ١٧٣ هدفا . وقد تصدر قائمة الهدافين عادل عبد النبى « ٨ اهداف » ثم عنبر سعيد وصباح عبدالله والحساوى « ٦ اهداف » ثم محمد ابراهيم وخالد الزنكى « ٥ اهداف » ثم يوسف سويد وفتحى كميل وناصر البلوشى « ٤ اهداف » ..

لاكومب ـ فرنسا

●● أسبانيا :

فريق اتليتكو مدريد الأسبانى يعانى من حالة تدهور بعد هبوطه الى المركز العاشر فى ترتيب اندية الدرجة الأولى على اثر خسارته خمس مباريات متلاحقة وهو مهدد بالخسارة السادسة ضد فريق كاويز بسبب اصابة الهداف روبرتو سيمون مارينا الذى اصطدم مع المدافع جوان انريكز فى كرة مشتركة .

●● فرنسا :

يتمتع فريق بوردو الفرنسى بفارق ٣ نقاط فى صدارة دورى الدرجة الأولى فى فرنسا ، ويحتل المركز الثانى فريق اوكسير برصيد ٢٧ نقطة ويأتى فى المركز الثالث فريق موناكو ، وسانت جيرمان ..

■ اليوم ضمن دورى ممتاز السلة :

هل سيواصل الأهلي تصدره على حساب النصر
● الإتحاد والهلال أقوى مباريات الأسبوع

عادل المنصورى « جدة »

تشهد اليوم ملاعبنا عدة لقاءات هامة في كرة السلة وذلك ضمن الدورى الممتاز ومتابعة لمسلسل لقاءات اولى مباريات الدور الثانى نقدم هنا لقاءات هذا الاسبوع الاول والتى تأتى على النحو التالى :

● الانصار × الاتحاد

ـ تقام هذه المباراة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة السادسة والنصف .

● الانصار :

ـ يدخل هذا اللقاء بعد هزيمته الاسبوع الماضى امام النصر يمتاز الفريق بطول قامة لاعبيه ويعيبه عدم ثبات صانع الالعاب .

● الخليج :

ـ منى في الاسبوع الماضى بهزيمة من الاهلي ويحاول اليوم جاهدا للفوز بالمباراة الان في المركز قبل الاخير يتميز الفريق بطول قامة لاعبيه وينقصهم البديل الجاهز .

○○○

● الاتحاد × الهلال

تقام على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة السادسة والنصف مساءا .

● الاتحاد :

ـ يدخل هذا اللقاء بعد فوزه على فريق الترجى في الاسبوع الماضى ويتطلع للفوز في هذه المباراة خاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره وهذا يزيد من حماس اللاعبين يتميز فريق الاتحاد بطول قامة لاعبيه والاعتماد على الكرات الطويلة ويعيبه عدم الدقة في التصويت من خارج المنطقة .

● الهلال :

ـ إنهزم الاسبوع الماضى امام احد بعد ان قدم مباراة جيدة وقد اجاد لاعبوه الانتشار السريع والتصويب الجيد من خارج المنطقة وابرز عيوبه قصر قامة لاعبيه

وسيحاول جاهدا الفوز اليوم للحاق بفرق المقدمة .

○○○

● الاهلى × النصر

تقام في الساعة الثامنة مساءا على صالة رعاية الشباب بجدة

● الاهلى:

يدخل هذا اللقاء بعد فوزه على فريق الخليج في الاسبوع الماضى ضمن الدور الاول وهو الان في المركز الاول .. والعوامل اليوم تشير الى فوزه حيث انه يلعب على ارضه وبين جمهوره ويعتمد الاهلى على طول لاعبيه والتسديد من خارج المنطقة .

● النصر :

فريق جيد يملك شبابا جيدين بحاجة الى خبرة ويجيد الفريق التكميل اسفل السلة من قبل لاعبيه المصيف وفخرى خميس وناصر وجمال يجيدان التصويب من خارج المنطقة وخصوصا من الجانبين .

● احـد × الترجى

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦,٣٠

سلة الاتحاد

احـد :

ـ يدخل هذا اللقاء بعد فوزه في الاسبوع الماضى على فريق الهلال وهو فريق قوى يملك لاعبوه جميع المميزات التى تجعلهم في الصدارة وهو المرشح للفوز في هذا اللقاء ابرز مميزاته طول قامة لاعبيه والتصويب الجيد من خارج وداخل المنطقة .

● الترجى :

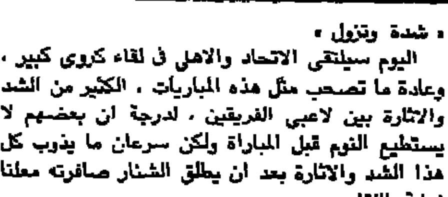
يدخل لقاء هذا اليوم وليس لديه اى فوز وهو الان في المركز الاخير ومن المؤكد هزيمته اليوم يملك الفريق عددا من الشباب الجيد بحاجة الى مزيد من التدريب والخبرة .

سمعنا يقول المثل

ان سعد بريك ظهير الاتحاد الايمن سيلعب اليوم (خصيصا) للحد من خطورة امين دابو خصوصا وان البريك له مواقف معروفة مع هذا اللاعب ومما يجدر ذكره ان البريك كان قد عاد من المنتخب .. بسبب الاصابة وعولج منها خلال الاسابيع الماضية استعدادا لهذا اللقاء الذى يعد بالنسبة للبريك امنية .. وبهذا يكون البريك قد احبط أمال دابو الذى كان يتمنى عدم مشاركته ..

« شدة وتزول »

اليوم سيلتقى الاتحاد والاهلى فى لقاء كروى كبير ، وعادة ما تصحب مثل هذه المباريات ، الكثير من الشد والاثارة بين لاعبي الفريقين ، لدرجة ان بعضهم لا يستطيع النوم قبل المباراة ولكن سرعان ما يذوب كل هذا الشد والاثارة بعد ان يطلق الشنار صافرته معلنا نهاية اللقاء ..



■ احمد عيد :

لقاء اليوم هام وحاسم لأنه سيحدد أول وثاني الدوري

على باحشوين (جدة) :

عن لقاء اليوم بين الاهلى والاتحاد تحدث للصفحة عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمشرف على فريق كرة القدم الكابتن احمد عيد عن استعداد فريقه وتوقعه للمباراة فقال ان لقاء الاهلى والاتحاد له طابع خاص نظرا للتنافس الشديد بين الفريقين ولقاء اليوم يختلف تماما عن اللقاءات السابقة حيث يتحدد على ضوء مباراة الفريقين الاول والثانى فى الدورى واعتقد ان مستوى الفريقين متشابه من الناحية الفنية واقول ان ظروف الاهلى ليست سيئة كما يتوقع البعض والفريق فى احسن حال ..

وباذن الله يقدم فريق الاهلى مستوى مشرفاً فى هذا اللقاء رغم ان هناك تأثيرا ناتجا عن تغيب ابرز لاعبى الفريق ولكن المجموعة التى ستلعب المباراة على مستوى المسئولية وستغطى النقص ..

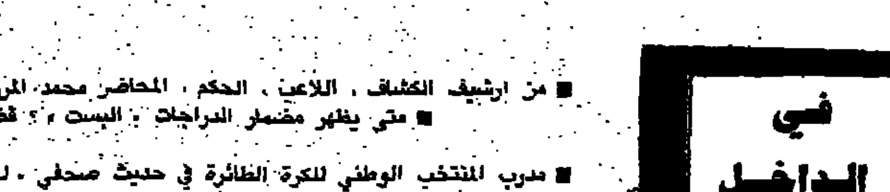
وان كان لى من رجاء من جمهور الفريقين هو الا يسيئوا للمستوى الفنى الرفيع للفريقين حتى يعطى السمات الحسنة لمستوى الجمهور السعودى .. وهذه المباراة تحتاج الى دعم الجماهير بعيدا عن التعصب والحساسيات التى لا داعى لها ..

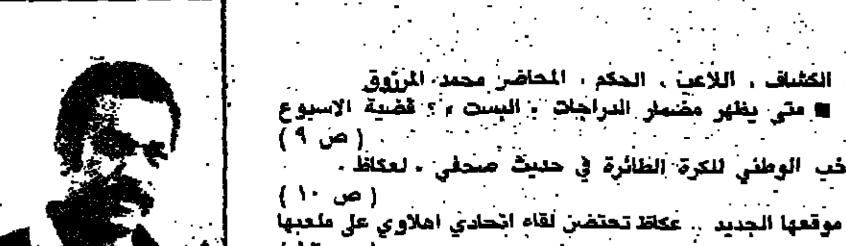
وانا واثق كل الثقة بان الجماهير ستستمتع ان شاء الله بمستوى رياضى رفيع بعيدا عن الكسب والخسارة

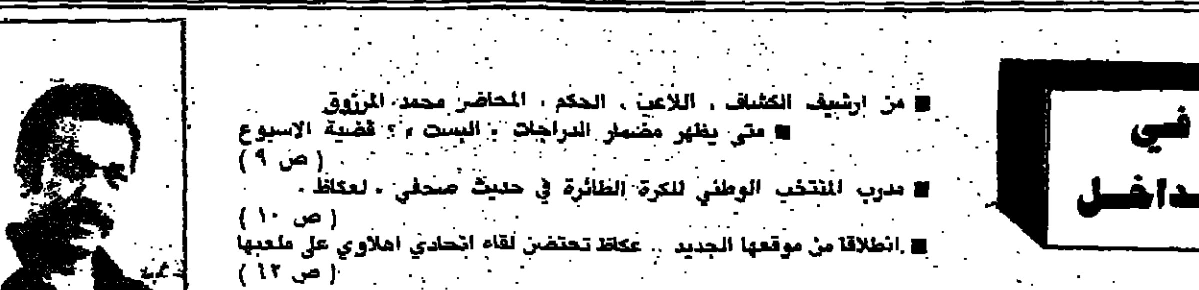
وعن توقعه لنتيجة لقاء اليوم قال : من الصعب التوقع بالنتيجة حيث ان المستوى متقارب والذى يلعب افضل سيكسب بلا شك ..

احمد عيد









■ من ارشيف الكشاف ، اللاعب ، الحكم ، المحاضر محمد المرزوق

■ متي يظهر مضمار الدراجات « البست » ؟ قضية الاسبوع (ص ٩)

■ مدرب المنتخب الوطني للكرة الطائرة في حديث صحفي « لعكاظ » . (ص ١٠)

■ انطلاقا من موقعها الجديد .. عكاظ تحتضن لقاء اتحادي اهلاوي على ملعبها (ص ١٢)





اليوم الرياضي يا أمير الشباب

رعاية الشباب ممثلة في صاحبي السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وفهد بن سلطان بن عبد العزيز تقدم الكثير وخدماتها شملت عموم الشباب والرياضيين . والرياضة لدينا تسير بخطى واثقة جريئة في ظل السياسة الحكيمة والقادم سيكون اكثر شمولا وفائدة ان شاء الله . وتلك الجهود المشكورة لا نستطيع حصرها فهي اكثر من ان تفرد في مقال .

وهنا عبر (اماني الجماهير) نناشد صاحبي السمو الملكي الاميرين فيصل ابن فهد وفهد بن سلطان الى رعاية فكرة اليوم الرياضي واخراجها من مجرد (فكرة) تراود الجميع الى واقع حي ملموس .

فاليوم الرياضي لابد ان يتحقق ويصبح عملا اساسيا ننتظره نهاية كل موسم يكون تحت رعاية امير الشباب ليكون خير ختام للموسم الرياضي ، وعبره تقدم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة ببطولة الدوري لمختلف الالعاب وتجمع جميع الفرق المنافسة ليرسم صورة حية لتجمع الشباب بعيدا عن العصبية الهوجاء معبرا عن مدى التلاحم الذي يربط شباب هذه المملكة من جراء ذلك اليوم والذي سيكون تاريخا ليرسم احلى صورة لان التنافس مطلوب بين الشباب في حكم المنطق السليم البناء وان الرياضة بها الغالب وبها المغلوب ولا فرق بينهما فهم ابناء بلد واحد وان هذا التجمع ما جعل الا ليخدم الوطن لاننا جميعا نعمل به ومن اجله .

ومن خلال اليوم الرياضي تقدم الجوائز للرياضيين المثاليين خلال هذا الموسم ويشاد بهم لجهودهم الكبيرة التي اوصلتهم الى هذا داعين الجميع للإقتداء بهم والسير على نهجهم ..

وللمعلومية ليست هذه هي المرة الاولى التي يكتب فيها عن فكرة اليوم الرياضي بل كتب عنها الكثيرون وحتى الآن لم نسمع اي شيء عن هذا اليوم الكبير .

نكرر الرجاء بان يجد اليوم الرياضي في المملكة اهتمام صاحب السمو الملكي الامير بن فيصل بن فهد وفهد بن سلطان لتحقيقه .

والله الموفق ... القارىء

سليمان عبد الله العدواني
الطائف

الامير فهد بن سلطان

اسرة الملحق

رئيس القسم الرياضي: صالح العمودي

التحرير
● جدة
جمال عارف
علي باخشوين
خالد دراج
عبدالله سلمان
خالد سيف
سلامة حسن
● الرياض
محمد الدويش
محمد العويس
« مكتب الدمام »
عبد الله الثمراني
● مكة المكرمة :
ادريس علي احمد
● المدينة المنورة :
عبدالحميد الجهني
● جازان :
عمر غورية
● ابها :
مرعي العسيري
● الاحساء
عبدالله المقرن
عادل الفوزان
● بيشه :
عبدالله مشعن

سؤال سائل ؟

يجيبها كروي عتيق

●● يا هلا والله بالاحباب ، الذين اكثروا من الغياب .. وضيعوا منا الشباب .. ومع بعض الكرماء منكم الذين لم يقطعونا ، فيسروا لنا اكل عيشنا باستمرار هذه الزاوية والا كنا في الشارع بامر من صاحب السعادة مدير التحرير .

● ما رايك في تصفيات كأس العرب .. اقصد الفرق المشاركة ..؟!
هاتفيا ـ محمد عبد الله ـ الرياض

●● تريد رايي قبل او بعد التصفيات ..؟!

× × ×

● هل اعجبك مستوى الفريق السوداني ..؟!
سوداني ـ جدة

●● والله يازول هو يتقدم الى الوراء ..؟!

× × ×

● كيف ترى الدوري بعد انتهاء مباريات الدور الاول ..؟!
احمد صالح ـ مكة المكرمة

●● طالع نازل ..!!

× × ×

● ما رايك في فريق الاتفاق هذا العام ..؟!
سامر ج. الدمام

●● عين في الشحمة وعين في اللحمة ..؟!

× × ×

● كم تدفع لك عكاظ لتحرير هذه الزاوية الصغيرة ..؟!
شرارة ـ الطائف

●● وهوّ انا ناقصك يا شرارة ..؟!

× × ×

● نريد ان نراك في مباراة استعراضية ..؟!
صالح باماهر ـ جدة

●● اذا اقنعت محمد علي بالاشتراك فيها فلا مانع لدي ...!!

جوبير وغنيمه الحربي





غنيمة الحربي

جوبير

لاشك ان المدرب العالمي جوبير مدرب فريق الاتحاد يعد من ابرز المدربين الموجودين حاليا في المملكة .

ويكفي جوبير انه استطاع خلال مدة وجيزة من تطوير مستوى الفرقه الاتحادية حتى اضحت فرقه يحسب لها حساب .

لقد اثبتت الايام نجاح هذا المدرب رغم قصر المدة التي قضاها مع الاتحاديين بدليل النتائج والمستويات التصاعدية التي يلمسها الجميع من مباراة الى اخرى فهو (اى جوبير) لايرضى بالتدخلات بل كانت من اول شروطه قبل توقيع العقد مشيرا الى انه يتحمل مسئولية اي خسارة .

لقد سعدت في عدة مناسبات الالتقاء بهذا المدرب العظيم ولمست من خلال حديثه انه يثق في نفسه وفي قدراته التدريبية بل وفوق هذا يقرأ كل ما يكتب عنه عبر الصحف سواء كان سلبا او ايجابا ولم يحدث قط ان امتنع عن الاجابة على اي سؤال يوجه اليه .

بقي شيء مهم احب ان اضيفه وهو لماذا لا يستفاد من امكانات هذا المدرب بادخال عنصر وطني الى جانبه ؟ لكي تعم الفائدة لتشمل مدربينا الوطنيين الذين هم في امس الحاجة للاستفادة من الامكانات التدريبية العالمية الذي يملكها جوبير . ولا اظن ان في الاتحاد مدرب وطني اجدر من غنيمة الحربي في الوقت الحاضر ليكون بجانب هذا المدرب .

ما هذا يا اكرم ؟

الى وقت قريب كان معلقنا المعروف الاستاذ اكرم صالح واحدا من ابرز المعلقين الموجودين في ساحة التعليق الرياضي العربي .

فجأة تحول هذا (الاكرم) الى معلق كلام فقط وتناسى مهمته الاساسية كمعلق في اهم وسيلة اعلامية وبدأ في اخراج كلمات غير لائقة آخرها عندما تأخر عن الحضور للتعليق عن مباراة منتخبنا امام المنتخب الصومالي لدرجة انه اصر على اخراج بعض الكلمات الغير مقبولة .

واذا كنا نؤكد ان الاستاذ اكرم قد استطاع خلال فترة زمنية قصيرة من تحقيق قاعدة جماهيرية له عبر الشاشة الفضية الا انه مسح تلك الصورة التي رسمت في مخيلة محبي وعشاق تعليقه .

« المايسترو يعود »

كان بامكان نجم الوسط الاهلاوي مشاركة فريقه امام النهضة في الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز الا ان الادارة الاهلاوية رات عدم اشراكه استعدادا للقاء القمة اليوم والذي سيحظى بمشاركته في المباراة كأساسي .

ولا شك ان عودة الصغير لخط الوسط ستدعم الفريق وستعطيه قوة كبيرة خصوصا وانه كثيرا ما يبرز ويقدم افضل مبارياته امام الاتحاد .

ادارة الاهلي توقف الجوهر

نحن كجمهور اهلاوي نعرف وندرك ان ايقاف وحيد جوهر وصمدو جاء نتيجة ارتكابها لاخطاء ادت الى ايقافهما .

ولكن .. وبصفتي اهلاوي اود ان اسأل الادارة الاهلاوية عن السبب في السماح لوحيد جوهر السفر مع الفريق الى الدمام ودخوله الى الملعب رغم عدم مشاركته في المباراة نظرا لاصابته .

لذا فانني أرى ان ادارة النادي كانت سببا رئيسيا في هذا الايقاف الذي حرمنا من مشاركة نجم بارز افتقدناه كثيرا في المباريات التي لعبها الفريق .

احمد سحيم الغامدي
جدة

سلطان بن نصيب — منصور بشير — سنتانا

إعلانات مجانية

● يعلن فريق كرة القدم بنادي الاتحاد عن حاجته الى قائد للفريق له شخصية قوية داخل الملعب ملم بكل صغيرة وكبيرة .. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم الى الادارة الاتحادية لكرة القدم بمهام هذه الوظيفة الشاغرة .

* * *

● يعلن السيد تيلي سنتانا مدرب الفريق الاهلاوي عن حاجته لمدافعين يعوضان الغياب الذي تركه صمدو ووحيد . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم له شخصيا على ان يكون آخر موعد اليوم الساعة الثانية ظهرا .

* * *

● يعلن اللاعب منصور بشير عن حاجته الى ١٠ سم (طول) لكي يضمن مشاركته كأساسي في مباراليات المنتخب .

هذا الاعلان جاء بناء على طلب مدرب الفريق زاجالو والبشير يأمل في مساعدة حامد عبيد له .

* * *

● يعلن المعلق صديق جمال الليل عن حاجته الى قوة وعزيمة تمنعانه من اظهار ميوله اثناء تعليقه على بعض المباريات لكي تكتمل صورته الحسنة امام الجماهير .

* * *

● يعلن سلطان بن نصيب مدير الكرة بنادي الهلال عن حاجته الى (ضابط) اعصاب يجعله يتحكم في نفسه اثناء سير المباراة

فعلى من يجد هذا (الضابط) سرعة التوجه به الى سلطان (وتسليفه) له حتى نهاية مباريات فريقه .

إستراحة المحرر ● جمال عارف ●

في مواجهة صريحة بين نجمي الاتحاد والاهلي ابو سمرة ودابو والذي جمعتهما (عكاظ) لاول مرة نجح الاثنان بتقدير ممتاز في الاجابة على جميع التساؤلات التي طرحت عبر اللقاء المنشور في هذا الملحق .

وكم كان بودي ان يكون اللقاء على مرأى من جمهور الناديين ليشاهد بام عينيه الجو الذي كان عليه اللقاء .

فقد بدا واضحا سعادة الاثنين وارتياحهما وتبادلهما بعض القفشات والذكريات الخاصة .

الامير طلال بن منصور

حقيقة كان اللقاء رائعا بروعة ادائهما داخل البساط الاخضر

دعوة خالصة لجمهور الناديين قراءة اسطر الحور والاستفادة مما كتب فيه لتعم الفائدة المرجوه من مثل هذه اللقاءات .

كما نتمنى من نجمينا الوفاء بوعدهما (لعكاظ) بتبني الفكرة التي طرحتها كل في ناديه .



دابو



ابو سمرة

رسائل غنائية

● انت فينك من زمان غائب علينا

مهداة الى الاستاذ امين ابو الحسن عضو الشرف بنادي الاتحاد والذي مازال بعيدا عن النادي فترة ليست بالقصيرة رغم ادراكنا بانه مع الاتحاد قلبا وقالبا .

● سافر وترجع يا حبيب على خير

مهداة الى النجم واللاعب الخلوق جمال فرحان الذي عاودته الاصابة مرة اخرى بعد مباراة فريقه امام الهلال مما يستدعي سفره قريبا الى امريكا لاجراء العملية .

● عود علينا يا خل لا تطول

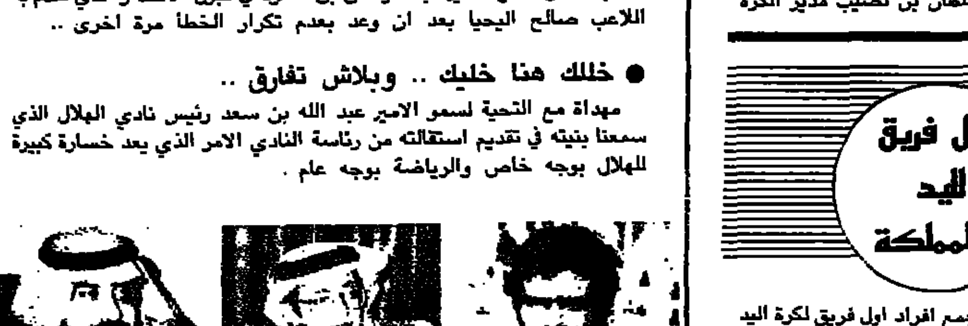
مهداة الى نجم الوسط الاهلاوي احمد الصغير الذي تعرض الى اصابة في مباراة فريقه امام الاتفاق الامر الذي استدعى عدم مشاركته لعدة مباريات .

● سامح قد ما تقدر سامح

مهداة الى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود في قبول الاعتذار الذي تقدم به اللاعب صالح اليحيا بعد ان وعد بعدم تكرار الخطأ مرة اخرى ..

● خللك هنا خليك .. وبلاش تفارق ..

مهداة مع التحية لسمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال الذي سمعنا بنيته في تقديم استقالته من رئاسة النادي الامر الذي يعد خسارة كبيرة للهلال بوجه خاص والرياضة بوجه عام .





جمال فرحان — الامير عبد الله بن سعد — الامير عبد الرحمن بن سعود

اول فريق اليد بالمملكة





لقطة تجمع افراد اول فريق لكرة اليد بالمملكة عام ٩٢ هـ .. وذلك خلال الدورة التي كانت تضم اندية الاهلي والربيع والاتحاد والمدرسين ..

ويبدو في الصورة افراد فريق المدرسين الوقوف : عمر الاسود ، ابراهيم حلبي ، زكي النواوي ، فؤاد عيد ، راشد الهويدي .

الجلوس : عمر صعيدي ، سعد الحربي ، علي هلال ، عبد الرزاق معاذ .

اتحاد اليد .. انتبه

في مباراة الاتحاد والاهلي ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد والتي انتهت بفوز الاتحاد بفارق هدف وبعد انتهاء تلك المباراة اصر حكما المباراه على احتساب (فاول) لصالح الاهلي رغم ان ميقاتي المباراة اعلن عن انتهائها لصالح الاتحاد (١٨ / ١٧) .

ورغم خروج اللاعبين من الملعب ودخول عمال النظافة الى داخله الا ان حكام المباراة اصروا على احتساب (الفاول) الذي لعب (بضم اللام) بواسطة لاعب اهلاوي مطرود في محاولة من مدرب واداري الفريق الاستخفاف بنظم وقوانين كرة اليد والاغرب من ذلك ان هذا تم على مرأى من حكام الطاولة الذين لم يحركوا ساكنا .

والسؤال ما هو القرار الذي سيتخذ بشأن مدرب واداري الفريق وحكام المباراة الذين سمحوا للاعب مطرود لعب الكرة من اجل ان تعاد المباراة ؟!

والسؤال الاهم من ذلك والذي ترتسم امامه علامة استفهام كبيرة هو منذ متى يستفيد المخطىء من خطئه وما ذنب الاتحاد الذي دائما ما يتحمل اخطاء الغير ؟!

من الملاعب العربية

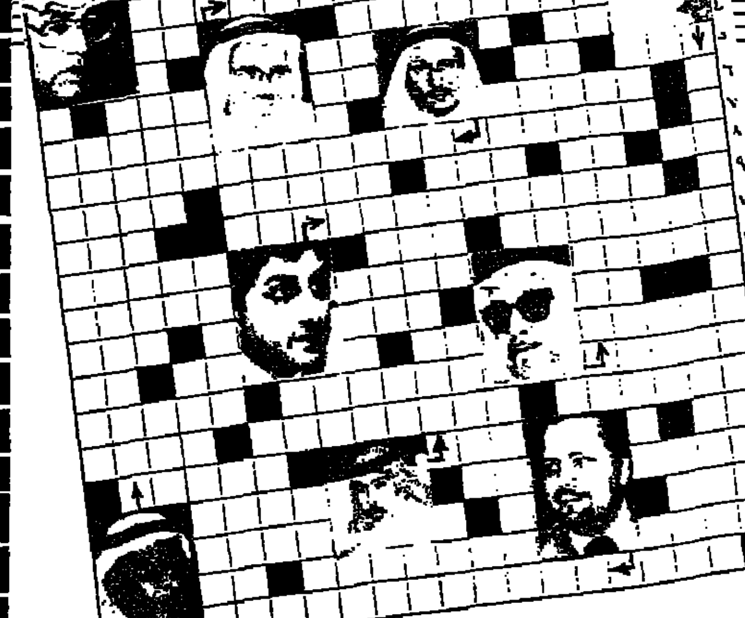
● علي فقندش ـ جدة .

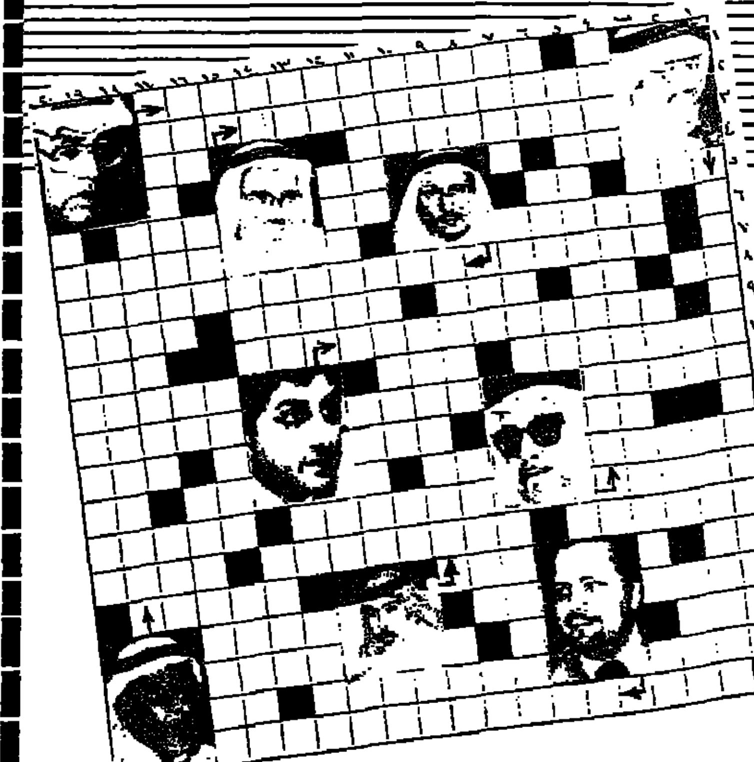
مروان عبد سعيد حارس مرمى منتخب شباب محافظة اربيل العراقية وهو من الحراس الجيدين الذين برزوا في مركز حراسة المرمى والذي تشتهر الملاعب العراقية بانجابهم . مروان يقول ان احسن مباراة شارك فيها كانت بين منتخبي شباب اربيل وشباب محافظة البصرة ولو أنها انتهت لغير صالح فريقه .. عزيز القارىء ستجد من خلال هذه الزاوية اسبوعيا (نجم من الملاعب العربية) .

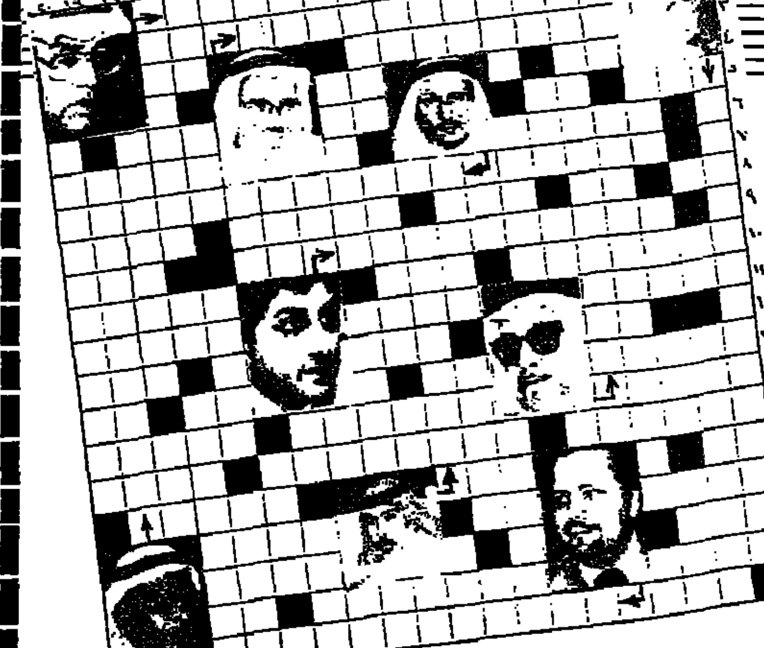
مروان عبد سعيد

رياضة ذهنية

اعداد: علي احمد فقندش

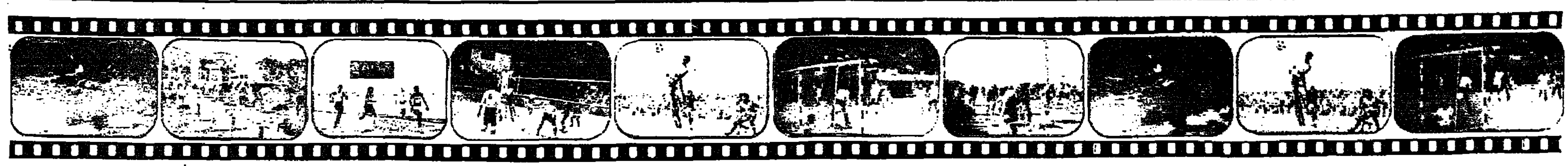






افقيا .
١ ـ صاحب الصورة
٢ ـ صاحب الصورة . نصف (كلنا)
٣ ـ لاعب كرة قدم دولي شهير ، سئم
٤ ـ بحر . نصف (جابر) .
٥ ـ قيظ . من العائلة . ملكي (معكوسة) ، عبرا
٦ ـ الساعل (معكوسة) ، شركة خطوط طيران عربية
٧ ـ منتظر ومرجو . صاحب الصورة
٨ ـ في الزراعة . حدود (معكوسة) . في زينة الفتاة . الظلم (معكوسة) . جدها في (تري شت)
٩ ـ صاحب الصورة . متشابهان . انكث (بعهدي) معكوسة مجرومة
١٠ ـ يقاتلهم . دواء . علم مؤنث (معكوسة)
١١ ـ لم يطعكم . الاسم الاول لممثلة مصرية راحلة . زوريا (مبعثرة)
١٢ ـ ثلثي نوح . يعبر . ادق (معكوسة)
١٣ ـ هاجما بغتة . منذ . للنفي . افرض .
١٤ ـ صرح (بتصريحا) معكوسة . حكم كرة قدم سعودي . الان .
١٥ ـ نادي رياضي سعودي (معكوسة) . نهر امريكي . يتاخر .
١٦ ـ حرف جر . اداة جزم . في الاسبوع .
١٧ ـ غير منتعل الحذاء . ثلثي (سمو) . البقاء في القاع .
١٨ ـ من اسماء ملك الغابة . وكالة انباء خليجية
١٩ ـ بخيل (معكوسة) . لاعب كرة قدم برازيلي دولي اسطوري سابق . اداة نصب .
٢٠ ـ مساعدة . صاحب الصورة

راسياً :
١ ـ صاحب الصورة
٢ ـ جدها في (اجاص) . من موارد المياه
٣ ـ غزال . جدها في (الاب) . وجنته (معكوسة) . جدها في (نعفوا)
٤ ـ الاسم الاول للرئيس الامريكي السابق . لاعبة جمباز رومانية شهيرة . برزت في دورة مونتريال الاولمبية عام ١٩٧٦ م . شح .
٥ ـ صاحب الصورة .
٦ ـ يعمل به البدو (معكوسة) . شهر شمسي . نصف (جهنم)
٧ ـ باكي وحزين (معكوسة) . الرؤيا ...
٨ ـ يبسط . حرف موسيقي . المشعوذ .
٩ ـ غير غائم (الجو) . غير مستقر الراي . مدينة سويدية . نصف جهاد .
١٠ ـ وقفن . لقب صاحب الصورة . شعار لبنان .
١١ ـ يناقش (معكوسة) . يدلهم . احدى مهام احد الحواس الخمس . مكروه في الاسلام (معكوسة) .
١٢ ـ احد الابوين . من الجهات الاصلية . طريقنا . غير ناضج .
١٣ ـ نصف (يحيى) . اشعل النيران . كما (بالانجليزية) . للاشارة (بالانجليزية)
١٤ ـ نصف (زامل) . متشابهه . ثلثي (روم) . من الفنانين .
١٥ ـ ثروه . وكالة الفضاء الامريكية .
١٦ ـ ربح . علم مذكر عربي . مأمونين (معكوسة) . دوله اوروبية .
١٧ ـ ابراج المراقبه . حرف لاتيني . منسوب لدولة أسيوية
١٨ ـ يعبدون الاصنام . محب مبعثرة .
١٩ ـ صاحب الصورة
٢٠ ـ نجمة مسرحية مصرية .



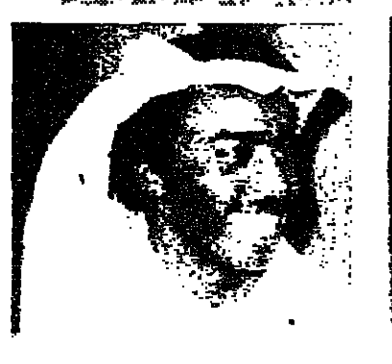
متى يظهر مضمار الدراجات "البست"؟

عبدالله فرج : مضمار الدراجات | البست | المصنع الحقيقي لاظهار لعبة الدراجات

اليابان واستراليا كسبوا في المضمار واختفوا في سباقات الطرق

خالد السمان : من فوائد المضمار توسيع القاعدة والشعبية والأمان في التدريب

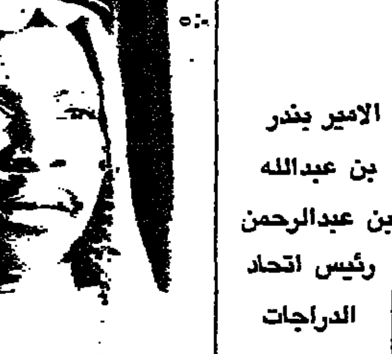
المضمار يتيح للجمهور ان يجلس في المدرج ويرى البداية والنهاية



الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس اتحاد الدراجات



عبدالله فرج الصقر





محمد سرور عسيري

اعداد / إدريس على أحمد

حقق الاتحاد السعودي للدراجات وعلى المستوى العربي عدة إنجازات وكانت آخر هذه الانجازات البطولة العربية للشباب والتي اقيمت في الامارات .. واكثر الانجازات التي حصل عليها الفريق السعودي للدراجات كانت على المستوى العربي في سباقات الطرق فقط.

واليوم في قضية الاسبوع نتعرض لاهم مشكلة تشغل بال المدربين لدينا وهي قضية (انشاء مضمار الدراجات) المعروف بالبست او الحلبة.

فالمضمار (البست) يعتبر عاملا رئيسيا في تقدم لعبة الدراجات في المملكة ولا تقدم للدراجات حتى لو مارسناها لعشر سنوات قادمة وذلك لاننا نمارس نوعا واحدا فقط من السباقات وهي سباقات الطرق حيث الحصول على بطولتها العالمية او الحصول على احدى ميدالياتها كحلم ابليس في الجنة !!

نحن نمارس لعبة واحدة وفي خلال السنوات الماضية لم نحقق الانتشار اقصد الانتشار في اللعبة وذلك لان اللعبة تمارس اصلا خارج المدن حيث لايتفرج عليها احد سوى الحكام او المدربين وحتى اداريي الأندية يهربون من صحراء اللعبة التي تبدأ في الربع الخالي وتنتهي في الدهناء !!

● ان انشاء المضمار (البست) في مناطق المملكة التي تهتم بالدراجات كالمنطقة الجنوبية والشرقية والغربية فيه توسيع لقاعدة اللعبة التي بدأت تنقرض.

اننا نصرف الملايين حول لعبة واحدة لاتحقق لنا سوى ميدالية او ميداليتين ونترك سباقات المضمار المتعددة والتي تصل ميدالياتها المرصودة اكثر من عشر !!

● الاتحاد السعودي للدراجات تقدم بمشروع انشاء مضمار الدراجات منذ سنوات وحفظ المشروع في الادراج .. ولاندري لماذا لاننشيء هذا المضمار الذي لن يكلفنا كثيرا !! ؟

واذا كانت هناك دول كلبنان والهند بالظروف الصعبة لديهم مضامير فقد حققت الهند اكثر من ميدالية في هذه اللعبة في الدورة الاسيوية الماضية التي اقيمت في الهند .. فنحن بامكاناتنا الجيدة وبالاحتكاك في هذه اللعبة لاشك بامكاننا ان نحقق شيئا ما !!

ولان انشاء مضمار الدراجات (البست) القضية التي طرحت من قبل الاتحاد السعودي للدراجات منذ سنوات وماتت فانني اجدد الطرح ولكن عبر الصفحة الرياضية بجريدة عكاظ .. ولكي يقف القاريء والمسئول على مجمل وصحة القضية فانني اتركك مع اراء المختصين في لعبة الدراجات والذين تحدثوا حول هذه القضية .. فقالوا : ـ

أوقفوا المشاركات الخارجية

في البداية : ـ

● تحدث الاستاذ عبدالله فرج الصقر رئيس اللجنة الفنية باتحاد الدراجات عن اهمية المضمار (البست) فقال : ـ

● انا اعتبر المضمار (البست) المصنع الحقيقي لاظهار لعبة الدراجات وتوسيع قاعدة اللعبة على الأسس السليمة وبدون البست لا اعتبر ان هناك دراجات !!

مثلا في بطولة العالم للشباب والتي اقيمت في نيوزيلندا اشتركنا فقط في سباقات الطرق وهو سباقان فقط ومن الصعب ان نحقق فيها نتائج جيدة وايجابية مثلا منتخب اليابان في سباقات الطريق مستواه متدن وترتيبهم في المؤخرة بينما في سباقات المضمار (البست) اخذوا عدة بطولات ونفس الحال لفريق استراليا الذي لم يحقق اي مركز في سباقات الطريق بينما في البست حقق نتائج جيدة وحصل فيها على بطولات كبيرة ..

المضمار الخاص بلعبة الدراجات له فوائد كبيرة وكثيرة متعددة ومعظم السباقات تتركز على مسابقات المضمار المتعددة كسباقات المطاردة والتتابع والفردي لواحدكم وثلاثة كم . قبل عدة سنوات طالبنا بانشاء هذا المضمار الخاص للعبة الدراجات ومازلنا ننتظر من الرئاسة تنفيذ هذا المشروع الهام وبصراحة اقول ان لعبة الدراجات لن تتقدم الا من خلال انشاء هذا المضمار وهو لايكلف مبالغ كثيرة مثلا البست الذي شاهدته في نيوزيلندا على الاكثر لايكلف نصف مليون ريال منحدرات بسيطة والارتفاع لايزيد عن ثلاثة أمتار وممكن نحن ايضا نعمل مثل هذا المضمار دون ان يكلفنا الشيء الكثير كما انني اتمنى لو أن الاتحاد السعودي للدراجات جمد معظم النشاطات والبطولات الخارجية وصرف هذه المبالغ لانشاء هذا المضمار على حساب الاتحاد فهذا حل مرضٍ جدا .. صحيح نحن نكسب بطولة او احتكاكا ولكننا اذا عملنا « البست » فان مكاسبنا ستكون على مدى طويل وللأجيال القادمة .. اتمنى لو أن الاتحاد السعودي يأخذ بهذا الاقتراح !!

المضمار لايكلف شيئا

● ويقول الاستاذ محمد خالد السمان المستشار الفني باتحاد الدراجات حول قضية المضمار : ـ

● من فوائد المضمار وحسناته توسيع قاعدة اللعبة وتنمية مهارة الدراج ومحافظة لياقته كما ان اللاعب يجد السهولة في التدريب والأمان من المخاطر التي تحدث للدراج في سباقات الطرق وممكن الدراج ينطلق دوليا من البست .. واكثر السباقات في البطولات الاسيوية والأولمبية تعتمد على المضمار ومجالات كسب الميداليات فيها كثيرة كالسباحة والعاب القوى بينما في سباقات الطرق هناك سباقان والحصول على الميداليتين فيهما صعب جدا .

● ان انشاء المضمار (البست) يتيح للجمهور ان يجلس في المدرج وهو يشاهد التنافس الشديد بين المتنافسين والعكس في سباقات الطرق التي تجرى خارج المدن في (الصحراء) حيث لاتجد سوى الحكام واداريي الفرق ..

انني لا أرى ان انشاء المضمار يكلف الشيء الكثير والدليل ان هناك دولا عربية لديها مضمار خاص للدراجات مثل لبنان وليبيا والجزائر والمغرب ..

بدون المضمار لن نتطور

● ويقول الاستاذ عبدالرحمن القحطاني مدرب منتخب المملكة للدراجات :

● انني اعرف ان الاتحاد السعودي للدراجات يقترح سنويا في مشروعاته انشاء مضمار الدراجات ومنذ سنوات ونحن ننتظر موافقة الرئاسة على انشاء هذا المضمار الضروري .. والضروري جدا .

قد تكون هناك معوقات ولكنني ادرك لو اننا حرصنا على اعطاء الرئاسة معلومات دقيقة بسيطة عن تكاليف انشاء البست بسعر زهيد لما ترددت الرئاسة في انشائه .. انا كمدرب لا أطلب (بست قانوني) ١٠٠ ٪ ويكفي اننا شاهدنا البست الذي اقيم عليه معظم السباقات في بطولة العالم للشباب في نيوزيلندا .. بست بسيط وليس قانونيا ١٠٠ ٪ مجرد تراب في مساحة كبيرة من الأرض انحدارات بسيطة وارتفاعات بسيطة و (كرف) ملف نظامي .. هذا كل ما في الأمر .

انني اقترح لو أن الاتحاد حاول ان يوفر من ميزانيته بطريقته وعمل هذا المضمار سينجح باذن الله .

انني اعتبر البست شيئا اساسيا وضروريا في اعداد اللاعب وتطوير اللعبة وبدونه لن يرتقي مستوانا ويتطور رغم وجود الامكانات ومن المستحيلات ان نوسع القاعدة وننشر اللعبة بدون المضمار !!

كيف تريدنا ان نحافظ على مستوانا وعدد سباقاتنا وكلها في الطرق اربعة سباقات في السنة ثم ينتهي الموسم .. كيف اطالب اللاعب باداء التمارين وكل شيء قد انتهى .. في السباقات والبطولات التي نشترك فيها نأتي باللاعبين ونعمل لهم معسكرا مرة كل اسبوع أو اسبوعين ونحن نتعب كثيرا لاننا نجد ان اللاعب قد ترك الدراجة !!

اذا عملنا البست فنشاطات الاتحاد ستكثر واللاعب سيحافظ على مستواه والجمهور سيقبل على اللعبة ليتفرج عليها .

حاولت وبمساهمة من ادارة نادي الوديعة عمل بست متواضع في ابها الا ان مشروعي توقف .. والسبب ان صاحب (القلاب) طلب مني مقابل رد واحد للردميه (٥٠٠) ريال !!

ولم أجد التعاون من الاهالي والشركات المحلية لذا فانني توجهت الى احدى الشركات الفرنسية التي تعمل في ابها واعطيتهم كامل التصورات لانشاء هذا البست على اسس صحيحة ولازال مهندس الشركة يجمع المقاسات والمشروع جار وسيرى النور باذن الله ..

في اكثر البطولات التي نشترك فيها نعتذر عن سباقات المضمار رغم ان فيها مجموعة كبيرة من السباقات كالمطاردة والتتابع وممكن نحقق فيها نتائج جيدة لو مارس لاعبونا واحتكوا مع المتسابقين في هذه اللعبة لمدة سنتين او ثلاث سنوات .

● من الاشياء العجيبة التي شاهدتها في بطولة العالم للشباب ان دولا كاليابان واستراليا حققت المراكز الأولى في العاب المضمار بينما نفس اللاعبين لم يستطيعوا تحقيق نتائج جيدة في سباقات الطرق بمعنى ان سباقات الطرق تتطلب من اللاعب قوة التحمل بينما يستخدم اللاعب ذكاءه في المضمار وشاهدنا لاعبين خسروا بأسباب غلطة بسيطة ..

بالاضافة ان سباقات الطرق المعتمدة في المملكة ذات خطورة في الطريق من السيارات وكم من حوادث حصلت للدراجين اثناء التدريبات والسباقات ..

عبدالرحمن القحطان : حاولت ان انشيء مضمارا للدراجات في نادي الوديعة ولم أجد التعاون

سباقات الطرق ذات خطورة في الطريق بينما نجد الأمان في « البست »

محمد عسيري : سباقات الطرق لها ميداليتان واكثر من عشر في سباقات المضمار

المضمار وحدة لايكفي

● وفي الختام تحدث الاستاذ محمد سرور عسيري مساعد مدرب منتخب المملكة للدراجات عن أهمية المضمار بقوله :

● أنا لا اعتبر ان انشاء مضمار الدراجات (البست) أو الحلبة مربط الفرس بل انني اعتبر أن انشاء « البست » فقط لايكفي بل يجب علينا ان ندرس خلفيات البست وما تتطلب هذه العملية من دراجات خاصة ومدربين ودراجين ..

وهناك نوعان من « البست » :

١ ـ بست مغلق في الصالات المغلقة .

٢ ـ بست كاشف وهو اكثر انتشارا .

والبستات منها المزفلتة ومنها الخشبية .

وعندما نفكر في انشاء البست يجب ان ندرس كل الاحتياجات والمتطلبات .

نحن في المملكة نمارس سباقات الطرق فقط ولها ميداليتان فقط في الالعاب الاولمبية والاسيوية بينما لالعاب المضمار وهي التي تشبه العاب القوى والسباحة فلها اكثر من عشر ميداليات مع الاسف الشديد نحن نركز على سباقات الطرق وهي الأقل اهتماما من اكثر الدول لقلة الميداليات فيها بينما نترك المضمار وهو الاكثر شعبية والأوسع مجالا في الحصول على الميداليات ..

● شاهدت مضمار الدراجات في الهند ونيوزيلندا ورغم الامكانات البسيطة للدولتين لكنهما يملكان مضمارين بسيطين اقيمت عليهما بطولات عالمية .

منذ اكثر من ست سنوات سمعت عن عزم الاتحاد السعودي للدراجات على انشاء مضمار للدراجات وحتى الآن لا ندري الى اين وصل المشروع رغم اهميته القصوى . وبعد مشاهدتي لسباقات المضمار تاكدت ان لعبة الدراجات قبل ان تكون لعبة قوة وتحمل هي لعبة ذكاء وفن وتخطيط علمي مدروس ..

في نيوزيلندا تاكدت ان التدريب علم وفن فقد شاهدت بعض المدربين الأوروبيين والذين يشرفون على تغذية اللاعبين بانفسهم والقيام بوزن اللاعبين يوميا في كل سباق .. واعتمادهم على الاطباء المتخصصين في لعبة الدراجات . بصراحة نحن متأخرون في لعبة الدراجات قياسا للمستوى العالمي فهم اخذوا اللعبة بالطريقة الصحيحة العلمية من ناحية سن اللاعب القانوني ومن ناحية التكوين الفسيولوجي .. فلعبة الدراجات عندهم لعبة ذكاء وليست فقط قوة تحمل ..

وقد قررت ان اكتب مرئياتي وانطباعاتي حول مستوى اللعبة وحول تطورها وكيفية النهوض بها في المملكة للاتحاد العربي السعودي للدراجات ..

● انني اكرر واقول قبل انشاء مضمار الدراجات علينا بدراسة كافة السبل والامكانات وما تطلبة سباقات المضمار من لاعبين ومدربين وحكام بالمستوى الذي يليق .

تبين من الاراء التي طرحت في هذه القضية حول انشاء المضمار ان الأمر ليس بالصعوبة بل وفي الامكان تحقيقه خاصة وان لدينا الخبراء والمختصين في هذه اللعبة اضافة الى اقبال شبابنا عليها .

هؤلاء يمكنهم اعداد الدراسات المستفيضة من خلال خبراتهم ومرئياتهم تلك التي طرحت من خلال احاديثهم والتي تدل على شبه اجماع على أهمية انشاء مثل هذا المضمار . الذي بإنشائه يتحقق حتما العديد من الفوائد وتلافي العديد من الاضرار التي يتعرض لها دراجونا سواء في تدريباتهم أو اثناء المسابقات ..

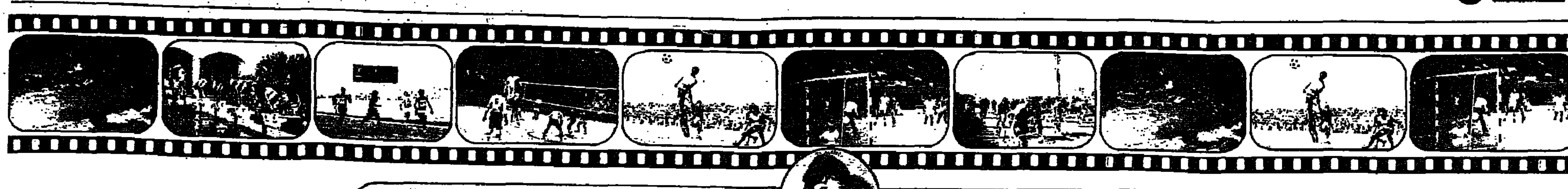
وهناك امر اخر ينبغي الا نغفله وهو ان بوجود المضمار سيكون هناك بالضرورة جذب لمشجع لعبة الدراجات الذي يجد المكان الآمن والملائم لمشاهدة هذه المسابقات التي تحتاج هي الأخرى الى نفس الاهتمام والوعي الذي تجده اللعبات الأخرى ..

نعود مرة أخرى الى ماقيل عن حجم تكاليف مثل هذه المضمارات والتي تبين أنها ليست باهظة خاصة واننا نعلم بأن هناك الملايين المرصودة لكل ما يدعم الحركة الرياضية في بلادنا وعلى مستوى كافة الالعاب دون استثناء .. ولربما يكون التأخير لعدم توفر الدراسات المستفيضة والوافية لمثل هذا المشروع الهام الذي يتطلع اليه الكثيرون من المهتمين بهذه اللعبة التي بدأت تحتل مكانتها ضمن الألعاب الأخرى في مملكتنا .

السؤال مطروح أمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والدعوة مفتوحة للقائمين على هذه اللعبة بتقديم مرئياتهم ومشاريعهم بأسلوب علمي واكثر دقة حتى يتحقق مايصبون اليه جميعا .



منتخب المملكة للدراجات



في اول حديث صحفي يجرى مع .. مدرب المنتخب الوطني للكرة الطائرة :

ستصلون إلى مستوى الـ ٢٠ دولة المتقدمة .. إذا نفذتم هذا البرنامج بدقة !

● في الأسبوع : تليفزيونكم ينقل ثلاث مباريات للقدم .. وصحافتكم تكتب سطرين للطائرة

● اين المسئولون .. من التي تأكل حقها .. وحق غيرها ..؟!

● اللاعب الذي ترك « الطابة » و« الشباك » واتجه الى كرسي الرئاسة ..!!

● انتم ضائعون بين تقليد المدارس .. وسيأتي اليوم الذي يقلدكم فيه الاخرون !!

اجرى الحوار
عبدالله الشمراني

ترجمة
ماجد العياش

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

اثناء جولته التي يطوف خلالها على جميع المناطق لاكتشاف المواهب التي تختزنها الاندية المختلفة .. في كل منطقة .. وعلى مستوى جميع الدرجات .. وبمناسبة تواجده بالدمام لمتابعة اللقاءات الدورية للعبة الكرة الطائرة .. والتي اقيمت على الصالة الرياضية بطريق الخبر .. التقت « عكاظ » بالمستر باولو سيفيسيوس .. البرازيلي الجنسية .. مدرب المنتخب السعودي الاول للكرة الطائرة والذي تم التعاقد معه مؤخرا .. خلفا للسيد هان .. الذي انهى اتحاد اللعبة عقده منذ فترة .. حيث كان يرافقه مساعداه .. المدرب الوطني محمد السلولي والبرازيلي مارتيني كاتالانو .. وفي اول حديث صحفي يجرى معه منذ وصوله الى المملكة .

وحيث كان الوقت ضيقا حينما قابلته بصحبة الاخ ماجد العياش الذي تولى « الترجمة » بيني وبينه .. فيما حضر المقابلة الحكم الدولي المعروف الاستاذ « صديق جمال الليل » .. الذي صحبهم الى ملعب الراكة .. لمشاهدة مباراة في كرة القدم هناك .. كان لي هذا الحوار معه .. ورغم ضيق الوقت الا ان المستر « باولو » كان متحمسا لهذا الحوار .. متناسيا انه قال في البداية انه مستعجل لظروف عمله .

وحال مابدأ حديثه طلب نقل رجائه الى المسئولين بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. بالاهتمام اكثر بالقاعدة .. وبايجاد الوسائل الكفيلة بتطور اللعبة .. والتركيز عليها اعلاميا « اسوة » بلعبة كرة القدم .. التي اخذت حقها .. (وحق غيرها) .. من الاهتمامات الاعلامية .. وتركت للطائرة سطرين تدون فيهما نتائج الفوز والخسارة لعشرين فريق بالدوري ..!!

فالي اجوبة « باولو سيفيسيوس » مدرب منتخبنا للكرة الطائرة الجديد .. تدعوك .. والى الله ندعوا بأن تكلل مساعيه بالخير على شبابنا ولعبتهم .

كيف بدأت البرازيل تنافس عالميا ؟

● منذ ان توليت الاشراف على تدريب المنتخب البرازيلي خلال الفترة من ٧٥ ـ ٨٠ م وانا مهتم بوضع دراسات على ثلاث مراحل .. على المدى القصير .. والمتوسط .. والطويل .. ومن هنا وفقت في الارتقاء بمستوى اللعبة .. حيث تلاحظ ان العد التصاعدي بدأ من اتخاذي لقاءاتي بالمنتخب الروسي كمثال لتطور البرازيل من عدمه .

١ ـ في بدايتي كنت اخطط لكيفية خروج البرازيل عن الحدود القارية « امريكا الجنوبية » والتي صادفتنا عدة منتخبات كان مستواها مرتفع وبالاستمرار على البرنامج المرسوم سلفا تخطيناها .

٢ ـ في عام ١٩٧٩ لعبنا ضد روسيا بطلة كأس العالم ١٩٧٨ وخسرنا ٣/صفر وباشواط نتائجها ١٥/٤ ، ١٥/٥ ، ١٥/٧ بمعنى اننا لم نكسب سوى ١٠ من ٤٥ نقطة .

٣ ـ في عام ١٩٨٠ كسبنا امام روسيا شوطا واحدا .

٤ ـ في عام ١٩٨٢ كسبنا في التصفيات التمهيدية لكأس العالم شوطين وفي النهائي ربحنا المباراة ٣/٢ .. وهي السنة التي كسبنا فيها بطولة كأس العالم للرجال والسيدات .. من امام كبار اللاعبين وعباقرة المنتخبات الاسيوية والاوربية .. الا تلاحظ الارتفاع بالمستوى ؟ ان ذلك نتيجة للبقاء والسير على خط مدروس بعيدا عن الارتجال ..

« العوامل التي تساعد على ارتقاء اللعبة »

١ ـ لما بدأ التليفزيون البرازيلي « مثلا » يهتم باللعبة .. وقامت الصحافة تواكبها .. بدأ الناس يتابعونها .. وبالتالي احبوها لسلاستها ..

٢ ـ بالبرازيل وسائل الاعلام والدعاية وتكاليف هذه اللعبة تتولاها .. شركات عالمية متخصصة .. تجني من ورائها نسبة طيبة والبقية يعود ريعه « اقصد دخل المباريات .. واجور الدعايات » للحكومة .. (التي لاتدفع .. بل تقبض) .. بعكس هنا في المملكة التي تدفع ملايين الدولارات في سبيل تطوير هذه اللعبة .. والالعاب الاخرى .

٣ ـ تشجيع الاباء والامهات لابنائهم بالدخول في هذا المجال .

٤ ـ توفر الوسائل الضرورية لقيام هذه اللعبة .

٥ ـ اخلاص اللاعبين وحبهم للعبة .. وهذا في حد ذاته عامل مهم جدا .

٦ ـ اهتمام المسئولين باللعبة وتشجيعهم للاعبين .. بوضع حوافز لهم .

ونظرا لسهولة هذه اللعبة وتقدمها في المستقبل .. ووجود الدعاية اللازمة لها سيقوم الشباب بالدخول الى عالمها بكثافة خاصة لما تفسر لهم مميزاتها عن طريق الاعلام .. ولكونها لاتحتاج الى تكاليف مادية كبيرة لشراء معداتها ولاتعتمد على سن او جنس معين .. فاذا توفرت العناصر والوسائل والرعاية .. سترتقي هذه اللعبة بالتدريج « طبعا حبة .. حبة ! » .

« صالح الزيد في الملعب »

● نظرا لما ظهر من تدهور على مستوى كرة القدم البرازيلية مؤخرا .. فقد اتجه الجميع بانظارهم للعبة الكرة الطائرة .. خاصة بعد ان عوض منتخبها ماخسره منتخب القدم في اسبانيا .. باحرازه بطولتي الرجال والنساء للكرة الطائرة .. بنفس العام .. الذي فشل القدم من بسط نفوذه عالميا .. واستعادة « هيبته المسلوبة » ولعل التجمع الجماهيري لحضور مباريات الدوري العام بالكرة الطائرة والذي يفوق في بعض المباريات الحضور للعبة كرة القدم خير بشير .. ان هذه قد اخذت مكانتها لدى الجمهور البرازيلي .. والاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حضر احدي مباريات الكرة الطائرة التي اقيمت في ملعب لكرة القدم .. والذي امتلا عن « بكرة ابيه » لمشاهدة هذه المباراة .. واقيمت المباراة بهذا الملعب لعدم اتساع ملاعب الطائرة لهذا الحشد الجماهيري الكبير .

وهذا كما قلت يتكرره اكثر من مرة .. نتيجة للدعاية الاعلامية في الدرجة الاولى .. التي ارجو ان تسلط على هذه اللعبة هنا بالمملكة .. لان تقدم اي لعبة مقرون بمثل هذه الدعاية اضافة الى عوامل اخرى .. ذكرتها سلفا .

« رئيس الاتحاد البرازيلي .. لاعب »

وبسؤاله عن قناعته بمنتخبي بلاده الحائزين على بطولتي العالم بالعام الماضي .. وهل هما حقا جديران بالبطولتين ام ان هناك عوامل اخرى ساهمت في تفوقهما على بقية المنتخبات الكبرى ؟

اجاب : لااخفي سرا اذا قلت ان التخطيط السليم والمدروس بعناية من قبل الكادر الاداري بالاتحاد البرازيلي .. صاحب وكمّل الحماس والاصرار من اللاعبين وزاد ذلك الاهتمام الاعلامي والمتابعة الدعائية التي كانت وراء هذا الانجاز العظيم .. ولعلمك فان رئيس الاتحاد البرازيلي كان لاعبا .. بالمنتخب البرازيلي .. ومن ثم اتجه للتدريب بعد اعتزاله اللعب .. فتدرج حتى استلم رئاسة الاتحاد .. التي اعطاها كل اخلاصه وتفانيه .. ومثل هذا المنصب .. عندما يتولاه انسان متخصص في اللعبة مثل هذا الرئيس .. فلاشك انه سيكون في مستوى متطور خصوصا اذا كان مستوى اللاعب الفني والعلمي على مستوى رفيع .. ولاانكر ان هناك نوعا من الحظ قد لعب لصالحنا في كلتا البطولتين .. الا انني مقتنع بالمستوى الذي وصل اليه المنتخبان .. لانهما لم يصلا عن طريق الصدفة .. او بضربة حظ .. وانما كان بدراسة وتدرج وتقليد للمنتخبات التي سبقتنا في هذا المجال .. والتقليد ليس عيبا اذا اتقناه ونجحنا في مجاراته مستقبلا .. وانما العيب ياتي اذا لم نحسن التقليد .. ولم نوفق في التنفيذ المتكرر لتخطيطاتنا ..



★ مدرب المنتخب مع نجم الطائرة السعودية جمال عسيري

توزيع دول العالم

يقول المستر باولو : ان دول العالم الثالث موزعة على عدة مستويات عالمية :

١ ـ فمن ١ ـ ١٠ دول هذه محتكرة البطولة العالمية .. وتعتبرها حق من حقوقها لايمكن ان تفرط فيه لدولة تدخل خلاف ذلك .

٢ ـ ومن ١١ ـ ٢٠ دولة هذه مستوياتها تأخذ في التألق تارة والانخفاض تارة اخرى .. ولكن تعتبر هذه المجموعة منافسة قوية على للبطولة للمجموعة الاولى .. وان كانت هناك دول هبط مستواها مثل ايطاليا صاحبة المركز الثاني في بطولة عام ١٩٧٨ لنجدها في بطولة ١٩٨٢ تحتل المركز الرابع عشر ..

٣ ـ ماخرج عن هاتين المجموعتين يعتبر من الدول المبتدئة .. التي تكافح من اجل الوصول الى مستوى أفضل يؤهلها بأن تدخل مجال المنافسة .

هذه الدول تنافس البرازيل

● هناك عدة دول تنافس منتخب البرازيل على مستوى « اليابان امريكان » وهي منتخبات « الارجنتين ـ كوبا ـ الولايات المتحدة ـ كندا ـ والمكسيك » ولكن البرازيل هي الافضل (طبعا) .

● وحيث يلعب الكرة الطائرة بالبرازيل « مثلا » ٨٠٠٫٠٠٠ لاعب .. وفي روسيا ٦ مليون لاعب .. وباليابان ٨ مليون لاعب .. فمن طبيعة الحال ان هذا [الكم الهائل] من اللاعبين جدير بان يحصلوا منهم على طاقم قوي لمنتخبات هذه الدول ..

★ وبالمناسبة اسألك [يقصدني] كم لاعب يمارس هذه اللعبة بالمملكة ؟

ـ اجبته : احتمال ان العدد مابين ٣٠٠ ـ ٤٠٠ لاعب وعلى مختلف الدرجات والاعمار (تقريبا) ..

★ عندها ضحك وقال : هذا العدد موجود في احد الاندية البرازيلية فقط .. ولكن هذه الندرة في اللاعبين تقع مسئوليتها « مشتركة » بين الاتحاد والاندية .. ووسائل الاعلام .. التي تتجاهل هذه اللعبة بالذات ..

ارجو ان تتكاتف جميعا على حل هذه المشكلة .. ونحبب اللعبة لدى جميع الناس .. لكونها « الطف » لعبة واسهل لعبة وممكن يتعلمها اي انسان بسهولة .. ولي هنا ملاحظة ارجو اخذها بعين الاعتبار .

« وسائل الاعلام مقصرة »

★ منذ وطئت قدماي ارض المملكة وانا اتابع وسائل الاعلام المرئية منها .. والمقروءة .. والمسموعة .. ولم الحظ التغطية والدعاية الاعلامية للعبة مثل كرة الطائرة .. حيث لم ينقل التليفزيون اي مباراة لها او يعرض برنامجا يقرب الناس لها على عكس القدم التي يعرض لها اسبوعيا مالايقل عن ثلاث مباريات ..

عندها اتساءل : كيف لاتريدون ان تبقى هذه اللعبة مغمورة .. ؟!

وكيف بالمسئولين يطلبون او يبحثون عن بطولات .. وهم مبتعدون اعلاميا عن هذه اللعبة ..؟ لست ادري .. لست ادري ..!!

قالها وهو متحمس .. وكأنه يريد ان يقول شيئا الا انه توقف وطلب القاء سؤال ثان ..!

« ٣ مراحل .. تنتظر اللاعب السعودي » !

★ وبسؤاله عن المخطط الذي اعده لتطوير مستوى الكرة الطائرة السعودية ؟! .. اجاب :

انا والمساعدان « البرازيليان » .. قدمنا من البرازيل .. وكلنا تملك القدرة على العطاء .. والعشق للعبة .. فمن هنا يكون مفتاح الانتاج .. واول خطوة قمنا بها بعد استلامنا مهام عملنا بالمنتخب السعودي .. وبمساعدة المدرب الوطني الزميل محمد السلولي .. قررنا عمل جولة على جميع الاندية .. لكي نشاهد جميع اللاعبين عن كثب .. ولكي نرى الاندية .. وامكاناتها وقمنا بتحضير برنامج من ثلاث مراحل .. قصير .. ومتوسط .. وطويل المدى .. للاعب السعودي .

★ وقال : نحن الان نعد العدة لاختيار فريق كامل من ذوي القبول على التطوير وان لزم الامر الاستغناء عن بعض او جميع اعضاء المنتخب الحالي .. فهذا غير مستبعد .. اذا اوجدنا العناصر المؤهلة بالقيام بمهمة التمثيل خير قيام .. وهذا الاختيار لايقتصر على اللاعبين .. وانما قد يشمل حتى المدربين .. والاداريين .. ونرجو تعاون وسائل الاعلام معنا لكي نرقي باللعبة .. ولايفوتني ان انوه هنا انه من خلال مشاهدتي ومتابعتي التي لم تنته بعد .. وجدت لاعبين هذه مميزاتهم :

١ ـ عندهم القدرة على اللعب .

٢ ـ مهارتهم جيدة .

٣ ـ عندهم قوة وحركة اندفاعية حماسية ممتازة .. وطالما وجدنا العناصر وفيهم هذه الميزات فانني اطمئن المسئولين خيرا .. ولكن هناك مشكلة واحدة واجهتها تشابه في حد ذاتها نفس المشكلة التي كنا نعانيها بالبرازيل وهي عدم التركيز .. وانما مع الاحتكاك والتقليد والتطبيق سنتخلص من المشكلة .

« التقليد ليس عيبا اذا .. ! »

واعطيك مثلا .. عندنا في البرازيل عام ٧٠ كنا نقلد الروس والتشيكيين .. لانهم كانوا الافضل في العالم .. ونجحنا في التقليد والتطبيق وتعدينا في عام ١٩٧٢ وبدأنا نقلد اليابانيين لارتقاء مستواهم بحصولهم على بطولة العالم عام ١٩٧٢ .. واستمررنا في تقليد الفرق الاقوى منا .. حتى وصلنا اخيرا الى ابتداع [ابتكار] طريقتنا الخاصة التي جعلت الاخرين يقلدوننا .. كما فعلوا في كرة القدم .. وهكذا سنة الحياة .

« البرازيلي لايثبت .. ولايصرخ »

★ ولعلمك فاللاعب البرازيلي يختلف عن اللاعب الاوروبي والاسيوي من حيث انه لايستطيع ان يلعب ثابتا مثل الروس والالمان .. ولايستطيع الصراخ مثل لاعبي القارة الاسيوية .. وانما حركاتهم وصراخهم في الملعب .. معقول وعند الضرورة فقط ..!!

« ٣٠ مباراة عالمية لمنتخبنا خلال ٦ شهور »

وللرقي بمستوى المنتخب السعودي قال المستر باولوسيفيسيوس :

يترتب على المسئولين بالاتحاد والمسئولين القائمين على الحركة الرياضية بالمملكة ان يجدوا هذه العناصر لكي يرتقي مستوى اللعبة :

١ ـ ايجاد ادارة جيدة له ومتخصصة .. وذات خبرة في هذا المجال ..

٢ ـ ايجاد لاعبين ناضجين فكريا .. ومتفهمين .. واذكياء لاستيعاب ارشادات المدرب .. ومن ثم تحسين لياقتهم البدنية .. ومهاراتهم الفنية .. وتطوير تكتيكهم في اللعب .

٣ ـ ايجاد الهيئة التدريبية ذات المستوى الجيد .. واعطائها كافة الصلاحيات .. دون ادنى تدخل في شئونها .

٤ ـ توفير الملاعب المتطورة والملائمة .

٥ ـ اقامة (على الاقل) ثلاثين مباراة مع ثلاثين منتخبا عالميا خلال مدة لاتتجاوز ٦ او ٧ شهور .

بعدئذ نراجع الحسابات ليتحدد اين سيكون الموقع الحقيقي بالتدريج .. على المستوى الخليجي ـ العربي ـ الاسيوي .. بعدها نتطلع للدخول في المنافسات على المستوى العالمي .. اما ان نحاول القفزة « مباشرة » للمسابقات الدولية فهذا مستحيل طبعا حتى ولو هيئت الامكانات البشرية والمادية والمعنوية .. لانه من الصعب على الانسان القفز « بالزانة مثلا لعلو مترين مباشرة » ولكن لياخذ التصاعد التدريجي حتى يصبح في مقدوره القفز الى هذا العلو .. كذلك الحال بالنسبة للمبتدئين في مختلف الالعاب .. يجب ان لاننتظر للدول المتقدمة .. ونطالب ان نتساوى معها .. بحكم ان امكاناتنا المادية ممتازة .. كلا .. يجب ان نتدرج ونحافظ على رسمنا البياني التصاعدي .. حتى نصل لمستوى هذه الدول .. ومن الممكن الوصول اليها (ليش لا ؟!) .

« فلسفة وسياسة خاصة »

★ كما قلت لك من قبل ان التقليد على مستوى الدول التي سبقتنا في هذا المجال ليس عيبا .. وكذلك ليس « منكرا » ان نتطلع لمستوى الدول المحيطة بنا ونحاول تطوير مستوانا والتغلب عليها .. وبالتالي نحاول ان نضع لنا فلسفة مستقلة وسياسة خاصة بنا نتميز بها عن غيرنا لنتقدم اكثر .

« ساخترع مدرسة سعودية دائمة »

★ وبمناسبة استلامي للمنتخب السعودي .. اريد ان اعمل شيئا وهذا الشيء يتمثل .. في ترسيخ قاعدة اساسية وثابتة .. يعتمد عليها اتحاد اللعبة مستقبلا .. واطلب من الله ان توفق كل الجهود العاملة في ايجاد مدرسة « اريد استحداثها للمنتخب السعودي » ينتهجها اللاعب السعودي بعيدا عن التخبيط والضياع بين المدارس الكروية التي انتشرت على المستوى العالمي .

واتمنى ان يأتي اليوم الذي يقوم فيه الاخرون بانتهاج المدرسة السعودية وتقليدها وانا لازلت موجودا بهذه البلاد الطيبة .. لكي احس فعلا ان لمساتي التي اريد ترسيخها بهذه القاعدة قد اثمرت ..

كلمة وداع قبل اللقاء

اشكرك .. واتمنى ان اكون دائما في هذا الجو الاعلامي .. الذي يسلط الضوء على اللعبة .. وارجو أن يكون الاهتمام الاعلامي بلعبة الكرة .. الطائرة .. متساويا على الاقل .. مع الاهتمام بلعبة كرة القدم .. لما في ذلك من فائدة كبرى على تقدم اللعبة .. واخراجها الى المحيط العالمي . والا مامعنى اهتمام المسئولين بالحركة الرياضية ملموس والمبالغ التي تصرف في سبيل تقدم جميع الالعاب لاعد لها ولاحصر .. وتبقى مثل هذه اللعبة منطوية على نفسها .. وعند المناسبات . نطالب الطاقم التدريبي واللاعبين .. باحضار الكؤوس والميداليات ..؟!

انا اعرف ان الصعوبة في التغطية بشكل مكثف واردة ولايمكن ان نقارن ذلك بما هو موجود في الدول الاخرى . التي تستمد دعاياتها الاعلامية عن طريق شركات متخصصة ولكن الامل في كافة المسئولين بان يعطوا هذه اللعبة الجزء الذي تستحق من الرعاية والاهتمام وتسليط الضوء الاعلامي عليها .. ليزداد ممارسيها .. وتقوى قاعدتها .

وهذا غير مستحيل على مسئولين نذروا انفسهم لخدمة شباب هذا الوطن وتطوير الالعاب .. بغية ارتقائها الى المنافسات العالمية ..

« ملفه الرياضي »

١ ـ دخل الجو الرياضي مبكرا .. وبعد بروزه دخل المنتخب البرازيلي .. خلال الفترة من عام ٦٤ ـ ١٩٧٢ م

٢ ـ اتجه للتدريب بعد اعتزاله اللعب .

٣ ـ تولى قيادة المنتخب البرازيلي من عام ٧٥ ـ ١٩٨٠ . وشارك به في الدورة الاولمبية بموسكو عام ١٩٨٠ .. وحصل على المركز الخامس .

« بطاقته الشخصية »

الاسم باولو سيفيسيوس ـ برازيلي الجواز .

العمر . ٣٩ سنة « ويوم الاحد الماضي ٢٧ نوفمبر دخل السنة الـ ٤٠ » . قال ذلك وهو يضحك ويقول .. الاعمار بيد الله ..!!

الحالة الاجتماعية · متزوج .. ولديه بنتان .

يساعده بالمنتخب السعودي

١ ـ المدرب الوطني · محمد السلولي

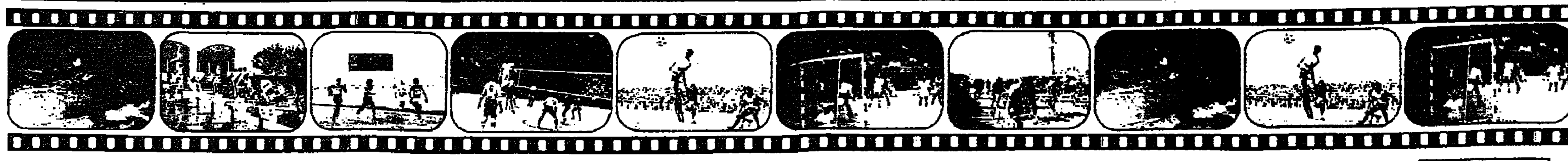
٢ ـ المدرب البرازيلي مارتيني كاتالانو .

٣ ـ المدرب البرازيلي مارتينز فيلكو .

★ منتخب المملكة للكرة الطائرة

مساعد المدرب للكرة الطائرة

★ طاقم التدريب يتابع طائرة الاتحاد



من أرشيف

الكشاف + اللاعب + الحكم + المحاضر

محمد المرزوق

اعدها اليوم - عبد الله الشمراني - مكتب الدمام

اخواني الرياضيين ..
اعزائي القراء .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كما عودكم الملحق الرياضي « بعكاظ » بنبش ارشيف احد الرجال البارزين بالساحة الرياضية اسبوعيا . اكانوا اولئك .. مسئولون .. او حكام .. او لاعبون .. او حتى مشجعون .. من ذوي التاريخ الحافل بالمنجزات .. والاعمال . التى قدموها خدمة لوطنهم ولشبابهم .. طيلة حياتهم الرياضية ..

وتكريما لهؤلاء العاملين بخدمة الرياضة والرياضيين .. كان لزاما علينا في « عكاظ » ان نفيهم حقهم .. ونكافئهم .. ولو بالجزء اليسير مما يستحقوه .

ولعل هذه الفكرة التي بدأت تشد القراء على مختلف انتماءاتهم الى متابعتها اسبوعيا . هي باكورة اجتهادات الزملاء في الصفحة وعلى راسهم المشرف على القسم الزميل الاستاذ صالح العمودي .. بغرض التجديد في مواد الملحق .. والتي ستعقبها تطويرات منتظرة خدمة للقارىء العزيز .. الذي بات اسعاده وتنوير فكرة رياضيا هو الشغل الشاغل لدى جميع الزملاء بالصفحة .. وملحقها وهذا الاسبوع ندخل بك عزيزنا القارىء .. في ارشيف احد الرياضيين البارزين على مستوى المملكة .. والذي عرفه الجمهور الكريم من خلال الملاعب الرياضية .. كحكم بارز .. قاد العديد من المباريات ما كان منها على المستوى المحلي . والدولي والذي جعلني احتار عند رؤيتي لـ (البوم) .. الذي يحوي الاف الصور له .. مما ادخلني في حيرة فعلا في كيفية اختيار الصور المناسبة . الا انه ساهم معي في الاختيار موضحا المناسبات التي التقطت له هذه الصور بها .

وضيف ارشيف ملحقنا هذا الاسبوع هو الحكم الدولي .. محمد المرزوق .

● والمرزوق .. خريج معهد التربية الرياضية .. بالرياض ..

● ونال الشارة الدولية (الفيفا) عام ١٣٩٦ هـ مع زميله فهد الدهمش في احدى الدورات التي اقيمت بالعراق الشقيق .. بعد اجتيازه للاختبارات النظرية والعملية .. وقيامه بتحكيم المباريات المطلوبة من المرشح لنيل هذه الدرجة .

● شارك في تحكيم عدد من المباريات الدولية .. على مختلف الاصعدة ما ارتبط منها بـ (الفيفا » .. وماكان مرتبطا بـ (السيزم) .. وكان اهمها .. مشاركته في تحكيم .. نهائي الدورة الاسيوية للشباب بايران .. عام ١٣٩٤ هـ .. بين منتخبي ايران وسنغافورة ومباراة منتخبي السودان واليونان .. في نطاق التصفيات النهائية لكأس العالم العسكري ..

● قاد اهم مباريات دورة الصداقة التي اقيمت بالرياض عام ٩٤/٩٥ بين منتخبي - النمسا وسويسرا .. والتي شارك فيها اضافة لهذين المنتخبين .. منتخبات السعودية - الجزائر - تركيا - ومصر ..

● كان ابو عبد الرحمن قد قدم اعتذارا قبل فترة باعفائه من المشاركة في التحكيم .. لاعطاء الفرصة كاملة للوجوه الصاعدة في هذا المجال ..

● تلقى اربع دورات في لندن عن المحاضرات . وكيفية القائها وسيتفرغ لالقاء المحاضرات . بعد اعتماده رسميا .. كمحاضر بالاتحاد الاسيوي ..

● المرزوق يعمل حاليا - رئيس للشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ..

● اما البطاقة الشخصية فتقول .
● الاسم . محمد عبد الرحمن المرزوق
● العمر ٤٢ سنة
● الحالة الاجتماعية متزوج
● الاولاد . عبد الرحمن - احمد - سطام - يوسف - والخامس في الطريق .. (قالها .. وهو يضحك !!) .



مع سمو الامير فهد بن سلطان في ختام دورة صقل الحكام عام ١٣٩٩ هـ وبينهما الاستاذ عبد الرحمن الدهام ..

لقطة تجمعه في العراق عام ٩٦ بالحكم فهد الدهمش والمعلق الرياضي زاهد قدسي .. وفي هذه الدورة وهذه السنة نال الشارة الدولية ..

اثناء التدريب العملي الصباحي في ايران ويرى معه المحاضر الدولي ستانلي راوس والمستر كويتيك مندوب الاتحاد الاسيوي لدى الاتحاد الدولي وعضو لجنة الحكام الدولية .



اثناء تلقي دراسات في مجال التحكيم بتونس عام ٨٧ م ابان اقامة دورة البحر الابيض المتوسط .. ويرى في الصورة الاستاذ عبد الله فرج الصقر الثاني من اليمين ..



في المباراة النهائية على كاس آسيا للشباب بين ايران وسنغافورة عام ١٣٩٤ هـ .

مع المستر جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي والمستر جون مايوت عضو لجنة الحكام الدولية سابقاً - وعضو بالاتحاد الاسكتلندي اثناء اقامة تصفيات كاس العالم بالرياض قبل سنتين



لقطة تجمعه مع الحكم التركي بدري الغاية والحكم السابق خليفة الرميح - حكم الكرة الطائرة (حاليا) قبل حوالي ٢٢ سنة ..



ايام كان احد اعضاء الكشافة الثالث من اليمين (وقوفا)



ايام الدراسة - وايام الكشافة المدرسية عام ١٣٧٥ هـ - وعمره وقتها لا يتجاوز ١٣ سنة .



حكم ساحة بين المنتخبين النمساوي والسويسري علم ٩٤/٩٥ في دورة الصداقة التي اقيمت بالرياض وشارك فيها بالاضافة للمنتخبين - منتخبات مصر - تركيا - الجزائر - المملكة .



حكم ساحة بين المنتخب السعودي ونظيره المصري في مباراة ودية .. ويشاهد معه الموازن والدهمش (فهد) ..





اثناء المشاركة بتحكيم بطولة العالم العسكرية بين منتخبي السودان واليونان العسكريين

لقطة جماعية مع المحاضر الدولي كوين استون السادس من اليمين (وقوفا) اثناء دورة صقل الحكام بالرياض .

مع مجموعة من الحكام في ايران يستمعون للمحاضر الدولي راوس



يتسلم هديته من رئيس الاتحاد الايرانى اثناء اشتراكه بالدورة الآسيوية للشباب عام ١٣٩٤ هـ .

مع سمو الامير المنطقة الشرقية في احدى الاجتماعات الشبابية التي شرفها سموه ..





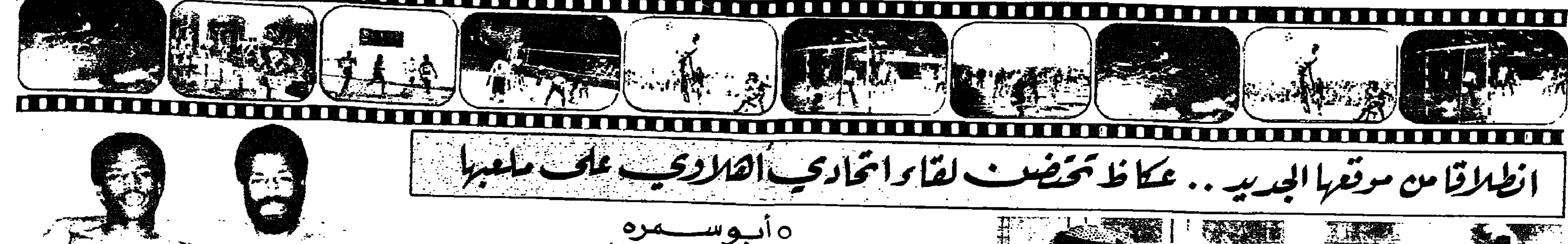
اثناء الدورة الصيفية بالطائف عام ١٣٧٨ هـ قبل ان يدخل مجال التحكيم

في احدى التمرينات الصباحية بايران عام ١٣٩٤ هـ .





في ايران عام ٩٦ ويظهر بالصورة سمو الامير فهد بن سلطان .. وعدد من المسئولين منهم الدكتور عبد الرزاق بكر الاول من اليمين ..



انطلاقا من موقعها الجديد .. عكاظ تحتضن لقاء اتحادي اهلاوي على ملعبها

○ ابو سمره

الأهلي لا يمر بظروف كظروفنا
٥٠٪ من معنوياتنا بين جمهورنا

○ دابو

أحمد الله أنني لم أشارك أمام الاتحاد
أخاف من هجوم الاتحاد .. وأبو سمرة أفضل مني

الاتحاد والاهلي .. فوق كل اعتبار

ففي السابعة من مساء الثلاثاء الماضي وصل الى مقر الجريدة اللاعب امين دابو قادما من النادي الاهلي بعد ان ادى تمرينه اليومي حيث قدم بملابس التمرين . كان دابو مستعجلا بعض الشيء لذلك كان يفضل ان يجري الحديث باسرع وقت ممكن ، وفعلا تم ذلك بعد تناوله الشاي حيث ابدى رغبته في بداية الحديث . ولكوننا في انتظار قدوم « ابو سمرة » فاننا حاولنا بطريقة . تاخير ذلك ، ودقائق فقط ويصل ابو سمرة ليدخل مكتب رئيس القسم . ويفاجا الاثنان ببعضهما . ومن تلك اللحظة ننقل لكم احداث الجلسة :

حوار :
خالد حراج
علي باخشوين

« لحظة وصول « ابو سمرة » »

● دابو : يا ساتر .. !

ابو سمرة : انت هنا .. ايش اللي جابك ؟

دابو : انت ايش الله جابك .. انا هنا من اول ..

ثم قام اللاعبان وسلما على بعضهما كما هو موضح في الصورة .

● عكاظ : في الحقيقة كان قصدنا من عدم ابلاغ احدكما بحضور الآخر حتى ياتي اللقاء طبيعيا وبدون تحضير مسبق . ونرجو ان تكونا سعيدين بهذا اللقاء ..

●● دابو : حقيقة ، سعادة لا افتعال فيها ومثل هذا اللقاء اتمناه دائما وخصوصا مع شخص احبه مثل « ابو سمرة » ..

« بداية متواضعة »

● عكاظ : بصفتك اجبت اولا ، فنود ان نسالك عن سبب اخفاقك في البداية ..

●● دابو : فعلا بدايتي كانت متواضعة لانني لم آخذ فترة اعداد كاملة حيث تمرنت اسبوعا في القاهرة واسبوعا في الاهلي واللياقة لم تكن طيبة وطبيعي ان اللاعب لابد ان ياخذ فترة اعداد لاتقل عن شهر ونصف او شهرين ، يلي ذلك مباريات تجريبية .

« سنتانا اختبرني »

● عكاظ : ولكن يقال انك قلت لسانتانا بانك كنت تتدرب في القاهرة لمدة شهرين . ولذلك تم اشراكك في المباريات ..

●● دابو : لا .. لا ، اترك كلام الناس انا اتمرنت في القاهرة اسبوعا وهنا اسبوعا وهذا مانقلته للمدرب ، وحدث انه بعد مجيئي اجرى لي سانتانا اختبار لياقة حيث « لفيت » على الملعب وحققت رقما جيدا ، واقتنع سانتانا بلياقتي ..

« انكشفت امام الوحدة »

● عكاظ : ولكنك انكشفت امام الوحدة ..

●● دابو : نعم لقد انكشفت امام الوحدة للاسباب السابق ذكرها .

« اخطأت بالمشاركة »

● عكاظ : هل كنت مقتنعا بعودتك في تلك المباراة ؟

●● دابو . انا كنت اتمنى ان ارجع بسرعة لاني كنت اريد اللعب بعد ان حرمت من اللعب .. وكانت غلطة مني ان اشتركت في هذه المباراة ..

« الحمد لله ليست امام الاتحاد »

● عكاظ : كلاكما ، كان قد صدر القرار بالعفو عنكما مع بقية زملائكما . نود ان نعرف كيف كان استعداد ابو سمرة ؟ هل كان كاستعداد دابو ؟

●● ابو سمرة . بالنسبة لي ، كنت جاهزا ، ولم اقطع التمارين . وكنت بانتظار اي فرصة ..

● عكاظ : هل كنت تتمنى ان تلعب امام الاهلي ؟

●● ابو سمرة : طبعا .. كنت اتمنى ذلك ، لانها مباراة جماهيرية ومتى ما وفق الله اللاعب في هذه المباراة ، يعد ذلك انجازا كبيرا لاي لاعب .

● عكاظ : وانت يا دابو ؟!

●● دابو . انا كنت اتمنى ذلك ، ولكن بعد مشاركتي امام الوحدة احرجت كثيرا ، وحمدت الله بعدها انني لم اشارك امام الاتحاد ..

« لا انام قبل المباراة وبعدها »

● عكاظ : ابو سمرة ، كيف تكون قبل هذه المباريات ؟!

●● ابو سمرة : المباراة في حد ذاتها كبيرة ، وجماهيرية ، لكن الجماهير والصحافة يجعلون من المباراة حاجة فوق المتوقع .. ومن ناحيتي انا فالشد العصبي والنفسي قبل المباراة لا اثر له ابدا . ولكن يحدث معي ذلك في الربع الساعة الاولى من المباراة ..

● عكاظ : دابو ؟!

●● دابو : بالنسبة لي فالوضع غريب تقريبا فالنوم لا ياتيني قبل المباراة بتاتا ما اني لا افكر في المباراة فاشرب الشاي واسمع الموسيقى ، وابدا في التفكير بعد ان اتناول الغذاء حيث ينصب كل تفكيري في المباراة . وهذه قصة غريبة عندي فمنذ ان كنت في الاسماعيلي والآن في الاهلي وجميع اللاعبين يعرفونني بهذه الطريقة ، ولي الآن ١٢ سنة على نفس النظام ..

بعد المباراة نفس الشيء ، ما انام الا الساعة السادسة صباحا . فاذا كانت المباراة في التليفزيون اتفرج عليها بالفيديو مرة ومرتين وثلاثا حتى احس بالتعب وانام ..

« مباراة الرياض ليس حكما »

● عكاظ : بالنسبة للظروف التي يمر بها الاهلي حاليا ، هل ترى ان الفرصة مواتية ليثار الاتحاد ؟!

●● ابو سمرة : والله يا اخي الاهلي ما يمر بالظروف التي نمر بها ، وان كان قصدك من السؤال هو الوضع الذي كان عليه الاهلي امام الرياض فذلك ليس حكما وانا اعتبر ذلك عدم توفيق من المدافعين ، اما بخصوص وحيد جوهر وصمدو ان كان ذلك قصدك فالفرص حاصلة وستحصل سواء لعبوا او لم يلعبوا !

« غياب الفرحان »

● عكاظ : ولكن وضع الاتحاد الآن افضل من الاهلي ..

●● ابو سمرة . من ناحية الوضع ربما يكون افضل . وبالرغم من غياب جمال عن صفوفنا الا ان الفرقة « ماشيه » بجمال وبدون جمال لان الدور الذي كان يقوم به جمال يقوم به زميل له .. ومدافعو الاهلي ليسوا سيئين بالدرجة التي يصورها البعض ..

● عكاظ : ولكن هناك نقاط ضعف في طاقم الاهلي ..

●● ابو سمرة : نعم ..

« مباراة اليوم تخيفني »

● عكاظ : الظروف التي تمرون بها هل تعتبرونها مصدر ضعف امام الاتحاد ؟

●● دابو : لا .. ليست مصدر ضعف بل مصدر خوف . فالبنسبة لقلبي الدفاع وحيد وصمدو احدثا نقصا في الفرقة ، وبراك وطارق وهاشم « كويسين » لكن ما عندهم خبرة مباريات قوية مثل مباريات الاتحاد والنصر والهلال . انما هذا لا يعني انهم سيئون . وقبل كل شيء . التوفيق من عند الله ، وهم يحاولون وسيحاولون ان يبذلوا اكثر .. وقد يولد الضعف قوة .

« دفاع الاتحاد جديد »

● عكاظ : ذكر ابو سمرة بان هناك نقاط ضعف في الاهلي . فما هي الثغرات الموجودة في الصفوف الاتحادية ؟!

●● دابو : الاتحاد هذه الايام يمر بافضل حالاته شاهدت جميع مبارياته المنقولة تليفزيونيا ، ولا أرى ان هناك نقصا ، فالفرقة كاملة ، فمع غياب جمال فرحان الا انك تحس بانه لا يوجد هناك نقص في الهجوم ، وانا ارى بان هجوم الاتحاد بامكانه ان يحرز هدفا في اي وقت ، خط الوسط جيد ، الدفاع رغم انهم جدد الا انهم جيدون وبالذات المالكي حيث لعب مباراة جيدة امام القادسية والوحدة ، واعتقد ان مجموعة الاتحاد كاملة .

« هذا ما يخيفني »

● عكاظ : ماذا يخيفك في الاتحاد ؟!

●● دابو : اخاف من هجوم الاتحاد .. نعم اخاف منه ، لانه هجوم جيد ولا اقول ذلك لكون « ابو سمرة » بجانبي ، لكن لانه مهاجم لا يريح الدفاع الذي امامه ، وبخبرتي استطيع ان اقول ان المدافع الذي يجد مهاجما مثل « ابو سمرة » يتعب . في الجهة اليمنى عيسى حمدان الحمد لله « ماشي الايام هلاذي تمام » وكنت اتمنى ان تتاح لي فرصة حديث لاجل ان اقول ان عيسى حمدان بمجهوده ربنا وفقه « وماشي » من اول الدوري تمام . لان هذا الرجل « هوجم » هجوما قاسيا من معظم الصحفيين كما لو ارادوا ان ينهوه . وعليه ان يحمد ربنا انه عاد لهذا المستوى . ولو نظرنا لنتائج الاتحاد لوجدنا انه كان يلعب فيها دورا اساسيا . فتصوروا راس حربة مشاكس . وجناح ايمن على الطرف ويجهز كرات خطيرة والجناح الايسر كذلك . لذلك نجد ان الاتحاد يملك هجوما قويا لذلك اخاف من هذا الهجوم بعكس الوسط والدفاع .

« المستوى متقارب »

● عكاظ : وابو سمرة .. ماذا يخيفه في الاهلي ؟

●● ابو سمرة : وسط الاهلي في الوقت الحالي افضل خطوطه ، وارى شخصيا ان الاهلي افضل منا وسطا وهجوما ، والدفاع نحن افضل . اما الحراسة فاعتقد ان المستوى متقارب .

● عكاظ : هل تضيف شيئا .. دابو ؟!

●● دابو : خبرة احمد سالم تجعل الحراسة الاتحادية افضل رغم انهما متساويان تقريبا ..

« جمهور الاتحاد »

● عكاظ : مباريات الاتحاد والاهلي هل تفضلونها منقولة تليفزيونيا ، وما يترتب على ذلك من حضور جماهيري ؟

●● دابو : اللاعب دائما يتمنى ان تكون جميع مبارياته منقولة تليفزيونيا ومثل هذه المباراة الكبيرة ، سيكون عليها اقبال جماهيري كبير ولابد من نقلها ، ولا ننسى ان هناك كبار السن لا يستطيعون الحضور الى الملعب اضافة الى جماهير المناطق الاخرى ومع ذلك نجد ان هناك جماهير في الملعب ..

● عكاظ : وابو سمرة .. ما رايه ؟!

●● ابو سمرة : كما ذكر الاخ امين ، اتمنى اشوف الملعب مزدحم بالجماهير ولاسيما جمهور الاتحاد فهو بالنسبة لنا حاجة كبيرة واعتبر ان ٥٠ ٪ من معنويات لاعبي الاتحاد تاتي عن طريق جمهوره ..

« صمدو خشن والبريك جامد »

● عكاظ : مباراة اليوم ، ستشهد غياب اللاعبين سعد بريك وصمدو ولاشك ان هذا شيء سيسركما ، لوجود مواقف خاصة بينكم .. ما راي ابو سمرة اولا ؟!

●● ابو سمرة : صمدو ، لاعب مدافع وكل مهاجم يحسب له حساب وليس انا وحدي .

● عكاظ : لخشونته مثلا ..

●● ابو سمرة : طبعا .. لو كان يلعب على الكورة لاصبح لاعبا عاديا ودائما ما يحاسب المهاجم على نفسه امامه ..

● عكاظ : دائما ما كنت تتفادى الاحتكاك به في معظم الكرات ..

●● ابو سمرة : طبعا ، اي لاعب ولست وحدي ، انت لو كنت لاعبا ودخل عليك صمدو ستتفاداه ، فقوة هذا اللاعب وخشونته تجعلك تضرب له الف حساب ، فجميع مدافعي المملكة ما اعمل لهم ذلك الحساب الذي اعمله لصمدو ، لانه في الوقت الذي يدخل علي فيه يكون تفكيري في حاجتين : كيفية اجتيازه بالكرة ، وكيفية الهروب من الاصابة ..

● عكاظ : هل معنى هذا انه في المباريات السابقة كان يقلص من خطورتك ؟!

●● ابو سمرة : قلت لك : هذا حاصل مع جميع مهاجمي المملكة ، كانت ذلك المهاجم الذي يقول ما احسب لصمدو حساب ، مثلا توفيق المقرن في الدفاع خشن احيانا ولكن ليس « بطريقة صمدو » ..

« الظهير الجديد فرصتي »

● عكاظ : ودابو .. ماذا سيقول عن سعد بريك ؟!

●● دابو : سعد بريك لا يضرب ، و اعتقد انه ليس من اللاعبين الخشنين « جدا » ، واعتقد انه مضى حتى الآن سنتان لم نلعب امام بعض ، اما فيما سبق فالمدافع يحاول يوقف المهاجم باي طريقة وباي اسلوب ، سعد ساعات يدخل دخلات .. فيه فرق بين مدافع خشن يضرب وفيه فرق بين واحد « يشنكل » وانت ماشي . وسعد بريك ماهو خشن لكن ممكن وانت جاري « يشنكلك » ، لكن ليس خشونة وانما لعبه جامد . واي مدافع لابد ان يحسب له حسابا سواء كان خشن او غير خشنا . والظهير الذي سيلعب امامي اليوم لاشك اني افضله على سعد بريك لكونه اقل خبرة من سعد لان سعد يعرف طريقتي ولعبي وفاهمني اكثر ، لكن الظهير الجديد يحتاج اقل شيء الى ٢٠ دقيقة حتى يأخذ علي والى ان يمر هذا الوقت يكون ربنا سهل ومشينا الحال !!

« قررت الاعتزال »

● عكاظ : نعود مع دابو الى الوراء قليلا .. قبل صدور العفو . هل فكرت في الاعتزال ؟

●● دابو : طبعا فكرت في ذلك جديا ، ففترة سنة كاملة بالنسبة للاعب الكرة وخاصة لي اعتبرها مدة طويلة وفكرت في الاعتزال . لكن الحمد لله ربك كريم ..

● عكاظ : بمناسبة العفو .. كيف ومتى تلقيت الخبر ؟!

●● دابو : خبر العفو ، جاء بالصدفة وكانت صدفة كبيرة ومفاجاة اكبر ، فقبل المكالمة التي جاءتني في القاهرة كنت جالسا مع الخطيب ونتحدث عن العفو ، فقلت له تقريبا سيكون الايقاف سنة كاملة ، فقال لي : لماذا لا تاتي معنا في الاهلي او تكمل مشوارك في اي محل ثاني ، فقلت له تستنى شويه وربنا يسهل يمكن يكون هناك خبر طيب ، ثاني يوم بالضبط اتصل بي الامير منصور بن فيصل والامير بدر بن محمد واخبروني بالقرار ، طبعا كانت مفاجاة ، وكان احسن خبر سمعته طوال الموسم ..

« اعترف انني اخطأت »

● عكاظ : ماذا كان يعني القرار بالنسبة لك ؟

●● دابو : من اي ناحية ؟

● عكاظ : مضاعفة الجهد بقدر الامكان ، ومسح الصورة التي كنت عليها ، والتي دعت الى ايقافك ..

●● دابو : هذا ما اتمناه ، فالواحد عندما يغلط يتمنى ان يمسح تلك الغلطة وطبعا اتمنى ان اقدم مستوى جيدا وابقى لاعبا بدون انذارات ومن اي مشاكل تحصل ..

● عكاظ : هذا اعتراف نسجله عليك !!

●● دابو : نعم .. وما اتمنى هو ان يكون هذا الموسم موسما نظيفا بالنسبة لي احافظ فيه على سمعة النادي وسمعة اي لاعب ..

● عكاظ : ابو سمرة يتفوق على دابو براسه ، ودابو يتفوق على « ابو سمرة » بقدمه .. ما رايكم ؟!

●● ابو سمرة : فيه مثل يقول مادح نفسه كذاب ، ولكن يمكن الاخ امين يتفوق علي بحاجات كثيرة ، كالخبرة اضافة الى ان دابو كان محترفا بالقاهرة ، بينما انا « حيا الله » ماوي ، ويمكن لعب اكثر مني ، انا اللي لعبته في الاتحاد ست سنوات ، بينما امين له ١٣ سنة في الملاعب هنا تفرق لان ..

« انا محترف »

● عكاظ : عفوا .. ابو سمرة ، دابو .. يقول ابو سمرة انك محترف ..

●● دابو : كما قلت لك ، ان نظام الاحتراف موجود ، وانا اتيت الى الاهلي كمحترف وقصد « ابو سمرة » ان خبرتي في الملاعب اكثر منه .. !!

« ابو سمرة افضل مني »

● عكاظ : اذا ما رايك في ما ذكرناه سابقا ؟!

●● دابو : بالنسبة « للهد » ابو سمرة يتفوق علي لانه ما عندي « هد » كويس ونادرا ما اجيب قول او قولين بالراس ، لكن ابو سمرة يتفوق علي في حكاية « الهد » بالنسبة للقدم انا لا ارى فرقا بحيث يكون واحدا احسن من الثاني ، فابو سمرة يلعب برجليه جيدا وليس هناك فارق .

● عكاظ : ولكن الجمهور يقول ان « ابو سمرة » خطر براسه اكثر ، وانت خطر في الكرات الطائرة والمباشرة ..

●● دابو : بالنسبة لضربات الراس كما قلت لك ابو سمرة افضل مني ، وليس هناك فرق بيننا بل بالعكس فهو يتفوق علي برأسه .

● عكاظ مداعبة : واضح ذلك من صلعته ..

● ابو سمرة يبتسم ويشاركه الجميع ..

● عكاظ : بصفتكما لاعبان تمثلان ثقلا في الفريقين ، ويعتبركما الكثير مفتاح الفوز فيه ...

● دابو « ينكت » : ممكن قفل الفوز .. « ويضحك الجميع » .

● عكاظ : فهل تتوقعا ان تسجلا اليوم ؟! ماذا يقول ابو سمرة ؟! الزميل فقندش « قول ان شاء الله طوالي »

●● يضحك دابو ويقول ابو سمرة ان شاء الله واتمنى ان اسجل هدفا او هدفين ..

« لم اتوقع التسجيل »

● عكاظ . وانت يا دابو ؟!

●● دابو : انا عمرى ما توقعت تسجيل هدفا في الاتحاد ، واقول لك شيئا : الواحد يتمنى في اي مباراة كبيرة ان يسجل ولكن صعب تحقيق ذلك . فالامنية شيء والواقع شيء أخر ..

● عكاظ : ولكن العكس حاصل .. ولك علاقات مع الشباك الاتحادية . فهل تتوقع اليوم ؟

●● دابو : اتمنى ذلك

● عكاظ : كم تبلغ اهدافك في الاتحاد ؟

●● دابو : تقريبا سبعة اهداف

● عكاظ : وابو سمرة ؟!

●● ابو سمرة : هدفان ..

● عكاظ : كم تتوقعا النتيجة ؟!

●● ابو سمرة : علمها عند الله ..

● عكاظ : لاشك في هذا ولكن لابد ان هناك ضربا من التخمين في مخيلتك ؟

●● ابو سمرة . اقدر اقول لك ٣/٢ ، ٣/٢ لاحد الفريقين .

●● دابو : هذه المباراة ستكون قوية جدا ، وغير السنوات الباقية كلها لانه لاول مرة يحصل ان الاهلي والاتحاد يتنافسوا على مركز واحد واهداف واحدة . وفي الدور الاول نتصدر سوى . فمن الصعب جدا التوقع واعتقد ان الذي سيغلط اكثر هو الذي سيخسر .

● عكاظ : دابو : هل هناك ملاحظة تود ان تبديها على « ابو سمرة » ؟

●● دابو : ابو سمرة تعرفت عليه في المنتخب ، وطبعا عرفنا الكثير والكثير عن بعضنا البعض ، وابو سمرة قلبه نظيف واتمنى ان يمسك نفسه ويضبطها سواء في الملعب او خارجه لان المشاكل ممكن تاتي في اي وقت وابو سمرة من الناس اللي انا احترمهم واعزهم ، واشكر ربنا اني دخلت المنتخب واتعرفت على ناس مثله وكذلك جمال فرحان بالذات وبايزيد وحامد صبحي .

● عكاظ : وابو سمرة ماذا يقول عن دابو ؟

●● ابو سمرة : ليست مجاملة ، لان دابو جالس بجانبي ، فانا كنت اعزه واحترمه قبل ما اتعرف عليه ، ثم عرفته في المنتخب وبعد معاشرتي لدابو عن قرب وجدت ان دابو رجل شهم في كل شيء وتلاشى كل ما كنت اسمعه من قبل .

« اغزل المدافعين »

● عكاظ . دابو .. انت متهم باثارة اعصاب المدافعين ؟!

●● دابو : طيب .. اسالوا ابو سمرة .. ضحك الاثنان .. وقال دابو اتمنى انه تكون اعصاب المدافع الذي امامي تعبانه ، ولكن ليس بالقدر الذي لايستطيع التحكم فيها ، اما اتهامي بالنرفزة للدفاع فهذا صعب ، ولماذا انرفزه ، ممكن يضربني « بنية » من وراء الحكم وانا مالي والكلام هذا ..

الواحد ممكن ينرفز الخصم لكن في حدود الادب ، ممكن اغزله مرة ، مرتين يتنرفز ، لكن اضربه او اشتمه ... لا ، انرفزه بتعزيلة !

● عكاظ . الم يحدث ان حصل بينك وبين سنتانا كلام بخصوص التغزيل ؟

●● دابو : كويس .. انت لو نظرت لها الايام هذه لم اعد اغزل كثيرا فالفرصة انعدمت تقريبا ..

● عكاظ ولكنك غزلت امام النهضة ؟!

●● دابو ولكن مشيت عال ، وربنا سهل ، وهناك فرق في لاعب يغزل في محل واحد ولاعب يغزل ويكسب ٧ متر ، وممكن المدرب ما يقول لي شيء ، لكن اظل اغزل في مكان واحد يمين وشمال ، ساعتها المدرب يقول لي .. اتفضل على الخط ..

● عكاظ ، مداعبة ، : مباريات الاتحاد والاهلي لماذا كل فريق ينتظر الاهر حتى يدخل الملعب هل هناك « دنبوشي » ؟!

●● دابو لا هذا كلام فارغ ..

● عكاظ . نحن نؤمن بان هذا كلام فارغ ، ولكن نود ان نقول ذلك للجماهير ؟!

●● دابو مداعبا . النقطة هذه انا ما اعرفها ، ممكن ابو سمرة يقول حاجة . « وضحك الجميع لفترة » .. الواحد صداقة ما يعرف ايش يقول ، ولكن لو عدنا للجد ، لوجدنا انها حاجة نفسية بين اللاعبين بعضهم البعض وكذلك الادارتين .

« علاقاتنا قوية »

● عكاظ هل الهزائم الحاصلة في مبارياتكم تؤثر على العلاقات الشخصية فيما بينكم ؟

●● ابو سمرة : ابدا ذلك لا يؤثر باي شكل من الاشكال ، مادامت القلوب نظيفة ، صحيح اننا نتاثر اذا انهزمنا لكن العلاقة كما هي ، ممكن اغلط على زميل في اللعب اثناء الشد العصبي ، لكن كل شيء داخل في اللعب ...

●● دابو : كلام ابو سمرة صحيح ، لانه فيه حاجة ، ما ادري اذا كان يفتكر في مباراة الاهلي والاتحاد ٢/٢ ، حصل انه في اول دقيقتين اصطدمنا مع بعض ، فاوقف الحكم المباراة وفهمنا مع بعض ، وبعدها بيومين او ثلاثة كان عندنا تمرين وطلع ابو سمرة من التمرين وكلمني وكلمته على اساس ما فيه اي خلاف .

● عكاظ هل الفائز في هذه المباراة هو الاقرب لبطولة الدوري ؟

●● ابو سمرة : حسب الراحة النفسية للاعبين

●● دابو . نعم ..

● عكاظ . افضل مباراة للاتحاد حتى الآن ؟

●● ابو سمرة مباراتنا امام الرياض ١/١

● عكاظ وبالنسبة للاهلي ؟

●● دابو : امام الشباب .

وبعد . عزيزي القارئ ، هذا بعض من ما دار في هذا الحديث الشيق ، نرجو ان نكون قد وفقنا في تقديمه لك ، بطبيعته دون اضافة او تحريف ..

ابو سمرة :

● وسط الاهلي يخيفني ...

● كل مهاجم يحسب لصمدو الف حساب

● علاقاتنا لا تتأثر بنتائجنا ...

دابو :

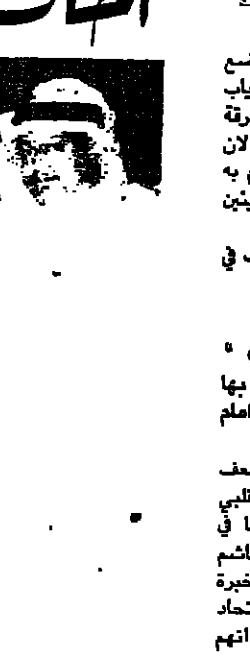
● قبل المباراة وبعدها لا انام

● الظهير الجديد ، ساستغله

● سعد بريك غير خشن

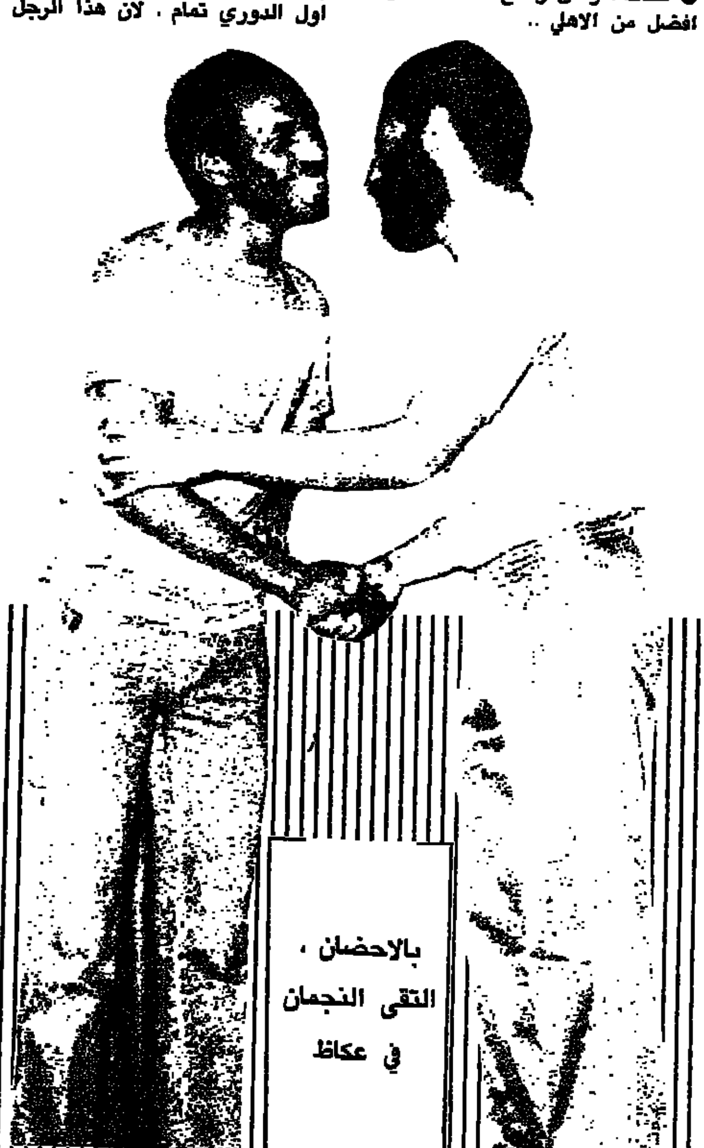
● نعم .. الكرة حرفتي !

هكذا .. سندخل الملعب اليوم



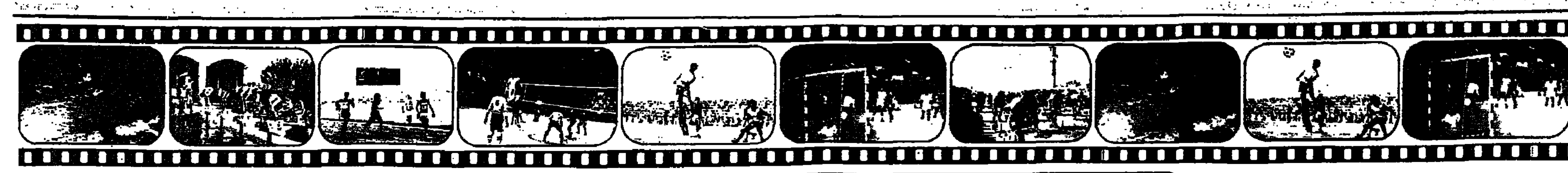
النجمان وسط اسرة عكاظ الرياضية







بالاحضان .. التقى النجمان في عكاظ



● في أقوى لقاءاتهما منذ سنوات

لمن ستكون الانطلاقة ؟؟ للأصفر "المتجدد" أم للأخضر "المتوعد"

● "دابو" يحن للشباك.. وأبوسمرة هل يجدد العهد

● إختبار حقيقي لجوبير الإتحادي امام سانتانا الأهلاوي

عيسى حمدان — احمد صغير — عبد الله غراب — حسام ابو داود

كتب جمال عارف :

عصر اليوم تتجه الانصار الى ملعب رعاية الشباب بجدة لتشهد لقاء العملاقين الإتحاد والاهلي والذي تنتظره الجماهير الرياضية في جميع ارجاء المملكة بفارغ الصبر . وهذا اللقاء ياتي مختلفا عن لقاءاتهما السابقة خصوصا في ظل تساوي نقاطهما وترتيبهما حيث يحتلان حتى ما قبل مباراتهما اليوم المركز الاول .

واذا كنا نؤكد ان لقاء اليوم سيحظى باقبال جماهيري كبير الا اننا نتمنى ان تتغير نظرة الجماهير لهذا اللقاء واعتباره عاديا بالتشجيع اللائق الذي يخدم مصلحة فريقه دون الاساءة للفريق المقابل .

على اي حال اللقاء فرصة للفريقين لازاحة اهم عقبة في طريقهما نحو البطولة ولا اخال ان احدهما سيرضى بالهزيمة بالسهولة التي يتصورها البعض .

الفريقان

يدخل الفريق الاتحادي لقاء اليوم ويغيب عنه خمسة من نجومه عثمان مرزوق . جمال فرحان ، احمد بايزيد صلاح عياد ، سعد بريك .

رصيد الفريق ١٢ نقطة ويقف على صدارة الدورى مع الاهلي .

لعب أخر مباراة له امام القادسية واستطاع الخروج بنتيجتها (٢/٣) بعد ان قدم الفريق عرضا طيبا في الشوط الاول .

يلعب الاتحاد بطريقة ٤ . ٣ : ٣ ويعتمد منها جوبير على تحركات عبد الله غراب الذي يشكل ورقة الفريق الرابحة اذا لعب بمستواه المعهود ..

يجيد الاتحاد الغزو عن طريق الاجنحة خصوصا من الجهة اليمنى التي يلعب فيها عيسى حمدان والذي يعتمد فيها على سرعته وتجهيز الكرات العرضية امام مرمى الخصم ..

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بالتشكيل التالي :

احمد سالم في حراسة المرمى وعليه اليوم مسئولية الخروج من مرماه بتوقيت مناسب خصوصا في الضربات الركنية التي كثيرا ما ينجح حسام في ترجمتها الى اهداف .

خط الدفاع اذا لعب بنفس (اللخبطة) التي لعب بها مباراته اما القادسية في الشوط الثاني فان هذا سيعطي الفرصة لهجوم الاهلي من التسجيل ويحتمل ان يمثله اليوم حامد صبحي (قائد الفريق) ويوسف المالكي والاثنان ظهر عليهما التجانس والانسجام . بينما مازال الظهيران السريحي وفريد يشكوان من التسرع في العابهما وعليهما اليوم مسئولية صعبة خصوصا من جهة الظهير الايسر السريحي الذي سيواجه اليوم لاعبا يعرف من اين تؤكل الكتف (دابو) .

خط الوسط اذا لعب عبد الله غراب بنفس المستوى الذي لعب به امام القادسية فان هذا سيعطي قوة لفريقه خصوصا في ظل الارتفاع الذي شهده مستوى عبد مرشد بينما يكملهم اليوم طلال سنبل والذي يتفرغ دائما لقطع الكرات المرتدة على فريقه .

خط الهجوم سيلعب بالثلاثي عيسى حمدان وابو سمرة كمال ظافر وهو ثلاثي منسجم وخصوصا عيسى حمدان وابو سمرة اللذين كثيرا ما يجيدان تناقل الكرات فيما بينهما ومهمتهما اليوم ليست سهلة في ظل الارتفاع الذي شهده دفاع الاهلي في اخر مباراة له امام النهضة .

اما فريق الاهلي فيدخل لقاء اليوم بنفس الظروف التي يمر بها الاتحاد من حيث غياب عدد من نجومه منهم بندر سرور ، عبد الجواد ، المترو ، الرشود لاشتراكهما مع المنتخب وصمدو ووحيد لايقافهما .

رصيد الفريق هو نفس رصيد الفريق الاتحادي (١٢) نقطة ويقف على الصدارة مع الاتحاد .

يلعب أخر مباراة له امام النهضة واستطاع ان يخرج بنتيجتها (٢/صفر) بعد ان قدم الفريق عرضا طيبا يؤكد استعداده الجدي للقاء اليوم .

يلعب الفريق بنفس الطريقة التي يلعب بها الاتحاديون ٤ : ٣ : ٣ وان كانت تختلف من حيث التنفيذ حيث يعتمد الفريق بشكل واضح على ضربات رأس حسام بينما يشكل احمد صغير الذي يعود للقاء اليوم مركز ثقل باجادته للتمرير السليم لزملائه .

يجيد الفريق الغزو من جهة امين دابو تارة ومن جهة العمق عن طريق حسام تارة اخرى ويعتمد بشكل كبير على الضربات الركنية التي يجيد الاستفادة منها حسام .

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بتشكيل مكون من : سلمان مقبول في حراسة المرمى وعليه اليوم مسئولية الخروج من مرماه بتوقيت سليم .. خط الدفاع يلعب فيه طارق المولد وبراك عطية والكنو والعنبر وهو رباعي جيد يمتاز بالطول وخصوصا طارق وبراك بينما يمثل الكنو نقطة ضعف واضحة وان كان سيتغلب عليها باللعب الرجولي .

وسط الفريق يبرز فيه ضابط الايقاع احمد الصغير الذي يعد مصدر انطلاق هجمات فريقه والمعون السخي لخط المقدمة بكراته الامامية المخيفة .. بينما يلعب فيصل عتيق ويحيى عامر بجانبه والاثنان يجيدان عملية الدفاع وان كان فيصل لا يتقيد بمركز معين خصوصا اذا كانت الهجمة لصالح فريقه فيما يظهر بشكل واضح ميل يحيى عامر للدفاع دائما .

خط الهجوم يبرز فيه امين دابو والذي دائما ما يقدم اروع مستوى له امام الاتحاد بينما تبرز مهارة حسام في هذه المباراة ويبقى طلال صبحي يؤدي دور المشاغب للدفاع الاتحادي .

من يفوز ؟

التوقعات صعبة في مثل هذه اللقاءات التي لا تنظر الى الناحية الفنية بقدر النظر الى الناحية النفسية وان كنت ارشح الاتحاد لكسب المباراة اذا لعب لاعبوه باعصاب غير مشدودة .

OOOOOOO

● أحمد الصغير: سنؤدي مباراة تتناسب مع شعبية وسمعة الناديين

علي بخشوين (جدة).

أعرب لاعب النادي الاهلي ونجم هجومه أحمد الصغير عن تفاؤله في أن يقدم فريقه مستوى مشرف يليق بسمعة النادي في لقاء اليوم أمام الاتحاد

وقال ان مباراة الفريقين لها طابع مميز لشعبيتهما الكبيرة وتنافسهما في زعامة الكرة بالمنطقة الغربية بل وعلى مستوى المملكة.

وأضاف انه بالرغم من غياب ابرز نجوم الاهلي عن مباراة اليوم الا انه في امكان التشكيلة الحالية تقديم عرض يتناسب مع الأمال المعقودة عليهم وسيبذلون قصارى جهدهم من أجل الفوز بإذن الله.

كما أكد أحمد الصغير بأن مشاركته في مباراة اليوم تعود في المقام الاول لرؤية المدرب وأنه جاهز تماما للمباراة الى جانب زملائه.

OOOOOOO

« الطويل » يدرب لاعبي الاتحاد والاهلي

● عكاظ (جدة):

* بعد ابتعاده عن الأهلي بسبب الدراسة ثم العمل يقوم الكابتن « وجدي الطويل » لاعب وسط الاهلي « سابقا » بتدريب فريق بترومين لكرة القدم وذلك على ملاعب المركز الاجتماعي الخاص ببترومين.. ويضم الفريق عددا من لاعبي الكرة القدامى امثال عواد سلامه وخالد سلطان من الاتحاد وعبدالرحمن الغانمي من الاهلي..

الجدير بالذكر أن (وجدي الطويل) أبدى استعدادا طيبا لمواصلة العطاء الكروي من خلال التدريب.. وهذه شهادة الذين شاهدوا تدريباته اليومية لفريق بترومين.

● امام ٤٠ الف متفرج مغربي : هامبورج يفوز على الجيش المغربي ..

الرياض . بدر الدين الادريسي

●● هامبورغ حاملة اللقب الاوروبي وهامبورغ الفريق الالماني الكبير الذي يمثل مواقع استراتيجية في خريطة الدوري الالماني . حضر الى المغرب ليلعب لقاء وديا ضد الفريق العسكري المغربي الذي يعد نفسه لنهائيات البطولة العسكرية .

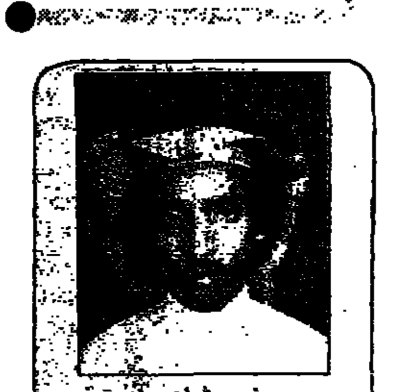
وامتلأ الملعب الرياضي بالرباط باكثر من ٤٠ الف متفرج جاءوا ليشاهدوا هامبورغ ، او بالاحرى ليتعاطفوا مع سحر كرة هامبورغ بكل نجومها ياكوبس . مارتفيلا ، سترودر ، ماغاة .

وقد غاب اللاعب الدولي كالتز والجناح النفاثة ميلفسكي ..

● بكل هؤلاء جاء هامبورغ ليلعب اللقاء الودي ، بعد ان كان قد لعب مع نفس الفريق قبل سنتين وفاز عليه بخمسة اهداف غير ان هذه المرة كان الوضع مختلفا تماما . فالجيش يبذل كل شيء تقريبا .

وفي حملة خاطفة استطاع الغريسي معبود جماهير الرباط العاصمة اي يستغل خطأ لهيرو نيموس وينفلت لياكوبس مسجلا بذلك هدف الجيش الاول الذي الهب حماس الجمهور واقلق المدرب ارنست هابل الذى اسرع بتغيير هيرونيموس بشاتشنا يدر ودعا هيرتفيد لان يلعب الى جانب ياكوبس ، وظل وسط الميدان تحت سيطرة المبدع ماغات الذي امتع الجمهور بتمريراته الرائعة وبقذفاته المرعبة .. غير ان الحارس المغربي برهن عن براعة وشجاعة نادرتين في التقاط كل الكرات قبل ان تهزمه رأس سترودر الذي احسن تمويل تمريرة من فونكي للمرمى ليكون بذلك هدف التعادل .

وقد اعطى حماس هامبورغ لماغات فرصة التخلص من المدافع حمدي حيث تدخل الحارس سلمان ليبعد الكرة بيده الى قدم شاتشنايدر الذي لم يجد ادنى صعوبة في توقيع الهدف الثاني ، لينتهي اللقاء بفوز هامبورغ بهدفين مقابل هدف واحد .



● ف. شاهين

● توقعات الجماهير عن لقاء القمة

★ المشجع الاتحادي محمد صالح الحربي يتوقع فوز الاتحاد اليوم بنتيجة (٢/صفر)

★ المشجع الاهلاوي زين الدين محمود ـ جدة ـ يتوقع فوز الاهلي (١/صفر) يسجل الهدف امين دابو

★ المشجع الوحداوي عبد الله الزيد الزعاقي ـ مكة المكرمة ـ يتوقع تعادل الفريقين بدون اهداف .

★ المشجع الاتحادي محمد امان مبروك يتوقع فوز الاتحاد (١/٣) .

★ المشجع النصراوي محمود بديوي يتوقع فوز الاتحاد (٢/صفر) .

★ المشجع الاتحادي عبد الحميد كاكا ـ جدة يتوقع فوز الاتحاد (١/٣) .

★ المشجع الهلالي سليمان الدخيل يتوقع فوز الاهلي (١/٢) .

★ المشجع الاتحادي فواز معتوق شاهين يتوقع فوز الاتحاد (٣/صفر)

■ عصر اليوم وعلى ملعب الراكة البحري

● القادسية والنصر .. وايهما يغير نتيجة الدور الاول .. ؟

● « كاربيجاني » و « شيكاريه » في سباق لاثبات الوجود .. ؟

عبدالله الشمراني / الدمام:

بعد تعادلهما بالدور الاول وفي ظل الظروف التي يعيشها كل منهما والتي كان من نتيجتها تقهقر الأول وتذبذب مستوى الثاني يلتقي اليوم على ملعب المركز الرياضي بطريق الخبر فريقا النصر والقادسية بما يحملانه من طموح وحماس وعادة ما قدما في لقاءاتهما الدورية بالأعوام الماضية كل جديد في فنون الكرة (المجنونة).. فالفريقان يعيشان الأن حالة استنفار قصوى في مطلع لقاءات الدور الثاني من هذا الموسم الذي أبتدأ اعتبارا من أمس واليوم تكملة عقد مباريات الاسبوع العاشر باللقاءات الثلاثة المتبقية.

القادسية

تصدر بالاسبوع الثامن الفرق العشرة بفارق نقطة عن الاهلي والاتحاد والهلال الا أنه سرعان ما سلم القيادة لغيره بتقديمه العرض المهزوز بشوط مباراته الأول أمام الاتحاد والذي خرج منه خاسرا بهدفين.. ورغم محاولاته التي قدمها بالشوط الثاني لتعديل النتيجة الا ان الاتحاديين حصدوا النقطتين بجدارة.. ونافسوا بذلك على الصدارة.. وتقلص المركز ونزل الفريق القدساوي الى منتصف السلم الممتاز في وقت كان هو المتصدر « وزعيم الاسبوع الواحد » سيحاول هذا الاسبوع ان يصنع شيئا ينكر في لقاء فارس نجد.. ومن يدري عن ذلك ؟ تدخل القادسية بنقاطها الاحدى عشرة (١١ نقطة) في محاولة التعويض عن خسارة الاسبوع الماضي الذي لحق بها من الاتحاد (برجل غرابه) وسيكون الفوز هو هدف القدساويين في هذه المباراة ولا شيء غيره وهذا لن يتم الا بتماسك خطوطه (وتوفيق) لاعبي منطقة المناورة بتموين هجومه بالكرات السهلة (الممتنعة) عن التعقيد.

فالحراسة بوجود خليفة إبراهيم شبه مطمئنة اذا تماسك لاعبو الظهر وابتعد خالد جاسم عن النرفزة غير المجدية وتفرغ لتغطية منطقته متعاونا مع زملاء خطه.. وعلى صمامي الامان القدساويين سعيد الشهراني.. وراشد عايض تقع مسئولية هذا الخط بصورة أكبر أمام تحركات محيسن الجمعان وسعود الدوسري غير المستكينة.. أما وسط القادسية فسوف يقابل وسطا نصراويا غاية في الابداع بوجود فهد الهريفي (نجم الموسم) وراشد الدكان وصالح الصالح (أو النجم يوسف خميس في حالة اشتراكه).

وسوف يكون موقف حمد الدوسري وصلاح النعيمي (النجم المتألق دوما في فريق القادسية) واحمد البيشي صعبا أمام نظيرهم الوسط النصراوي اما هجوم القادسية.. فالحسنة منه يعشر أمثالها من لاعبي الوسط حيث ان النتائج لم تسجل للقادسية الا عن طريق حمد والبيشي.. (من يعارضني النظرة ؟).. واليوم سيكون موقف الدفاع النصراوي سهلا اذا لم يتحرك هذا الهجوم الذي يلعب منه فرج البلوشي وراشد ياقوت وطارق العمودي (من واقع المباراة السابقة).

النصر

يدخل فارس نجد هذه المباراة ورصيده من النقاط تسع وهو بالمركز السادس بعد أن تعادل الهلال مع الاتفاق وارتفع الاتفاق للمركز الخامس بعشر نقاط.. يلعب للنصر في الحراسة خالد الصبياني.. وهو في تحسن من مباراة لأخرى وفي ارتفاع في المستوى تدريجيا.. اضافة الى انه اصبح يثق بنفسه اكثر من ذي قبل...

يقف أمامه دفاع مكون من الرباعي.. توفيق المقرن ومحمد سعد وحسن الحمران ومساعد شويرخ..وعليهما (اي الظهيرين) تقع مسئولية تنظيم الهجمات وتوزيع تنفيذها بالتعاون والتبادل مع الجناحين سعود الدوسري ودرويش سعيد وبالتنسيق مع لاعبي منطقة المناورة التي يمثلها الهريفي ـ فهد ـ وراشد دكان ويوسف خميس (أو الصالح) والتي تعتبر أفضل من منطقة الوسط القدساوي نظرا لتحركات لاعبيها وامتلاكهم للعب. وتموينهم لخط المقدمة التي تتوقف على ابتسام الحظ لهم وبالتالي استثمار تلك التموينات السخية..

بصورة عامة المباراة سيكون فيها ندية قوية خاصة اذا علمنا ان نتيجة الدور الاول بينهما انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.. والقادسية تتقدم بنقطتين على النصر.. الا أن الأخير نفض غبار الكسل وعاد يجمع النقاط معيدا للاذهان مستواه المعروف كبطل او منافس على مرور سنوات الدوري الماضية ورغم ان القادسية متقدمة في الترتيب الا ان هذه المباراة من المحتمل ان تعيد حسابات الكراسي الامامية اذا سلمت القادسية زمام الامور للنصراوية..

ختاما أملنا ان يستمتع الجمهور الذي سيحضر هذه المباراة بمستوى نظيف وأداء نزيه وعروض تطرب الجميع.. مستمدين ذلك من ارشادات ومجهودات قبطاني السفينتين القدساوية بقيادة (شكاريه) الذي اعطى وعودا بتقديم المستوى والنتيجة لجمهوره وستكون بيد وجوه جديدة على التشكيلة القدساوية.. (هذا بالعام الماضي).

والنصراوية بقيادة (كاربيجاني) الذي بدأ يعرف نقاط القوة والضعف في الفرق المنافسة ويعمل على الاستفادة منها لصالح فريقه الا ان العلة بفريقه حتى الأن لم يجد لها حلا.. سنكتشفها في وقت لاحق.. بعيدا عن تحليل المباريات.. والتي نرجو ان يتفهمها كاربيجاني ويحلها بنفسه.



فريق القادسية

● صوت وصورة

بقلم : صباح

منتخبنا الأول

● النقاط الاربعة التي جمعها منتخبنا امام الصومال يوم الجمعة الماضية وأمام اليمن يوم الاثنين الماضي والتي أهلته لاحتلال المركز الاول في مجموعة تصفيات العرب المقامة حاليا في الرياض هي بداية الانطلاقة نحو غد مشرق لكرتنا السعودية خاصة وان المنتخب قد احتل المركز الاول على مجموعة في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس ...

ورغم ان المنتخب لم يقدم في مباراته امام الصومال ذلك المستوى الذي كنا ننتظره وكان الهدف الوحيد الذي ولج شباك الفريق الصومالي عن طريق ضربة جزاء الا اننا لازلنا ننتظر من نجوم منتخبنا ومن زاجالوا الكثير الكثير فالفوز مع تقديم المستوى الجيد هو غاية المنى وهو الذي يزرع البسمة في القلوب ويرسمها على الشفاه ...

وفي مباراة المنتخب امام المنتخب اليمني الجنوبي الشقيق نحمد الله ان المباراة مرت بسلام .

وعلى زاجالوا ان يثبت على تشكيلة ثابتة وجيدة وبالذات في خط الهجوم بعد ان ثبت عدم جدوى البعض وان هناك الافضل يجلسون على كراسي الاحتياط .

الاهلي والاتحاد

● مباراة اليوم بين عملاقي الكرة والتي تحدث عنها الكثيرون قبل فترة لما لها من اهمية خاصة نظرا للتنافس الشديد بين الاهلي والاتحاد ستكون في الغالب حافلة بالاثارة والندية نظرا لما يتمتع به الناديان من شعبية كبيرة ..

ومباراة اليوم لها اهمية خاصة فهي ايضا اولى مباريات الدور الثاني بين الفريقين في الدورى الممتاز الحالي ويدخل كل منهما هذه المباراة واضعا في اعتباره الفوز ليستمر في احتلال الصدارة خاصة وبعد ان انتهى الدور الاول باحتلال الاهلي للمركز الاول بفارق الاهداف عن زميله الاتحاد ...

كل ما نتمناه هو ان نشاهد مباراة حافلة بالندية والاثارة والمستوى الجيد بالرغم من النقص الموجود في الفريقين وخاصة الفرقة الاهلاوية ..

وتوقعي لمباراة اليوم هو فوز الاتحاد نظرا لقلة خبرة خط الدفاع وغرور خط الوسط وتعالي خط الهجوم الاهلاوي ..

فهل نشاهد مباراة مثيرة ؟؟

أمل ذلك

● انتهاء الدور الاول بأكمله بدون ان يصاب الفريق الهلالي للقدم بأي هزيمة يعتبر انجازا جيدا ...

ولكني أعيب الفرقة الهلالية لعبهم بالطريقة الدفاعية في كل المباريات والاعتماد على الهجمات المرتدة وعلى المدرب الهلالي ان يعيد النظر في خططه ويمارس الطريقة الهجومية ...

سمير والنيفاوي

● الكثير من (الصفحات) الرياضية تثير كل يوم زوابع حول انتقال مدافع احد والمنتخب سمير عبد الشكور من ناديه الى الاهلي او النصر ... وفي كل مرة تحشر هذه الصحف نفس الموضوع بين بقية موضوعاتها ...

يا جماعة هل انتقال سمير الى الاهلي او النصر يحتاج الى كل ذلك وهل يعتبر ذلك حرام واين انتم من انتقال النيفاوي للهلال ؟

انها فائدة كبيرة لسمير في ان يلعب للاهلي او النصر ...

لعبة الكراسي

● فوز الاهلي على النهضة اعاد الثقة للجماهير الاهلاوية واعاد فرقة الرعب الى مركز الصدارة ... وفوز الاتحاد على القادسية حمل العميد الى المزاحمة على المركز الاول .

وفوز النصر على الوحدة طمأن الجمهور النصراوي على مستوى فريقه وتعادل الهلال والاتفاق خسارة للاتفاق وفوز الشباب على الرياضي هو تعزيز لعميد الاندية على حساب مدرسة الوسطى وانتقام لبعض الفرق التي هزمها الرياض ...

صفحة جديدة

● قرار رفع العقوبة النصراوية على لاعبها صالح اليحيا بناء على ما كتب في عكاظ سابقا وما جاء على لسان اليحيا من اعتراف بالاخطاء ... قرار جيد ومتفهم من قبل الادارة النصراوية واني اشد على يدي سمو الامير سيف الاسلام بن سعود وعلى يد اللاعب صالح اليحيا الذي عليه ان يبدأ صفحة جديدة مع ناديه .

أحمد الصغير

● غياب مهندس الوسط الاهلاوي واحسن لاعب وسط في المملكة احمد الصغير (الكبير) عن مشاركة فريقه طوال المباريات الماضية بسبب الاصابة جعلت هذه الغيبة الجماهير تشتاق لفنه ولعبه وعسى ان يعود لاعبنا الكبير بسرعة .

عـذرا

● في الاسبوع الماضي حدث تاخير في تسليم هذه الزاوية لرئيس القسم الرياضي الزميل صالح العمودي لالمانيا كما فوجيء غيري بعدم نشرها

واشكر كل اللائي اتصلن بي على شعورهن النبيل وعذرا للقراء والقارئات الاعزاء على ما حصل رغم ان الذنب ليس ذنبي .. واعدكم في المرات القادمة ان اكون دائما معكم من خلال ملحق عكاظ الرياضي الاسبوعي .. باذن الله للجميع التحية .

● فيما انتهى اللقاء الودى بالعناق :

● بالتحكيم والاصابات فريق الصحفيين يخسر امام مختلط الاهلى

عكاظ « جدة »

رغم الاهداف التى تجاوز عددها « الدرزن » .. وتحيز التحكيم .. وكثرة الاصابات والارهاق الذي كشف انعدام اللياقة البدنية ومقلب « العشوة » التى لا يعرف مصيرها .

رغم كل ذلك الا ان فريق الصحفيين خرج من النادى الاهلى امس الاول تملأه الغبطة والسرور بما تحقق في اللقاء الودى الذي اجراه مع « مختلط الادارة وقدامى الاهلى » .. اللقاء الذي بدأت فكرته من « عكاظ » فكان التجاوب من بقية الزميلات .. ليفتح النادى الاهلى صدره مرحبا بالفكرة ساعيا بجد لانجاحها .

وفعلا حالفها النجاح المأمول .. فالتقى الاهلاويون ولاول مرة مع فريق الصحافة الرياضية على بساط الود والمحبة والاخاء .. وشاركت الجماهير الاهلاوية في اخراج اللقاء بتلك الصورة الرائعة التى ذابت فيها كل الفوارق ونامت على وسادتها عواطف الانتماءات المختلفة لهذا الشعار او ذاك .

● بدأت المباراة سريعة وسط تحيز واضح من حكم المباراة .. لصالح المختلط .. لكن هذا لم يثبط عزيمة الصحفيين في تسجيل هدف مبكر كان جرس انذار تحمل نتائجه بعد ذلك حارس مرمى الصحفيين محمد هادى حاج « مراسل البلاد في صامطة » الذي كان بحق نجم المباراة رغم الاهداف « الدرزن » حتى ان سبت دودو سأل عن اسمه استعدادا لتسجيله في كشوفات الاهلى .. ولا ندرى ما تم في الموضوع حتى الان »

● التبديل كان مفتوحا لكلا الفريقين لكنه كان متكررا في فريق الصحفيين لانعدام اللياقة البدنية لدى بعض افراده ..

● اعتمد فريق المختلط الاهلاوى على تحركات احمد عيد احمد حكيم في الهجوم .. وعن طريقهما سجل « المختلط » معظم اهدافه .

● اما فريق الصحفيين فبصراحة لم تكن تعرف له دفاعا من وسط من هجوم والسبب كثرة التبديل خاصة في الوسط والهجوم

● في الشوط الثانى تحسن وضع فريق الصحفيين ونجح افراده في ارباك الدفاع الاهلاوى وهز شباك سبت دودو .

● سجل اهداف فريق الصحفيين :

ـ الاول + الثاني « جمال عارف « عكاظ »

ـ الثالث حمد الراشد « الندوة »

ـ الرابع ـ صلح العمودى « عكاظ »

ـ الخامس ـ عادل المنصورى « عكاظ »

● وانتهى اللقاء بالعناق على امل ان يتكرر في مرات قادمة ان شاء الله .



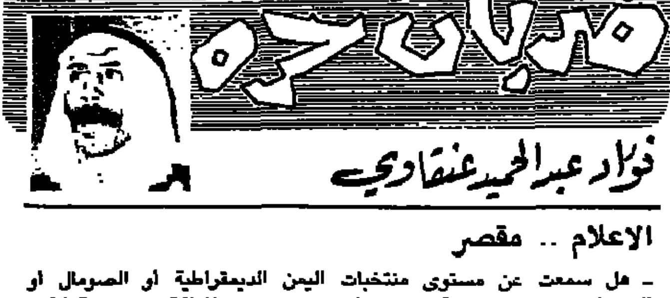
الامير محمد العبد الله الفيصل تابع المباراة باهتمام



فريق مختلط ادارة وقدامى الاهلى



فريق الصحفيين الرياضيين



الاعلام .. مقصر

- هل سمعت عن مستوى منتخبات اليمن الديمقراطية او الصومال او السودان ، وهي المجموعة التي ستلعب مع منتخب المملكة على بطولة كأس العرب ؟؟؟
- لا .. وايم الحق .. وكنت اتوقع ان تنشر الصحافة عبر مراسليها او من الارشيف الرياضي الذي تختص به كل جريدة عن مستوى الفرق ، وطريقة لعبهم ، واسماء لاعبيهم ، ونبذه عن حياتهم وتاريخهم الرياضي ، وعدد المرات التي تقابلوا فيها على الصعيد الدولي او المباريات الودية والنتائج .. وان تتحدث عن الرياضة وانشطتها في ذلك البلد .. الخ ..
- ماذا ؟؟ .. ماذا تقول ؟؟ الم تقرأ ما كتبته احدى الجرائد .. ان منتخب الصومال سيلعب هذا المساء مع منتخبنا وحتى اعداد الخبر ونحن لانعرف عنه شيئا ، ولم تصلنا اية اخبار عنه ..
- هل تعتبر هذا عذرا ، ام تعده قصورا ؟؟
- الأمر سيان ، فالنقص واحد ، والتقصير حاصل !! ..
- وماذا عن الجهات الرسمية .. اللجنة المنظمة لكأس العرب .. اتحاد الكرة ، سكرتير عام اللجنة الأولمبية .. وغيرهم ، وغيرهم .
- ماذا تعني ؟؟؟
- اعني هل يمكن التصور ان كل هذه الجهات المعنية بالأمر والتي تشرف على البطولة لاتتوفر لديها معلومات اولية يمكن تجميعها بواسطة المراسلات او التلكس او الهاتف . او حتى الشخوص الى البلد المستضاف والسفير اليه ..

كيف يمكن التعرف على اللاعبين ، او التأكد من هوياتهم اذا لم تسبق وصولهم تلك المعلومات ؟؟؟ وماذا عن اللاعبين غير المسجلين . او الموقوفين ، او المتجنسين وغير ذلك من قضايا ؟؟؟

- يقتضي تحقيق اول دورة لكأس العرب من جهة ، وكرم الضيافة من جهة أخرى التجاوز عن أمثال ذلك القصور ..
- ولكن هذا لايمنع في استكمال الاجراءات النظامية . لان القاعدة المعروفة .. « القانون فوق الجميع » .
- ربما .. والآن .. قل لي .. هل شاهدت في برنامج الرياضة والشباب الذي اذيع يوم الخميس الماضي في التليفزيون اية اشارة عن هذه الدورة . او اعداد برامج خاصة عنها ومعروف سلفا انها ستقام في بحر الاسبوع وفي الرياض .. ؟؟
- ان التليفزيون سيقوم - كالعادة - باعادة لقطات من المباريات واعادة ما قيل عنها وكتب .. وهذا هو جهد المقل .. فلا يلام ..
- وهل تعتقد ان معدي البرامج سيعملون على اجراء مقابلات مع رؤساء المنتخبات العربية ونجومها والتحدث اليهم عن الرياضة في بلادهم ، والمشاكل والعقبات التي تعترض تقدم الكرة ؟؟؟

- ربما .. ولانريد ان نسبق الحوادث ، اذ ان هذه الزاوية تكتب قبل يوم الخميس وهو موعد برنامج التليفزيون ، وتنشر يوم الجمعة .. فان فعلوها فالشكر لهم ، وان غابت عن بالهم فهي ليست المرة الأولى او الأخيرة ..

كان هذا حوار جرى بين اثنين من المراقبين الرياضيين .. والذان تهمهما الرياضة وسمعة البلاد ..

طريقة لعب الكرة ..

الملاحظ .. وبعد ان شاهدنا اكثر منتخبات الدول العربية ان للفرق العربية طابع مميز في التعامل مع الكرة لم يتغير منذ ان ولدت الكرة فيها ويختلف اختلافا اساسيا عن اللعب في بقية انحاء العالم الأوروبي او الأمريكي الجنوبي .. نستثني من ذلك دول المغرب العربي ..

ماذا نعني بهذا ؟؟؟

لو كنت من هواة جمع افلام مباريات كرة القدم ، وعرضت شريط مباراة اقيمت بين دولتين عربيتين من قبل خمسة عشر عاما او اكثر ثم قارنتها بمباراة البارحة .. فسوف لاتجد فارقا كبيرا يذكر في الأداء ، وربما تميز اللعب في الايام الماضية بتقديم مهارات لاعب بحيث يستحوذ على الكرة لوحده ولايتعاون مع زملائه الا في القليل ..

الكرة في البرازيل والارجنتين وبريطانيا وبولندا وبوغوسلافيا وهولندا وغيرها من البلدان تطورت وتعددت طرقها واساليبها ونحن لازالنا نتمسك بطريقة « مكانك سر » الدفاع احسن وسيلة للكسب .. بينما استطاعت الكويت قبلا ان تفلت من هذا الحصار وتتجه الى اسلوب الهجوم اسلم طريقة للدفاع والنصر .

ولقد حاولت ان اصل الى جواب شاف لهذه الظاهرة الجامدة ، وفكرت في ارجاعها الى : -

١ - العقلية الكروية التي ترفض التغيير ..
٢ - التكوين الجسماني للاعبين ..
٣ - طريقة التدريب ..
٤ - الملاعب والنجيلة الصناعية ومدى تأثيرها في الاصابات ..
٥ - النفوس ..
٦ - الاحتراف ..

اعترف اني لم اوفق .. لان كل مبرر له ماينافضه في الواقع .. فهل اجد احدا من المعنيين او المهتمين بالكرة يتفضل بالمساعدة ؟؟؟

التمثيلية .. مرة أخرى

كتبنا عن التمثيلية التي اصبح يجيدها اللاعبون اجادة تامة كسبا لعطف الجمهور ، واضاعة للوقت ، وامتصاص حماس الخصم ، ومحاولة لاثارة اعصاب اللاعبين ..

وقلنا ان اللاعب الذي يقع على الارض ثم يقوم بحركات اوكروباتية بهلوانية توحي بانه اصبح على مشارف الموت ، او ان عظمة رقبته او ركبته قد كسرت ، ويتلوى ويتدحرج على الأرض مرات ومرات .. حتى اذا ما هبط رجال الاسعاف او الطبيب ، ومرت دقيقة او دقيقتين قام يجري ويركض بقوة الفرس وكان شيئا لم يحدث ..

قلنا ان هذا التصرف لايليق ويجب ان يوضع له حد .. والذي نراه ونشاهده ان التمثيلية هذه اصبح يعاد عرضها في كل مباراة .. والحل .. انذار .. او كرت احمر مرة واحدة يتأدب الآخرون .



لسان الصورة

نواف خميس : قم .. قم يا دابو ماجاك شيء .. بلاش تمثيل ! عدسة / السيد علام

عيون عكاظ

فصول من التاريخ

○ ○ الامير عبدالرحمن بن ناصر .. طالب الامير عبدالرحمن بن سعود والأمير طلال بن منصور .. طالبهما بالتوقف عن الكتابة .. وللحقيقة نقول .. أن الأمير عبدالرحمن بن سعود يمثل بعضا من فصول تاريخ الرياضة في بلادنا .. ولذلك فإستمراريته مطلوبة .. وان كنا نتمنى أن يبتعد في [صراحته] عن اي هدف يخدم النصر ..

اما الأمير طلال بن منصور .. فهو القلم الجيد الذي إفتقدته صحافتنا الرياضية نظرا لتوقفه ..

دابو .. بدون إنذار

○ ○ اللاعب أمين دابو .. اكد لنا بانه عازم على أن يتجنب اي احتكاك باي لاعب أو حكم .. فعودته بعد الاعفاء جعلته حريصا على أن لايحصل على إنذار أو كرت ..

والأيام القادمة ستؤكد للجميع ذلك الوعد الذي قطعه دابو على نفسه .

عاتب على .. ؟

○ ○ يقال بأن من الأسباب الرئيسية التي أدت الى انخفاض مستوى اللاعب « محيسن الجمعان » هو محاكاته للاعب الفذ ماجد عبدالله ومحاولة تقليده في اناقته وحركاته ..

بينما الأجدى أن يقلد ماجدا في مهاراته ومحافظته على مستواه .. وتمارينه ..

المقربون من محيسن يؤكدون بانه عاتب على الصحافة الرياضية لأنها لم تعطه حقه كاملا .. ولم تبرزه بالشكل الذي ابرزت به « ماجد عبدالله » .. (؟ !!)

سانتانا .. مستعد

○ ○ شوهد مدرب النادي الأهلي « تيلي سانتانا » في سوق الخالدية وهو يشتري صندوقا من البرتقال للاعبي الأهلي استعدادا للقائه اليوم بنادي الاتحاد وعندما سألنا سانتانا عن نتيجة المباراة قال ..

المباراة هامة وقوية .. اما عن النتيجة فلا علم لي بها .. ولكن اؤكد بانها ستكون من اقوى مباريات الدوري .

لقاء الأشقاء

○ ○ التقى اللاعبان .. ابو سمرة من الاتحاد .. ودابو من الأهلي . وبعد عناق حار بينهما اكدا بأن لقاءهما اليوم وعلى قدر ما يتسم به من تنافس شريف الا أن المباراة ستكون نظيفة وللعلم فقط فان ابو سمرة ودابو لم يشاركا في المباراة التي جمعت بين الاتحاد والأهلي في الدور الأول .. فماذا سيقدمان اليوم ؟

اليحيا .. جاهز

○ ○ بعد أن رفعت إدارة النصر العقوبة عن صالح اليحيا علمت عكاظ بأن هذا القرار من اسعد الأخبار التي سمع بها هذا الموسم .. فاليحيا رغم بعده عن النصر نظرا لايقافه الا انه طوال فترة إيقافه وهو يزاول تمارينه .. ومحافظ بلياقته .. وقد يشارك في مباريات النصر القادمة .

بدون صوت

○ ○ اكرم صالح .. سلطان العبدالله .. يوسف الشريده .. جميعهم يتذمرون من عدم إخطارهم من قبل التليفزيون بالمباريات التي سيتولون التعليق عليها .. فالأمر يتوقف على من يجده التليفزيون في الملعب من المعلقين .. وإذا لم يجد فانه سيكتفي بنقل الصورة فقط .. ولعل ذلك ارحم بكثير من تسعين دقيقة نسمع فيها الاعذار .. والمبررات .. وغيرها . بقي القول .. ما أحوج معلقينا الى بعض من الدورات .. !!

شهادات على الحائط

○ ○ هذا العام .. وكل عام تجرى دورات للأنشطة الثقافية كالمكتبات والمسرح .. والفنون .. والأنشطة الاجتماعية .. وهذه الدورات مجرد تجمع لخمسة عشر يوما .. وشهادة تعلق على الحائط فقط .. وصرف غير مثمر .. وللدلالة على مصداقية هذا القول .. أسأل معكم القائمين على هذه الدورات عن مصير الحاصلين على شهادات هذه الدورات ؟ ! وعن وجودهم ومشاركتهم ؟

مواعيد عرقوب

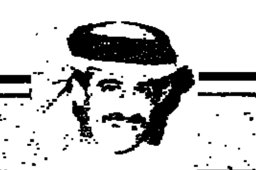
○ ○ رفعت طاشكندي .. لاعب منتخب المملكة لكرة الطائرة قدم وعودا لمندوبنا في الرياض منذ الدورة العربية للناشئين في كرة الطائرة والتي اقيمت قبل فترة طويلة بالرياض .. تلك الوعود تنص على أن يطلع رفعت طاشكندي قراء عكاظ على ارشيفه .. ومنذ ذلك الوقت .. لم يف رفعت بوعده .. والتي اشبه ما تكون بمواعيد عرقوب .. !!

أين فهودي ؟ !

○ ○ بعد أن تماثل اللاعب فهودي لاعب نادي الهلال للشفاء من إصابته .. يتساءل الهلاليون عن عدم مشاركته وحتى الآن .. فالذين عادوا معه من امريكا .. مثل خالد الغانم .. وعبدالرحمن القحطاني .. وعبدالله الجربوع .. جميعهم شاركوا الهلال مبارياته السابقة بإستثناء فهد عبدالواحد (فهودي) .. ترى ماهي الأسباب ؟ !!

ضمك يهزم المنتخبات

○ ○ دوري منتخبات المناطق لألعاب القوى بمنطقة المدينة .. فاز به منتخب المنطقة الجنوبية .. والذي يمثله اربعة عشر لاعبا .. وجميعهم من نادي ضمك بخميس مشيط .. لذلك نستطيع القول بأن نادي ضمك هزم منتخبات المناطق ..



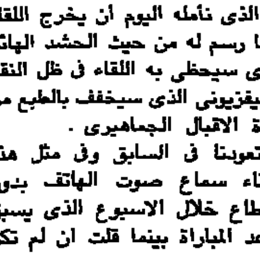
محيسن الجمعان

فرقة الرعب

○ ○ يصرون على تسمية النادي الأهلي « بفرقة الرعب » وهذه التسمية تسيء الى الأهلاويين .. ذلك أن [الرعب] ليس لقبا محببا الى النفوس .. وإذا كانت هذه التسمية جاءت كنتيجة للمستوى الاهلاوي المتألق .. فما اكثر ما قيل من صفات للمتألقين .. أمثال الأهلي ..

خـاص

○ ○ « رياضي متقاعد » قد يسيء للأهلي من حيث لايدري !!



همسات

يكتبها : جمال عارف

● لاشك أن لقاء القمة الذي يجمع الاتحاد والاهلي اليوم على استاد جدة حشدت له كافة الامكانات من قبل الفريقين خصوصا وان فوز احدهما يعني الاستمرار في الصدارة وازاحة عقبة صعبة نحو البطولة .

الذي نأمله اليوم أن يخرج اللقاء فيما رسم له من حيث الحشد الهائل الذي سيحظى به اللقاء في ظل النقل التليفزيوني الذي سيخفف بالطبع من حدة الاقبال الجماهيري .

● تعودنا في السابق وفي مثل هذا اللقاء سماع صوت الهاتف بدون انقطاع خلال الاسبوع الذي يسبق موعد المباراة بينما قلت ان لم تكن اختفت المكالمات خلال هذا الاسبوع . هذه الظاهرة اراحتنا وفي نفس الوقت جعلتنا نردد ما هو السر في هذا ؟ هل يعني هذا ان لقاءاتهما باتت لاتمثل اي أهمية أم أن الجمهور بدأ لايهتم بمثل هذه المكالمات . سؤال لم أجد إجابته الشافية في الوقت الحاضر .

● كما هو معروف يقود لقاء اليوم (تحكيما) حكمنا الدولي فلاج الشنار والذي ليس غريبا عليه ادارة مثل هذه المباريات . وما نتمناه من حكمنا الكبير أن لايدع للهفوات الصغيرة اي مجال لتكرارها لأن هذا يؤدي الى عدم مقدرته بالتحكم والسيطرة على المباراة .

● اذا كان الاهلي يغيب عنه الرشود ، المترو ، عبدالجواد ، بندر ، صمدو ، وحيد فإن الاتحاد يعاني ايضا من نفس الوضع بغياب القرحان ، المرزوق ، بايزيد ، سعد بريك ، صلاح عياد .

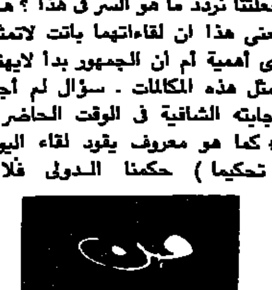
● في اعتقادي أن مباراة اليوم لن تنتهي بالتعادل بل ستحسم لصالح احد الفريقين لسبب واحد هو أن كل فريق يسعى للاحتفاظ بالقمة والتي ستتسبب له خسارة نقطة الكثير خصوصا وان الهلال والقادسية يلاحقانهما كظلهما .

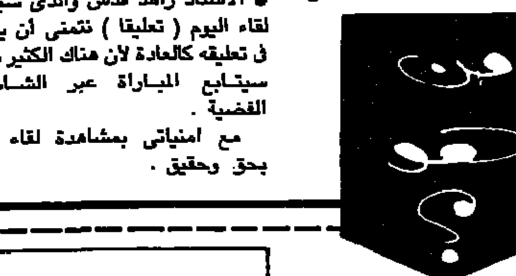
● الغراب والصغير مسئوليتهما كبيرة في لقاء اليوم بل ويعدان مفتاح الفوز لفريقيهما .

والذي يقدم مستوى افضل من الآخر فإن النتيجة ستؤول الى فريقه . مجرد رأي طبعا .

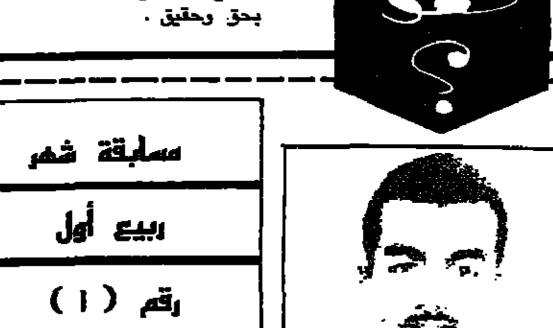
● الاستاذ زاهد قدس والذي سيقود لقاء اليوم (تعليقا) نتمنى أن يوفق في تعليقه كالعادة لأن هناك الكثير ممن سيتابع المباراة عبر الشاشة الفضية .

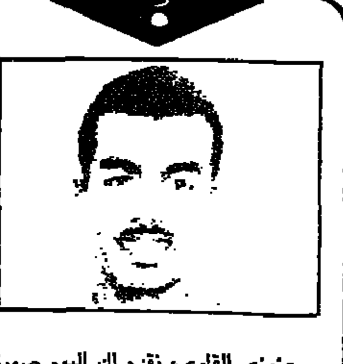
مع امنياتي بمشاهدة لقاء قمة بحق وحقيق .











عزيزي القارىء نقدم لك اليوم صورة شخصية رياضية . اذا عرفت صاحبها فابعث بالحل مرفقا بالكوبون الى العنوان التالي : جدة .. جريدة عكاظ القسم الرياضي ص . ب (١٥٠٨) .

وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين على ان تبعث بالحلول نهاية كل شهر اربع مسابقات دفعة واحدة . علما بأن هذه هي المسابقة الأولى لشهر ربيع أول ١٤٠٤ هـ .

■ كوبون المسابقة ■

■ الاسم : ....
■ العنوان : ....
■ الحـل : ....

ومضات

صالح العمودي

المستوى .. العك .. الانطلاقة

● المستوى الجيد ليس بالضرورة هو الذي يحقق الفوز .. هذا ما نؤمن به جيدا لكننا مع ذلك نتطلع لمباراة القمة - اليوم - بين قطبي الكرة السعودية « الاتحاد + الأهلي » وكلنا أمل في الاستمتاع بمشاهدة مستوى فني رفيع يليق بأهمية اللقاء .. ويؤكد القوة والاثارة التي تغلف هذا التنافس التقليدي « المزمن » بين العملاقين « العميد + بطل الكئوس » .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر .. الرد على الاتهام الذي يقول أن مباريات الاتحاد والأهلي أصبحت مجرد (عك لاطعم فيها ولامازية) ..

● وعلى اعتبار أن الشحن النفسي الذي يدخل به لاعبو الفريقين الملعب يؤثر كثيرا على جمال الاداء وروعته .. ويحول دون تحقيق الامتاع الكروي الذي تنشده جماهير الكرة في مثل هذه اللقاءات .. لذا كان لعكاظ موقف جديد قد يساعد على تخفيف حدة الشحن النفسي الذي تعودناه في جميع مباريات الاتحاد والأهلي الماضية .. هذا الموقف تمثل في بعض الخطوات التي قام بها « القسم الرياضي » مؤخرا بالتنسيق مع ادارتي الناديين الكبيرين .. في سبيل أن لا تكون النقطة أو النقطتين هدفا أساسيا في لقائهما اليوم بقدر ما يكون الود والاخاء والتنافس الشريف تحت مظلة المستوى الفني الكبير هو الهدف الاسمى والذي يجب ان يسعى اليه الفريقان لتجسيد حقيقة التنافس التقليدي الذي يجمعهما منذ زمن بعيد فأوجد بينهما تلاحما من الصعب أن يتم الفصل فيه .. ولكم أن تتصوروا الاتحاد في غياب الأهلي .. أو الأهلي في غياب الاتحاد .. فهما عينان في رأس الكرة السعودية .. ولايمكن الاستغناء عن أحدهما .. وهذا بالطبع يلزمنا بأن نعطي لقاءاتهما نصيب الأسد من الرعاية والاهتمام .. فكانت الخطوة الأولى باللقاء المشترك الذي استضفنا فيه نجمين بارزين .. أحدهما من الاتحاد والثاني من الأهلي .. وجمعناهما على بساط الود فكان حديثهما لـ (عكاظ) مشبعا بالصراحة .. مثيرا للعواطف الطيبة التي غمرها ما ترسب من شحن نفسي في السنوات الماضية .. وللتأكد من ذلك .. عليك عزيزي القارىء مطالعة ما أحتوته الصفحة العاشرة من هذا العدد ..

● أما بالنسبة للخطوات الأخرى فقد بدأناها بالفعل وان كنا نتوقع تأخر جني ثمارها .. لأننا نريدها ثمارا دائمة لا تقطعها ظروف الزمان .. ونرجو أن يحالفنا التوفيق ..

○ ○ ○

● عندما يتحول « القلم » الى « سنارة » يصطاد بها الكاتب أو الناقد في الماء العكر .. يصبح عندها عاجزا عن تحمل أمانة الحرف والكلمة .. ويخلط بين الحابل والنابل .. فيتناسى دوره في سبيل ارضاء الآخرين ..

● هذا ما قرأته بين سطور قلم رياضي لم يستطع كبح جماح عاطفته بعد أن كثر الهرج والمرج عن مباراة اليوم بين العملاقين .. فوجدها فرصة مناسبة لنكش الجرح واستثارة الطرفين بكلمات مسمومة تتسع لها الفجوة التي يحاول الكثيرون تضييقها .. ان لم يكن سدها بالكامل ..

ولا أعرف متى تتخلص الصحافة الرياضية لدينا من الاقلام التي لا هم لها الا مصالحها الخاصة .. ولو كان ذلك على حساب الرياضة والشباب في هذا البلد الكريم ؟ !

○ ○ ○

● قبل اسبوعين .. كان حسام ابو داود « ضيف عكاظ الرياضية » .. فتحدث عن اشياء كثيرة .. تهم الاهلي والاهلاويين .. كما تحدث عن شيء هام قد لايعرفه من يأخذ الامور بظواهرها ويجهل ما يدور خلف الكواليس .. فقد سألت (حسام الأهلي) عن سر انتصارات الأهلي المتكررة على الاتحاد .. حتى في المباريات التي يكون فيها « العميد » مرشحا للفوز ..

● فكانت إجابة حسام الأهلي كما يلي : - « استطيع تحديد اسباب خسائر الاتحاد أمام الأهلي في الارتباك الذي يلعب به الاتحاديون امامنا نتيجة توتر اعصابهم من الشحن النفسي .. والحقيقة انني اشعر بهذا الارتباك في لاعبي الاتحاد حتى بدون كرة » ..

● ترى هل يمكن اعتبار « الارتباك » سببا معقولا لخسائر الاتحاد امام الاهلي .. أم ان هناك اسبابا اخرى .. أكثر معقولية ؟ ! ..

نافذة كروية

عبدالسلام محمد

وطنيان .. وعربيان .. ونصف درزن دولي برازيلي هم جهازنا التدريبي

● يقود التدريب حاليا في اندية الممتاز العشرة نخبة من خيرة المدربين الموجودين حاليا على الساحة التدريبية سواء المحلية .. او العربية .. او البرازيلية .. إذ يقوم بتدريب نادي الاتفاق .. مدربنا الوطني الاستاذ خليل الزياني .. ويدرب نادي الرياض .. الاستاذ عبدالعزيز بن حمد .. ويدرب الوحدة الاستاذ الشتالي .. والنهضة الشاذلي وهما من تونس الشقيقة .. ثم البرازيليون .. تيلي سانتانا الاهلي .. باولو سيزار كربياني .. النصر .. بيريرا .. الشباب .. جوبير الاتحاد .. شكاريه القادسية .. وفهللو الهلال .

ووجود تلك المجموعة الهائلة من المدربين لاشك أنها عادت بالخير الرياضي .. والنفع الكروي على أنديتنا ولاعبينا .. ومعرفة فرقنا للأسلوب العلمي الحديث في طرق اللعب .. وتكتيك الأداء .. وديناميكية التحرك .. ومواكبتنا لكل جديد في عالم اللعبة .. لكن هل استطاعت انديتنا فعلا الحصول على الاستفادة المرجوة من وجود هؤلاء المدربين !! فالأندية .. حين تعاقدها مع اي مدرب فإنها .. تضع اول ما تضع أمام بنود العقد مكافآت الفوز .. ومكافآت الحصول على البطولة .. وتلك نتائج وقتية .. لايمكن بأي حال ان تظل على المدى البعيد .. حتى أصبحت خسارة بطولة أو مباراة تقليدية معينة تعني فشل المدرب والمطالبة بإبعاده .. حتى أصبحنا نرى تقلب عدد من المدربين على بعض الأندية .. ليس مع كل موسم فقط بل حدث في موسم واحد .. والأمثلة على ذلك كثيرة .. ومعروفة ولاداعي لتكرارها .. وما يهمنا هنا هو أن نرى بمنظار اكبر .. ما يعود على مستقبلنا الكروي .. بالنفع المستقبلي للكرة عندنا .. لماذا .. لانضع في بنود تعاقدنا مع هؤلاء المدربين .. بند اكتشاف وجوه جديدة من ناشئة وشباب تلك الأندية برعاه المدرب الكبير .. وينشئه التنشئة الكروية الحديثة وتكون له المكافأة على ذلك .. بدلا من أن يضع المدرب جل همه في كيفية الفوز .. والذي جعل هؤلاء المدربين يلعبون .. بالاعبين .. انتهى مستواهم عند حد معين وليس هناك من جدوى في تواجدهم .. نعم الخبرة مطلوبة .. لكن كرة القدم لم تعد تعتمد على الخبرة فقط .. لكن اللياقة البدنية .. والموهبة الفنية اصبحتا أساس تواجد اللاعب داخل الملعب .. وحين يضع هؤلاء المدربين ذوي الخبرة العالمية تحت انظارهم اخراج اجيال جديدة على ايديهم .. فإنهم بذلك يقدمون فعلا الأساس السليم لفرق جديدة .. تحمل اسم النادي ويستطيعون تحقيق النتائج والبطولات .. والمدرب مهما كانت كفاءته وقدرته وخبرته الطويلة .. في وضع الخطة المناسبة والتي يمكنه الفوز بها وتحقيق النتائج .. فإن ذلك لايكون ابدا على المدى الطويل .. بعكس الفريق ومجموعة اللاعبين الذين ينشئهم كرويا على يديه ويعرف جيدا امكانيات كل منهم الفردية والجماعية ومدى ما يتمتع به من امكانيات فنية .. لذلك يكون فارق النتائج .. بين مدرب وآخر .. فالذي يمكث مدة أطول .. مع النادي .. يمكنه وعلى مدار السنوات .. من أن يوجد فريق البطولات .

الجديد في كرة القدم

تشهد كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم تطورا جديدا في اللعبة .. وخططا حديثة .. بأسلوب علمي حديث .. حيث تدخل في طرق جديدة من حيث الأداء وتناسق خطوط الفريق .. وكل جديد في الكرة سرعان ما يتنقل من بلد الى آخر .. وتتبعه الأندية والمنتخبات فقد كانت هناك طريقة الظهير الثالث حيث كان يلعب ثلاثة لاعبين فقط في خط الظهر - ظهير ايمن .. ظهير ثالث .. ظهير ايسر .. ثم لاعبان في خط الوسط ساعد دفاع ايمن وساعد دفاع ايسر احدهما في الجهة اليمنى والآخر في الجهة اليسرى .. ثم خمسة لاعبين في خط المقدمة وهم الجناح الأيمن وبجواره ساعد هجوم ايمن ثم قلب هجوم .. وساعد هجوم ايسر وجناح أيسر .. تلك هي الطريقة التي كان يلعب بها العالم كرة القدم وهي طريقة انجليزية .. وبالطبع هناك حارس المرمى تلك الطريقة كانت أهم ما تتمتع به من مميزات هو الهجوم المستمر والأهداف السريعة .. وكان عن طريقها تظهر الموهبة الكروية والامكانيات الفنية .. اذ فيها يلعب الظهيران على الجناحين .. رجل لرجل .. وكذلك قلب الدفاع (الظهير الثالث) مع قلب الهجوم .. ثم ساعد الهجوم الأيمن يقابله ساعد الدفاع الأيسر .. وساعد الدفاع الأيمن لمراقبة ساعد الهجوم الأيسر .. وكانت كمية الأهداف في تلك الطريقة اكثر بكثير .. حيث كان الامتاع لدى الجماهير بالتسجيل . ولعل فريق ريال مدريد العظيم هو الذي كان يقوم بتطبيق تلك الطريقة على الوجه الأكمل حين كان لديه خماسي خط الهجوم الرهيب . في الجناح الايمن ودي لسول ساعد هجوم ايمن .. ودي ستفانو كقلب هجوم .. وبوشكاش ساعد هجوم أيسر .. وخنتو جناح أيسر شاهدنا كرة قدم اعجازية في تسجيل الأهداف وتحطيم قوى خط الدفاع المقابل .. ورأينا كيفية فتح الثغرات وأهداف الاجنحة من على رأس منطقة الجزاء ..

ومن المسافات البعيدة مع ان تلك الطريقة في أغلب أوقاتها كان كل لاعب يتقيد بمركزه .. في كثير من الأحوال .

كل جمعة

فاروق بن زيمة

نجوم اليمن تتلألأ في سماء الرياض

○ ○ كمغترب منذ مايقرب من عشرين عاما .. قد لا أستطيع التعبير بدقة عما خلفته في نفسي مشاهدة منتخب بلدي لأول مرة على الطبيعة .. وهو يخوض مع اشقاء له في العروبة أول بطولة عربية .

○ ○ كذلك قد لا اكون قادرا على التعبير عن الفرحة التي غمرتني .. وانا اشاهد الجالية اليمنية بشطريها وهي تحتشد على مدرجات ملعب الملز في جميع المباريات التي لعبها في وحدة اذابت كل الفوارق .. وازالت كل الحدود .

○ ○ انني بكل الصدق أعجز من ان انقل كل ما دار خلال الاسبوع المنصرم في شوارع مدينة الرياض قلب العرب النابض بالحب والخير والحياة .. وفي داخل فندق قصر الرياض .. وكل ما قام به الجمهور اليمني من جهد خارق تعبيرا عن فرحته بوجود نجوم كرة القدم اليمنية بين ظهرانيهم .. ذلك الجمهور الذي لايتصل معظمه بلعبة كرة القدم .

○ ○ ان مشاهدتي لنجوم الكرة اليمنية .. على تلك النحو من الابداع .. والمقدرة الادائية .. والتشكيل الرائع .. جعلتني انسى سنينا من التقصير ومن النسيان .. وفقدان الذاكرة .. وأفيق محتضنا الوطن في سلاسة ادائهم .. ودقة تمريراتهم .. معانقا التاريخ والامجاد والاصالة ، واقبل بنهم وشوق وادي تبن وكور سيبان وقلعة صيرة .. ووادي حضرموت .

○ ○ كان قصورا من جانبي كمراقب رياضي .. وكاتب وناقد على مدى اكثر من عشرين عاما .. يتابع ويرصد كل ما يدور من احداث في طول الوطن العربي وعرضه .. ولايفقه اي شيء عن مستوى كرة القدم في وطنه .. حتى قدر لي ان اشاهد منتخب اليمن الديمقراطية الفتي وهو يقدم كرة قدم شاملة ذات اداء إنسيابي سهل يحمل نكهة يمنية .. وعبق شذى شمسان وشموخ ردفان وعنفوان المعدي وهدوء المكلا وأبين ولودر ومكيحراس .

○ ○ إمتزج في داخلي حزن الندم بغبطة النشوة وفاض مني شعور بالفرحة والاعتزاز على مشهد ابنائي وهم يعزفون سيمفونية جددت ذاكرتي .. وأعادت صياغة وعيي الرياضي من جديد .. وأمدتني بعلوم في فنون كرة القدم لم أتعلمها من قبل .. وحلقت بي في سماء الوطن فوق السهول الخضراء والجبال السمراء والوديان المزهرة .. في ربوع الحمة وبساتين الحسيني .

○ ○ من اذكر من فلذات كبدي .. بمن أشيد ومن أستثني ؟ .. لقد كان الكل نجوما .. وفي مستوى التمثيل .

○ ○ ولكن لاأقف لحظة عند رجلين .. حزام خليفة .. وعبدالله خوباني .. فتلك الجهد الرائع من انتاجهما خلاصة فكرهما الكروي .. ان هذين الرجلين اثبتا ان القدرات الوطنية عندما تعطى الثقة يكون في مقدورها ان تقدم الروائع وان تهدي الابداع .. وان تعطي بشرف وضمير المواطن .

○ ○ ماجد .. شرف :

○ ○ ان ما بدر من ظهير منتخب اليمن اللاعب جميل شرف تصرف لايقره عاقل .. ولكن لكل فعل كما يقولون رد فعل .. وما كان بود أحد ان الذي كان قد حدث .. فاللاعب ماجد عبدالله تتجمع حوله وتتعلق بفنه وبمواهبه الجماهير اليمنية بنفس إجماع وتعلق الجماهير السعودية .. هنا في المملكة .. وهناك في اليمن .

○ ○ طارق .. والمنتخب الواعد :

○ ○ طارق قاسم .. نجم واعد في المنتخب اليمني .. يذكرني اداؤه .. وتحركه باللاعب الكويتي الفذ فاروق ابراهيم .

○ ○ كل أفراد المنتخب نجوم .. وباعتقادي ان هذا المنتخب باشراف المدرب الوطني القدير عزام خليفة ومساعده الكابتن عبدالله خوباني [بوشكاش عدن] لو قدر له الاستمرار لاكتسب المزيد من التجانس .. واتيحت له فرصة المشاركة في كل مناسبة عربية واسيوية .. لاكتساب المزيد من الخبرة الدولية .. ففي القريب العاجل سوف يكون له شأن كبير بين المنتخبات العربية .. فمواهب لاعبيه ليست بسيطة وقدراتهم الفنية لايمكن حصرها .. واهنيء نفسي بهذه المشاهدة .. ولئن كانت الأولى .. فقد كانت موفقة وخلفت في إنطباع .. وولدت لدى رغبة ملحة بضرورة متابعة أخباره مستقبلا كمنتخب جدير بالأهتمام وبالمتابعة الجادة .

○ ○ كليمة :

○ ○ بعض ما يكتب في بعض الصحف لايختلف في شيء عن ما تقذف به بعض الجماهير من المدرجات الى الملعب باتجاه ظهور الحكام وصدور اللاعبين .. فالمضمون واحد .

في النصف الثاني من الرحلة

فوزية عبد اللطيف... وخطاب مفتوح إلى أمير الشباب وراعي الشيوخ

حلمنا لن يرى النور لا بوجود جمعية خاصة للفنانات السعوديات





* جلسة « شاهي » من اعمال فوزية

* استراحة ـ بريشة دنيا العظمة

تحقيق: أمجاد محمود رضا

* يوم امس كانت الصفحة في ضيافة الفنانات التشكيليات اعتدال عطيوي، سلمى الكثيري، نوال مصلي، في الجزء الاول من رحلةالبحث عن همومهن ومشاكلهن واليوم نكمل مابدأناه مع الفنانتين « فوزية عبد اللطيف و« دنيا عظمة » في البداية تحدثنا الفنانة فوزية عبد اللطيف عن صدى المكرمة الملكية لتكريم رواد الادب فتقول:

● لا شك ان رصد جوائز الدولة التقديرية في الادب خطوة رائدة تنتقل بالحركة الادبية السعودية الى عهد جديد... يتميز بالانتعاش والاطمئنان... الى غد مشرق مزدهر... وقد شهدت الرياض مهرجانا تاريخيا تحت رعاية رائد العلم والادب والمعرفة... جلالة العاهل المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله... لتسليم جوائز الدولة التقديرية للرواد الثلاثة الاساتذة احمد السباعي... وحمد الجاسر وعبد الله خميس وذلك لاول مرة في تاريخ الحركة الادبية في هذه البلاد وقد شارك في المهرجان الادبي عدد كبير من الادباء العرب... الذين اشادوا بهذه الخطوة الثقافية الرائدة واعتبروها نقطة تحول هامة في تاريخ الادب السعودي... ومن نافلة القول أن تخصيص هذه الجوائز المالية السخية التي امر بها جلالة الملك فهد المفدى... ومنحها للادباء سنويا... تعد مكرمة جليلة من مكارم رائد العلم والادب وسيكون لها اثرها الفعال في انعاش الحركة الادبية... وتشجيع الادباء على تقديم المزيد من العطاء الفكري والثراء العلمي... في جو يسوده الاطمئنان والامان والاستقرار النفسي ـ وتضيف فوزية عبد اللطيف قائلة:

جاء تصريح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب برصد جوائز للشباب في مختلف المجالات، الادب والعلم والثقافة والفن... جاء تصريحه باعثا للتفاؤل بمستقبل العاملين في هذه المجالات... اما الفن التشكيلي السعودي المعاصر وقد اثبت وجوده وقدرته واستطاع ان يقف على قدميه... فسينال نصيبه من التشجيع والتقدير الى جانب الادباء ولا شك ان هذه الجوائز التشجيعية... التي ستمنح في مجال الفن... حيث الفنانون التشكيليون والموسيقيون الخ... سوف تدفعهم الى الابداع والاتقان... والقدرة على العطاء... والاثراء... وانني لاتطلع الى اليوم الذي نشهد فيه روادنا في شتى مجالات الادب والعلم والفن... يتدافعون بمناكبهم لتحقيق المزيد من الابداع في انتاجهم... امام هذه الجوائز التقديرية التشجيعية.

رسالة لسمو الامير فيصل بن فهد من فنانة تشكيلية:

وانني لاتمنى... وفي امنيتي هذه تجسيد لآمال الأخريات من الفنانات اللاتي يعملن في مجال الفن التشكيلي... التي نجسدها في كلمات نرسلها الى امير الشباب... وراعي الشيوخ سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز فنحن الفنانات نرغب في مد يد العون لنا... ونود لو يشرف سمو الامير فيصل بن فهد على المعرض الخاص بـالفنانـات التشكيليات الذي سيقام في ربيع الثاني وان تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مساعدتنا في طبع الكتيبات الخاصة باعمال الفنانات... خاصة وان مثل هذه الكتيبات تكاليفها مرتفعة ماديا... كما نتمنى ان تتولى الرئاسة العامة ايضا عملية الدعاية والاعلان للمعرض... فيتحقق بذلك تشجيع الفنانات السعوديات على مزيد من الابداع الفني...

جمعية ثقافة وفنون للفنانات السعوديات:

وهناك امل يراودنا من حين لآخر... ويطوف بخيالنا... ويداعب احلامنا في ان يكون للفنانات السعوديات اللاتي يعملن في مجال الفنون التشكيلية مكان يجتمعن فيه... يرسمن... يناقشن معا... يتثقفن في مجالهن الفني فيجمعن بين الموهبة والدراسة والثقافة الفنية اللازمة للفنان الموهوب والدارس... خاصة وان الموهبة وحدها لا تكفي... فلا بد للفنان ان يتعرف على احدث الاتجاهات الفنية في العالم... وعلى النشاطات الفنية والعروض الفنية التي تحدث في العالم... كما ان المكان قد يتيح للفنانة ان تعمل في جو فني... وكل هذا لا يتحقق الا من خلال جمعية ثقافة وفنون للفنانة السعودية... ولا يقتصر الفن هنا على الفن التشكيلي... بل يشمل كافة اشكال الفنون... التي تمارسها المرأة السعودية الفنانة... فهل يا ترى يتحقق هذا الحلم ؟ ! نعلم... بل وواثقون... بان الدولة لم ولن تبخل في يوم عن العطاء لابنائها... ابناء هذا الوطن الكريم المعطاء.

الفنانة التشكيلية السعودية في حاجة الى تشجيع:

وكان لقاؤنا الثاني مع الفنانة التشكيلية السعودية دنيا عظمة التي اجابت قائلة.

ان منح جوائز للشباب في العلوم والاداب والفنون والرياضة... تعتبر خطوة ايجابية وتشجيعية من قبل سمو الامير فيصل بن فهد للنهوض بالشباب السعودي من الجنسين... وخاصة بالنسبة للفنانين والفنانات في مجال الفن التشكيلي... وقد جاءت هذهالخطوة في الوقت الذي تسير فيه النهضة الفنية خطوات واسعة بالمملكة... كما جاءت هذه الالتفاتة الكريمة من قبل سمو الامير فيصل بن فهد لرفع المستوى الفني... وايجاد روح التنافس الذي يرقى بمستوى الانتاج الفني الذي يقدمه الفنانون التشكيليون السعوديون اما الفنانة التشكيلية السعودية... فلقد تأخرت بدايتها الفنية بالنسبة للفنان السعودي الذي خاض هذا المضمار سابقا اياها بخطوات واسعة لذا فان الفنانة التشكيلية السعودية لم تقدم ذلك الانتاج الفني الوافر الذي يجعلها تقف في مصاف الفنانين التشكيليين السعوديين لذا فانه في تصوري ان الفنانة التشكيلية في حاجة الى تشجيع اكثر... ومساعدة أكبر... حتى تستطيع ان تقف في صفوف المتفوقين مع الفنانين التشكيليين السعوديين في ميدان الفن.

مراسم للفنانات خطوة لتأسيس المعاهد الفنية:

وتستطرد قائلة بان الفنانة السعودية بحاسيتها ومحاولتها الدائمة في اثبات وجودها وقدراتها الفنية في الساحة تدفعها الى المزيد من الابداع في هذا الميدان.. لذا فانني اتمنى توفير المساعدة في ايجاد مراسم كاملة للفنانات التشكيليات... كخطوة لتأسيس معاهد للفنون الجميلة... منها كلية الفنون الجميلة والتطبيقية... كم اتمنى ان تقام بشكل مستمر... ندوات فنية وكذلك محاضرات نسائية وذلك لمساعدة الفنانات التشكيليات على حل مشاكلهن الفنية او التي تواجههن في هذا الميدان... ولا نغفل ايضا اهمية هذه الندوات في تثقيف الفنانة... فتقترن الثقافة بالموهبة اللازمة لاي فنانة تعمل في هذا الميدان... واذكر ايضا اهمية وجود اقلام فنية ناقدة للوحات الفنية التي تبدعها المرأة العاملة في هذا المجال... فالفنانة التشكيلية في حاجة الى من يقيم اعمالها ويوجهها... حتى تستطيع ان تقدم انتاجا فنيا افضل يفخر به الوطن..



* المغفور له الملك خالد بريشة الفنانة فوزية

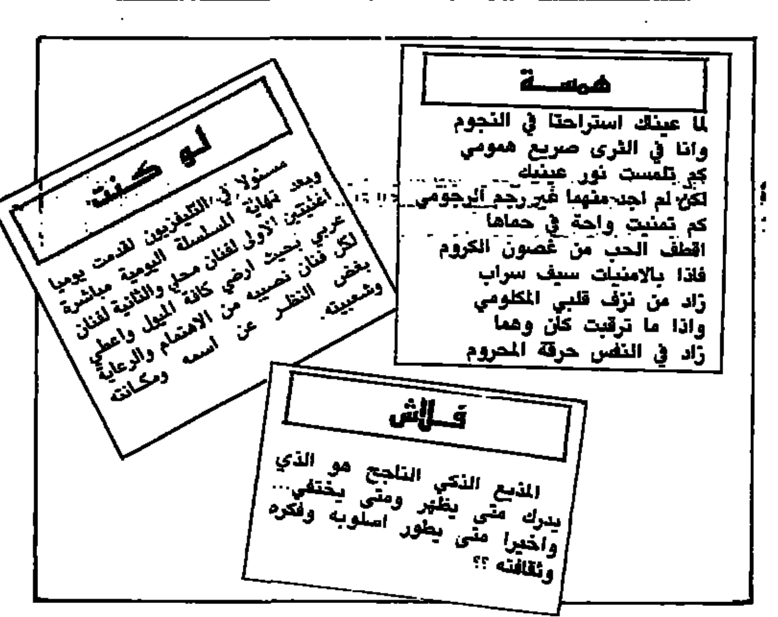
خلجة قلم

حمد الراشد

نجوم الغد !!

●● الحديث عن الازهار الفنية المتفتحة والبراعم الندية لا ينقطع ابدا، فالفن كما يقولون مورد الحب والنور... شهي الامواه، عذب الورود... ومادامت الحياة تسير وفق وتيرتها المعتادة بين همّ وحزن ووجد وشجن يتواصل البحث عن روافد من الفن والثقافة والمعرفة « ترطب » حياتنا ـ تغمرها باطياف زاهية من السعادة والحبور والانشراح ـ ولا شيء يغذي روافد الفن غير نبع المواهب وعيونه الصافية التي تتفجر عطاء وابداعا... وما اهتم شعب بهذه العيون الا وحلق في فضائه سرب من المواهب الواعدة في مختلف الوان الفنون بصفة دائمة ـ لذا كان الاهتمام بالمواهب هدفا رئيسيا للقائمين على النهضة الفنية والمعنيين برعايتها لا سيما وسائل الاعلام بفرعيها المرئي والمسموع ـ وحتى يكون للتليفزيون كلمة مسموعة في هذا المجال قدم في هذه الدورة برنامج « نجوم الغد » يهدف اول ما يهدف الي الاخذ بيد المواهب الفنية السعودية في مختلف المناطق الى الامام... على طريق النجاح والبروز... ومنذ ادرج هذا البرنامج في الدورة وعدد متابعيه في تزايد مستمر ـ فهو النافذة الوحيدة التي تطل منها المواهب الصاعدة على الجمهور... وهو المحطة الاولى التي تنطلق منه هذا اذا كانت تملك فعلا براءة الموهبة الحقيقة وصك النبوغ ـ ولعل ابرز الملاحظات التي سجلها الجمهور والصحافة على البرنامج ان معظم المواهب التي يقدمها لا علاقة لها بالفن من قريب او بعيد... فهي تستعجل الظهور والوقوف امام الكاميرا دون ان تملك ما يؤهلها لتستغل هذه الفرصة التي لا تعوض... ولولا لقائي الاخير بمعد البرنامج الاستاذ محمد رجب واطلاعي على كل خلفيات البرنامج لكان لنا كلام آخر حول مستوى الاعداد... وقد اكد لي بالارقام والبيانات ان من يظهر على الشاشة في البرنامج هم « صفوة الصفوة » وان اختيارهم يأتي من بين عشرات المواهب التي ترغب المشاركة مما يضطره الى « غربلة » هذه المواهب حتى يحصل في النهاية على موهبتين او ثلاث يمكن تقديمها في البرنامج وهذا يعني انه يسير على نهج « الجود من الموجود » فمن اين ياتي المعد بالمواهب الفنية اللامعة التي تبهرك بفنها ـ وان كان هذا لا يعفيه من مسئولية البحث والتنقيب ولكن ماذا عن مقدم البرنامج ومخرجه وهما من الاسباب الرئيسية لظهوره بهذا المستوى ـ فالملاحظ ان الاول يتطلب منه ان يكون اكثر مرونة وحضورا والثاني « يكلفت » البرنامج ويسجله « كيفما اتفق » وخير دليل على هذا الحلقة التي اذيعت مساء الاربعاء الماضي وفيها تجلّى عمل المونتير « عامل المونتاج » لايهام المشاهد بان البرنامج سجل في الاستديو وبمشاركة الجمهور وهذا لم يحدث اطلاقا في تلك الحلقة ـ فقد تم التسجيل بدون جمهور مما اضطر المذيع الى التمثيل وكأنه يخاطب الجمهور... وبعد... هذا البرنامج حتى يكتب له النجاح لن نطالبه بالتدقيق في اختيار المواهب وحسب وانما نطالب مقدمه ومخرجه ببذل جهد اكبر لاضفاء لمسة من التشويق والجاذبية على البرنامج الذي يعاني من ضعف مستوى المواهب... فما دام البرنامج قد حمل هذه المسئولية الكبيرة فيا حبذا لو « يكملها » بوضع اسلوب للرعاية واستكمال نضج وتقديم هذه المواهب.

●● غاية النبل في الفعال صغارا... وكبارا الا يكون قصور..



همسة

لما عينك استراحتا في النجوم
وانا في الثرى صريع همومي
كم تلمست نور عينيك
لكن لم اجد منهما غير رجم الرجومي
كم تمنيت واحة في حماها
اقطف الحب من غصون الكروم
فاذا بالامنيات سيف سراب
زاد من نزف قلبي المكلومي
واذا ما ترقبت كان وهما
زاد في النفس حرقة المحروم

لو كنت

مسئولا في التليفزيون لقدمت يوميا وبعد نهاية المسلسلة اليومية مباشرة اغنيتين الاولى لفنان محلي والثانية لفنان عربي بحيث ارضي كافة الميول واعطي لكل فنان نصيبه من الاهتمام والرعاية بغض النظر عن اسمه ومكانته وشعبيته.

فلاش

المذيع الذكي الناجح هو الذي يدرك متى يظهر ومتى يختفي... واخيرا متى يطور اسلوبه وفكره وثقافته ؟؟

أضواء

على الحفل الفني لنادي عكاظ

● في الطائف... يضحكون على الشعوذة والمشعوذين
● تألق السفياني وسبحي وجستنيه وكانوا نجوم الحفل

● محمد فاري عادل (الطائف):

تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح السالم اقام نادي عكاظ بالطائف حفله السنوي مساء يوم الخميس الماضي حضره الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف والاستاذ طلال طائفي نائب مدير جمعية الثقافة والفنون وعدد من المهتمين بالنهضة الرياضية والفنية بالمصيف.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ احمد بصفر نائب رئيس النادي كلمة استعرض خلالها الجهود التي بذلها مجلس الادارة السابق برئاسة سمو الامير بندر بن فيصل واشار الى الجهود التي قدمها سمو رئيس النادي والتي ساعدت كثيرا على الرقي بمستواه في كافة المجالات، ثم توالت فقرات الحفل حيث ادت الفرقة الموسيقية مقطوعة جماعية بقيادة الفنان الموهوب عدنان سبحي.

اما المسرحية التي استقطبت فكرتها اهتمام الجمهور، وذهبت رداءة الصوت بجمالها وتحقيق فكرتها فهي مسرحية « شواهد من زمن مسلوب » من تأليف الاديب القاص الاستاذ. محمد منصور الشقحاء سكرتير نادي الطائف الادبي وقام بتصميم الديكور وتنفيذه ابراهيم الجندي واخرجها الشاب الطموح أحمد جستنية. وهذه المسرحية التي ذهب بروعتها عدم الاستعانة بالموسيقى التصويرية التي قد تعتبر من اهم مقومات العمل المسرحي الناجح، ورداءة لاقطات الصوت التي حولت المسرحية الى « مسرحية صامتة » وهذه وتلك نقطتان ليستا في صالح المخرج احمد جستنيه ولكن قد نعذره لان جميع المسرحيات التي تعرض على خشبة المسرح بالمصيف تفتقد الى التوزيع الجيد للصوت.

ثم قدم الشبلان (الفلمبان، والشهري) عرضا للكاراتيه كنموذج لبراعم فرقة النادي وقد نال العرض استحسان الجمهور، واستطاع ان يبرز جانبا من جوانب النشاط الرياضي بالنادي.

ثم قدم برعما النادي (زهير وبندر الغامدي) مقطوعة من الفن الشعبي المصاحب بعزف على السمسمية، وقد تألق البرعمان كعادتهما في كل حفل يقيمه النادي ويتوقع المتابعون للنهضة الفنية لهما مستقبلا زاهرا.

ثم قدم الشاب (احمد محمد صالح) عزفا منفردا على آلة « الاورج » واستطاع ان ينتزع تصفيق واعجاب الحضور مما ينبيء بظهور موهبة فنية لا يستهان بها ليس على مستوى المصيف فحسب بل على مستوى المملكة.

وكان (للاوبريت) دور في الحفل، حيث قدم لنا الاستاذ احمد جستنيه والمجموعة اوبريتا غنائيا بعنوان « اشراقة الصباح » فكرة الاستاذ عبد الله الاحمري صاحب الموهبة الادبية الجيدة والمقل في ذات الوقت وتأليف الاستاذ طلال طائفي نائب مدير جمعية الثقافة والفنون واخراج احمد جستنيه ويتحدث الاوبريت عن تاريخ المملكة قبل الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه مؤسس هذا الكيان الكبير وبعده مرورا بأصحاب الجلالة الملك فيصل رحمه الله والملك خالد طيب الله ثراه ثم عهد القائد الباني رائد نهضتنا الحديثة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز.

اما الاسكتش الضاحك في هذا الحفل فقد تطرق في موضوعه الى (الشعوذة والمشعوذين) واثرهم السلبي في الحياة الاجتماعية... ثم قدم عدنان سبحي من كلماته مع المجموعة نشيد « رددوا » ثم متولوج « السيارة » والتفحيط... من كلمات احمد الاحمرى واداء احمد عمر السفياني والمجموعة... وفي هذه الفقرة اثبت احمد السفياني انه المنافس الوحيد للفنان المعروف المنلوجست « عبد الله نيازي » حيث استطاع ان يجسد الفكرة بحركاته الايقاعية المصاحبة للفرقة الموسيقية والمجموعة.

كما قدم الفنان « غريد الجنوب » اغنية مختارة خانه توزيع الصوت في تجسيدها للجمهور بصورة متكاملة.

وبعد مجموعة من الفنون الشعبية على السمسمية قام سعادة امير الطائف صالح السالم بتوزيع الجوائز على المتفوقين في الانشطة المسرحية بالنادي.

لقطات من الحفل

● البعض يتساءل متى سيتم الوفاق بين « احمد بصفر » نائب رئيس النادي و« سيبويه » والدليل.. الكلمة التي القيت في الحفل.

● كانت الحلوى التي القيت على الحضور في الحفل ان تتسبب في كسر نظارة احد الصحفيين من ذوى الوزن الثقيل والدم الخفيف.

● حضر الحفل الاستاذ محمد رجب الناقد والمحرر الفني المعروف وسجل للاذاعة بعضا من فقراته.

● احمد عمر السفياني وعدنان سبحي واحمد جستنيه من ابرز نجوم الحفل العكاظي.

* امير الطائف صالح السالم في حديث باسم مع الزميل محمد رجب

* الفنان الموهوب محمد احمد صالح وعزف منفرد على الأورج

استراحة مشاهد

الفنان جميل محمود: مطلوب برنامج ديني مميز
اتمنى اهتماما اكثر بالأغنية الإعلامية والوطنية الناجحة

● علي ققندش (جدة):

● ويتجدد اللقاء مع زاويتكم اليومية « استراحة مشاهد » حيث نستضيف الفنان المعروف جميل محمود معد ومقدم برنامج « وتر وسمر ».

● جميل محمود ماهي البرامج التي تحرص على مشاهدتها في الدورة الحالية ؟

○ كل جديد ـ اخترنا لكم ـ بدون الوان وهو برنامج ناجح فكرة وتنفيذا ـ ودعوة للقديم وعرضه على الجيل الحالي لمقارنة القديم بالجديد.

● ما الذي لفت نظرك في هذه الدورة ؟

○ تنوع وتعدد البرامج المحلية ـ وان كنت اتمنى التركيز اكثر على الاغنية المحلية لا سيما تلك التي تتحدث عن الحب في كل المجالات ـ حب الارض ـ الوطن ـ الناس ـ الخير والحمد لله مكتبتنا الغنائية غنية بالاغاني الاعلامية والوطنية الناجحة.

● هل هناك فكرة برنامج معين تود ان ياخذ بها التليفزيون ؟

○ لا... كما سبق وان ذكرت التليفزيون (لم يقصر) في هذه الدورة.

● ماذا تقترح على المسئولين في التليفزيون ؟

○ الدورة الحالية لا يؤخذ عليها شيء ولكن اتمنى ان يقدم التليفزيون يوميا برنامجا دينيا قصيرا ويكون في الوقت ذاته هادفا للغاية وذلك في بداية الارسال وقبل نهايته ليكون من سمات التليفزيون السعودي.

● هل لك ملاحظات حول الارسال ؟

○ جيد ـ ويتناسب موعد نهايته مع ظروف الطلبة لا سيما في فترة الامتحانات.

● الفترة الصباحية ؟

لا اشاهدها دائما وان كانت محل اعجاب ربات البيوت

● البرامج ؟

○ جيدة وبشكل خاص تنوع البرامج الفنية.

● المسلسلات اليومية ؟

○ اصبحت « عادة » وان كنت ارجو الدقة في الاختيار فمعظمها تتناول موضوعات مكررة ومعادة.

● سهرة نهاية الاسبوع ؟

○ ممتازة حاليا بوجود « سهارى » و« تحت الاضواء ».





فؤاد سندي

الفنان جميل محمود

سؤال وجواب

●س /من هو الفنان الذي عرفه الناس من خلال الصحافة فقط حيث لم يشاهدوا له عملا واحدا ؟

○ ج /وهل هناك غير المخرج السينمائي السعودي « عبد الله المحيسن » الذي شاهد افلامه نصف شعوب العالم ولم يشاهدها حتى اليوم الجمهور السعودي علما بان فيلميه « اغتيال مدينة » و« الاسلام جسر المستقبل » صالحان فنيا للعرض التليفزيوني.

الوصية... على طريق التنفيذ

● بدأت جمعية الثقافة والفنون بالدمام اولى خطوات الاعداد لتقديم باكورة نشاطها المسرحي ـ مسرحية « الوصية » حيث عقد اجتماع يوم امس الاول بقسم المسرح بالجمعية حضره جميع المشاركين بالمسرحية لتوزيع الادوار الرئيسية والفرعية وفق امكانات الفنانين « الوصية » مسرحية من تأليف الفنان الشاب سمير الناصر.

قصة اليوم

لطفاً.. فأنتم لاحقون

اعطت جل اهتمامها لاسرتها ترشدهم للصواب متى ما بدر منهم الخطأ. تقص عليهم حكايات مغزاها الاخلاق الحميدة والصفات الرفيعة الفاضلة. لا تتكدر ولا تتعب رغم طعن سنها. حتى انهم اطلقوا عليها اسم الفضولية. تلك الانسانة هي « الجدة » تلك المشحونة بالعواطف وحب الخير. تقضي اوقاتها في عناء من اجل سعادتهم وارتياحهم. فكانوا يستفزونها بين الحين والآخر لا ينصتون لحديثها ولا يمنحونها ادنى اهتمام حتى اذا ابدت رايا في شيء ما. ضحكوا منها « مستهزئين » بارائها بحجة انها في سن التخريف... تاركين دموعها تتساقط من مقلتيها. تبكي لا يشعر بها احد تدعو عقب كل صلاة ان يغفر الله لهم ويسامحهم على ما بدر منهم. تلك الانسانة الرحيمة الطيبة تقاسي الام الوحدة رغم وجودها بين ذويها فهي اشبه ما تكون بين اناس لا يفهمون لغتها. كانت تصارع آلام الحرمان. كل ذلك ولم يدعوها وشأنها فقد منعوها ان تشرف على خدمتهم بحجة كبر سنها وعدم استطاعتها القيام بالخدمة. وهي احوج الناس الى ذلك العمل اذ ان في ذلك العمل شغل لوقت الفراغ الذي تركه لها الزمان. ذلك الزمان الذي تركها تتكبد لظى احفادها ووحشتهم ولامبالاهم لها كانسانة لها شعور واحساس قابعة بينهم. فكانت اذا اشتغلت تقول. ربي ارحمني بأجلي المحتوم وانا قادرة على حمل وعاء الماء قبل ان تعجز يدي في تناوله وكانت دعواتها من قلب صادق عانى الكثير من الوحدة والنسيان حتى توفاها الله عز وجل.

منصور احمد مجلي
ابو عريش

أقوال

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان اهون اهل النار عذابا يوم القيامة لرجل يوضع في اخمص قدميه جمرتان يغلي منهما دماغه. ما يرى ان احدا اشد منه عذابا. وانه لأهونهم عذابا).

● قال بعض البلغاء: في اللسان عشر خصال محمودة

اداة يظهر بها البيان وشاهد يخبر عن الضمير، وحاكم يفصل الخطاب، وواعظ ينهى عن القبيح. وناطق يرد الجواب. وشافع تدرك به الحاجة، وواصف تعرف به الاشياء، ومعرب يشكر به الاحسان، ومعز تذهب به الاحزان وحامد يذهب الضغينة ومونق يلهي الاسماع.

عمر سراج ملا
مكة المكرمة

من اقوال الحكماء

●● قال احد الحكماء لابنه اياك والجزع على ما فات والطمع فيما لا يرجى وما اشتد خطب الا واعقبه فرج ولا انسد باب الا وسوف ينفرج فان الله عز وجل قد جعل مع العسر يسرا وجعل في الصبر خير الدارين.

●● اول العلم الصمت... والثاني الاستماع والثالث الحفظ والرابع الفصل والخامس نشره.

●● لا يكون الرجل عالما حتى يكون فيه ثلاث

لا يحقرن من دونه في العلم ولا يحسد من فوقه ولا يأخذ على علمه ثمنا.

اختيار:
زين نولي
القنفذة

اخترت لك

● المغرور هو ذاك الشخص الذي يحاول الكلام عن نفسه دائما.
● المتفائل من يرى النور في الظلام.
● عندما يمشي الكسل من طريق فلا بد ان يلحق به الفقر.
● من يزرع الشوك لا يحصد الثمر
● سلامة الانسان في حفظ اللسان.
● المال خادم جيد ولكنه سيد فاشل
● ما اروع الانسان الذي يبتسم وقلبه مليء بالهموم.

خالد ابو بكر باعشن
جدة

خواطر وجدانية

كم هو جميل ان يعيش الانسان لحظات صدق مع نفسه .. ويعترف بالاخطاء التي ارتكبها... فلو ان كل انسان استطاع ان يواجه نفسه باخطائه... وجرّب التراجع عنها لعاش الجميع سعداء.

وفي تلك اللحظة التي عشتها بصدق مع نفسي... احسست بأنني في حاجة الى البكاء... الى الصراخ... بحاجة الى الحنان والاطمئنان... الى من يسألني عما ابكاني... الى يد تربت على كتفي وتمسح دمعي... الى اناس يشعرون بوجودي... اريد ان اقول رأيي بكل صراحة... دون خوف... ولكن ما هو السبيل ؟؟

انا اعيش... اذا انا...

فماذا اقول ؟؟ لا ادري... هل ابكي على عمري... هل اكتم السر ام اقذفه من صدري... هل احفظ وعدي ام اترك الاوهام دامعة في شعري.. اتساءل دوما... ويبقى الرد.. لا ادري.

سوسن شكري

من تجارب الحياة

■ الصداقة هذه الايام اصبحت عملة نادرة.

■ النفاق والرياء والغرور هل اصبحت هي الفلسفة الرائجة في ايامنا ؟

■ الصمت افضل من التدخل فيما لا يعنيك حتى لا تفاجأ بما لا يرضيك

■ فرق كبير بين المرح وقلة الذوق وبين الحرية والفوضى.

■ المحبة كلمة قل تداولها ـ ماذا جرى للناس ؟

■ تسعدني كلمة صادقة وتعذبني كلمة مغلفة وراءها الحقد والكراهية والغيرة

■ الام هي الشمعة التي تنصهر لكي تجلب السعادة لابنائها.

■ وجه الطفل هو احسن وجه تأخذ منه الابتسامة الصادقة.

عبد الخالق احمد الزينقي
رابغ
بريد رابغ المركزي

الفرحة الكبرى بمناسبة صدور الامر السامي
بالسماح للبناء في جازان

عجز البيان وحرت في التعبير
من فرحة جياشة بضميري
لن استطيع وهل تترجم فرحة ؟!
مهما نطقت فواضح تقصيري
جاء القرار من المليك معبرا
عن حبه للشعب والتطوير
يا فهدنا الغالي اليك تحية
مملوءة بالحب والتقدير
صغت القرار بحكمة وروية
فتحققت أحلام كل فقير
حُلت مشاكلنا بفضل جهودكم
فإذا بنا نهفو الى التعمير
فالساكنون بموطني في فرحة
يتعانقون بنشوة وحبور
يقوقعون خمائلا بتهامة
وجبالنا قد عُمِّرت بقصور
وحدائق غناء فائحة الشذى
تأتي نسائمها بكل عبير
وعلى البحاروفوق كل جزيرة
قبس يضيء مشعشعا بالنور
لو كنت نابغة الزمان وقسه
او جيد التصوير مثل جرير
سيظل شعري لا يفيك فضائلا
ويظلّ نثري قاصر التعبير

ابكر علي
جيزان / مدرسة علي بن ابي طالب

يا سيد روحي

يا سيد روحي تهن بنومك وممساك
لاجل العيون اللي طوال هدبها
يا سيد روحي نفسي رخيصة وتفداك
لاجل الهوى اللي في قلبي كتمها
يا سيد روحي تواضع والله يرعاك
لاجل النفوس اللي صعيب وجعها
يا سيد روحي انا بطلبك واترجاك
تسمع كلامي لين تقوى قدمها
الحب (يا خوي) ماهو لعب وتضحاك
الحب قلوب تحرق النار كمدها
الحب يا صاح قول وممساك
ماهو كلام في الجرايد كتبها

محمد فدغوش
بيشة

« صدى صوت »

انا لا احب ان اكون متهورا ..!!!
ولكن احب ان اكون صريحا
والفرق بين هذا وذاك ، ان الاول كان يحس بشيء جميل فكتب ما بداخله من احاسيس ومشاعر تتعلق بذلك الشيء الجميل ومع مضي الايام كبر تعلقه به حتى فقد القدرة على تحمل كتمان ما بداخله فتجمعت احاسيسه ومشاعره وانعكست على تصرفاته وكأنها قنبلة قد انفجرت نتجت عنها مهالك وصراعات نفسية ذلك هو المتهور .

اما الشخص الثاني « الصريح » فانه ذلك الشخص الذي احس بما كان يحسه الاول .. ولكن لم يكبته داخل نفسه فصرح به الى من يعنيه ذلك الشيء الجميل ..!!! ولكن ... هل ذلك الشخص الذي يعنيه الامر سيستقبل ما يصرح به ذلك الصريح عن رحابة صدر ؟؟؟ « بمعنى آخر »
هل سيكون رده مناسبا في اي حال من الاحوال ؟؟؟؟

فـائز رواس

الحب قبل الزواج

الانسان كله احاسيس ومشاعر فياضة مرهفة كله عواطف حارة ولكن قد تكون العاطفة سلاحاً ذا حدين فالحد السيء هو ما نسمعه عن علاقات الشباب اليوم تحت ستار يدعي الحب... والحب ليس كلمة عابرة من خلال هاتف او رسالة شوق او مقابلة سرية بين فتى وفتاة دون سابق ارتباط شرعي فالامر يدعو الى الانفجار كل ما يبعثهم الى اللقاء عواطف فارغة جياشة تقودهم الى الهاوية وتسقط بهم نحو الرذيلة ويا للمصيبة عندما يكتشف امرهم بعد بذلك يبتعد الشباب عن فتاة احلامه ويتبرأ منها ويتخلى عنها وبعد ذلك الحب والادعاء بالوفاء يفعل ذلك . انا لا الومه لان من مثلها تحتقر ولكنه هو مصاب بنفس الداء ويستحق كذلك النبذ والاحتقار.

عزيزي الشاب عزيزتي الشابة دعوة من خلجات صدر يريد لكم الخير والحكمة وعدم الانسياق وراء العواطف الكاذبة الخادعة قبل الزواج ان تتركوا هذه الدوامة التي تتوالى عليكم بالنكبات والمشاكل الاجتماعية كل ذلك من سوء تصرفكم ولان لفتة الى السلاح الجاد الحقيقي الصادق المليء بالحب والعواطف التي تصدر من نبع صافي الا وهو الحب بعد الزواج بذلك يكون الارتباط الحقيقي بالجسد والروح وتكونون قد افدتم واستفدتم وتلتم رضا الله عز وجل ثم رضا اسرتكم ومجتمعكم واكسبتم وطنكم لواء العز والشرف.

ندى السعودية
المدينة المنورة

●● قبل ايام قلص حجم الاعلان في هذه الصفحة والغيت زاوية التسالي بصورة نهائية وارجو الا يخلط البعض بين الزاوية والكلمات المتقاطعة « المستمرة »... ولكننا في التحرير حريصون على كل ما فيه مصلحة رسائلكم... ولهذا فان « النادي » سيعود الى عدد الجمعة ابتداء من هذا الاسبوع وكل هذه المحاولات الجادة انما تستهدف اساسا استيعاب اكبر عدد ممكن من الرسائل الكثيرة التي تصلنا يوميا...

وكصحيفة تحترم القاريء وتقدر له هذه الثقة كان لا بد لنا من ان نحاول قدر المستطاع تحقيق رغبة القراء بما يدعم هذه الصلة وينمي جذورها التي تستمد بقاءها من تجاوب الصفحة مع القاريء وابتداء من هذا اليوم سوف تطالعكم هذه الصفحة كل يوم جمعة باذن الله وارجو أن تجدوا فيها ما تبحثون عنه.

عندما يشتعل الرماد

حفلت كتب التاريخ بكثير من الرجال الذين اتصفوا باللهو والمجون .. ثم اعقب هذا تحول سريع وغريب نحو الافضل ليصبحوا عناصر فعالة في المجتمع الذي يعيشونه .

لن اضرب مثلا فالامثال كثيرة . وانها استحوذت علينا الدهشة والغرابة فان ذلك سيتلاشى اذا راينا الظروف التي مر بها اولئك الاشخاص ، والتي سينظر إليها علماء النفس بعين اخرى وسياخذون اعتبارات عدة لا افهمها .

عرفته لاهيا ، عابثا . لا يأخذ الامور بجدية ابدا .. بعيدا عن صراعات الحياة اليومية .. وقد قسم وقته بين لعب ، وسهر ، ونوم ، ومشاهدة للفيديو .. كان يمثل لابويه املا يتوقد امام ناظريهما .. فلقد كان امل الوالد كبيرا ان يحمل عنه اعباء هذه الاسرة الكبيرة ويساعده في اعالة اخوانه .. لكن الشمعة بدأت تخبو قليلا قليلا ..

ولم يفلح الكلام ليكون زيتا يشعل تلك الشمعة حتى انطفأت في زحمة الحياة .. كان الفقر يحدق بالاسرة من كل جانب كفيضان .. حتى اوشكت على الغرق

وصاحبنا يغط في منامه العذب .. ولاح للام منظر اخيها فاقترحت هجر المدينة والتوجه اليه ليستظلوا به من وهج الشمس .. وكان الاخ ذا اسرة كبيرة واولاد كثيرين .. وانضمت إلى اسرته اسرة اخرى باطفالها ونسائها ، وشبابها ، فضاق بذلك تلميحا او تصريحا .. وكانت الام تكتم احزانها وتنظر لاولادها بطرف مكسور ...

وتفتحت بصائر صاحبنا واذا به يبتلع الذل والهوان مع كل لقيمه يرمي بها في جوفه الخاوي .. كان يقرأ ذلك في عيون اخوته .. وعاد الأب الى المدينة والى عمله زي الدخل الضيق ، تاركا اولاده بعدما عجز ـ عجزا حقيقيا ـ عن اعالتهم في المدينة ومتطلباتها .

وعاش صاحبنا أياما مريرة .. كان يرى مطرقا دوما يقلب عينيه في وجوه اخواته وأمه . وانتهى به تفكيره الى حمل حقيبته وعزمه على الرحيل ليبحث عن عمل .. وابتسمت الأم فلقد إشتعل الرماد وتوقد نور الأمل مرة أخرى .

■■ آخر همسة :
حقا .. ان الشدائد مصنع لصقل الرجولة .

محمد عبده عداوي
جامعة الملك عبد العزيز

عندما ودعتني ؟

في اليوم المحدد لسفر وفي ليلة يتجلى فيها نور القمر الساطع على الكون .. قرع الباب فاذا بتلك الفتاة في اجمل واحلى صورة وكأنها القمر في صفائه وجماله .. جلست امامي .. تمتمت لي بصوت منخفض قالت في صباح هذه الليلة سوف تسافر وتتركني لوحدي سوف تسافر لطلب العلم والمعرفة ولكن اصغ الى جيدا .

ان العلم الذي تتعلمه سوف يرفع راسي عاليا شامخا في السماء عليك الغوص في اعماقه عليك تدعيمه بالاخلاق الفاضلة فان العلم والاخلاق توأم لا ينفصل احدهما عن الآخر عليك بالجد والمثابرة والصبر لأن من تحلى بهذه الصفات ما خسر قط وما بعد عن هدفه ..

واعلم ان الله سبحانه وتعالى يخلق الطير ويخلق رزقه معه ولكن لا يلقيه له في العش وان هذه الحياة ما هي الا خلية نحل ليس للخامل والكسلان محل فيها واجعل الاخلاص في كل عمل تقوم به ..

لا تنظر للدنيا بمنظار اسود قاتم .. اجعل التفاؤل نصب عينيك .. واجعل الأمل نبراسا يضيء طريقك ..

بهذه الكلمات الصافية الخالصة . الصادقة ودعتني وقالت يا عزيزي .. في امان الله .. فانا على كرت الانتظار واقفة وعلى الميناء منتظرة قدوم العبارة على شاطيء السلامة فقلت لها : الله ورسوله على العهد فبالله من انت من تكونين ايتها الفتاة ؟!

قالت لي :

انا جزيرة الامل انا شمس المستقبل انا الطبيعة .. البحر الهدوء انا « جزيرتك فرسان »

عيسى محمد عبدالله كعكى
جزيرة فرسان

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان اطول شعر في العالم كان لناسك من الهندوس اسمه ثيرو فادو ثيراي وقد بلغ طوله بعد ان قصه ٧,٩٣ م .

● هل تعلم ان طول وحيد القرن الاسود يبلغ من ذنبه ٤ امتار علوه متر ونصف ويصل وزنه الى ١٧٥٠ كغ وبرغم وزنه الثقيل فان سرعته تصل الى ٤٥ كم فيسبق الزرافة احيانا .

● وهل تعلم ان اضخم شجرة في العالم هي السيكوا الكاليفورنية الملقبة بـ « جنرال شريمان » يبلغ علوها ٨٣ مترا واستدارة جذعها ٢٤,١٠ م .

● وهل تعلم ان اعظم مجاعة في التاريخ هي تلك التي عمت شمالي الصين عام ١٨٧٧ ـ ١٨٧٨ فذهب ضحيتها ٩ ملايين ونصف مليون نسمة .

● هل تعلم ان أعلى ارتفاع وصل اليه انسان هو ٤٠٠٢٣١ كلم فوق سطح الارض وقد بلغه اعضاء فريق ابولو « الولايات المتحدة » في رحلتهم الى ابعد نقطة على سطح القمر وذلك في ١٥ نيسان من عام ١٩٧٠ م .

هـدى الرابغـي

الياسمين العنيد

قلوب دامية
اعصاب ثائره
حرب قائمه...
من لي بغصن زيتون
فكم تمنيت
خمائل السلام...
وكم انت عنيدة
يا قلوب الياسمين..
ما ضر لو اهديتينا
اريجا يشفي فؤادا كليما ..
ما ضر لو فرشت طريقا
يمشي عليه المحبون ؟!!

عبد الغني الشيخ
املج

● المحرر:
موضوعك طويل جدا ولقد اكتفينا بهذا القدر ، كتابتك جيدة، حاول ان تستمر.

يوميات

نحن البشر نسرح للكفاح ثم نعود لنرتاح ولكن يومياتنا كلها معان كثيرة فالواحد اذا ما عرف هدفه الذي يرغب ان يصل اليه، تداخل في طرقات القباحة والكراهية والكذب ويسقي من معه المرارة ويروغ ويخرب الناس بأخطائه ويحسب انه ربما يفلح في مجاراة الاخرين.

نحن البشر يجتمع فينا الحب والصدق ونستجيب للحلاوة ونتحمل المرارة بقليل من الصبر نواصل حياتنا اليومية بكل ما فيها ونرفض التعامل بالكذب والكراهية وغيرها من مراوغة نعيش ونتعامل بالصدق والاخلاص وفينا سماحة الروح المغروسة فينا وذلك من واقع تمسكنا بالعقيدة الاسلامية فبها نتجنب الطرقات المظلمة

عزيز بكر ردنه

الليلة الأخيرة

هي الليلة الأخيرة
ثم استحال اللقاء
فيها عانقنا الأماني
كيف يغشانا الشقاء
نحتسي نشوة الهناء
يوم طوقنا الهناء
بعدها حل النوى
ودعتني الغادة الحسناء
وجارت الأيام علينا
وهي تفعل ما تشاء
في غمرة الافراح كنا
فكيف يلقانا . المساء !
فاسأل البدر ليلا
حين تحضنه السماء
وسل النجم بارقا
حيث يشرقه السناء
كيف كنا في غرام
كان يحميه الوفاء

هجو الامين محمد عربي
الخرمة ـ متوسطة الخرمة

شيء يدعو للدهشة

ما اكثر ما يتعرف الانسان على انماط من التفكير والادلاء بالرأي لدى الرجال وفي احدى المناسبات وبينما اطراف الحديث تتبادل اذ بصديق (جديد) يرد على سؤال صديق آخر هل تعرف المنطقة... بالجنوب او المتنزه... بالقصيم فرد على اخينا مستهزءا: انت لا تعرف الا اماكن هي على (قدك) انا ما اروح اماكن الا على (مستوى) اسألني عن المسرح.. في لندن او النادي الليلي في بانكوك انا ما اروح اماكن قديمة (زي) الي بتقول عليها... وما ان قال هذا الكلام حتى تملكتني الدهشة والصداع

فهذا والله شيء مشين كيف يا ابن البلد تعيب وطنك ويدل على سخف تفكيرك عندما قررت ان تزور بلادا بالخارج قبل ان تتعرف على كل شبر في بلدك صدقني لو ذهبت لمناطق جميلة في الجنوب او في الشمال لتغيرت نظرتك وتفكيرك لانني متأكد انك لا تعرف الا المطار والمدينة التي تسكن فيها على حسب قولك وانا لا اقول ان السفر والتعرف على اماكن اثرية او على طريقة حياة شعوب ومجتمعات غير مفيدة لكن الواجب ان تعرف بلدك قبل ان تتعرف على بلاد غيرك.

عوض عبد الله الشهري
مكة المكرمة
جامعة ام القرى

ترجمة الالوان لرجل أعمى

لو اتيحت لي ترجمة الالوان لرجل اعمى لقلت: « أيمكنك ان تشعر بنور الشمس يغمر وجهك ؟ »

لون الشمس اصفر والاصفر لون وهاج حار تجده في الرمل على شاطيء البحر وهو لون كثيرا ما تجده في ازهار الصيف والربيع ثم اقول له:« ضع يديك في البحر ، الذي لونه اخضر وازرق معا وليس الاخضر معتما ولكنه احيانا باهت فاتح كسماء الصيف او معتم وقاتم كالطقس الممطر »

اما اللون الاحمر فهو اللون الحار فكأنك تحت شمس محرقة مثلا او بالقرب من نار في اوج اشتعالها انني احب جميع هذه الالوان ولكن افضل الالوان هو اللون الابيض.

اسماعيل عيسى محمد عطوي
ثانوية الصديق
جدة

عشان خاطري

هروب الرجل من المسئولية مرض خطير وداء عضال دفع بالمرأة الى مزاحمة الرجال في الاسواق لتشتري حاجتها بنفسها وهذا ليس واجبها.

فمرة تجدها عند بائع الذهب ومرة عند البزاز ومرة في الاستريو واحيانا قد تكشف عن وجهها اذا دخلت المحل وقد تجيد المساومة اكثر من الرجل وتلك العبارة الرعناء على لسانها عند كل بائع « عشان خاطري راعيني » لماذا ؟

هذه العبارة الخبيثة قد تجر البلاء عند ذوي القلوب المريضة وما خلا رجل بامرأة الا وكان الشيطان ثالثهما والعفّ من الباعة قد يقول لها « خاطرك عندي غالي » ولكنها اسعار محددة ايضا لماذا ؟ هل هي أمه او عمته او ابنة خالته لا والله لا تمت اليه بصلة وقد حرم الله عليها الكلام معها الا من وراء حجاب وليتك تسمعها وهي تحاور بائع الاشرطة على ثمن الشريط فيقول لها اسف فان الاسعار محددة والفنّ لا يقدّر بثمن فتقول له خليك مثل المطرب اللي يقول وتهز راسها وتقول سامح سامح والمسامح كريم.

فيا ايها الآباء ويا ايها الازواج ويا ايها الاخوان اتقوا الله في انفسكم فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته.

احمد عثمان المباركي
صامطة

غربة الروح !!

قرعت الريح بابك ذات يوم فاهتزت تلك الشجيرات التي كانت تقف بشموخ أمام منزلك عندها خفت ان تنهار البوابة الرئيسية وتتناثر الواح الرخام التي تزين مدخل العمارة.. عندها وجدت نفسي تردد يا غربة الروح لقد طار خيالي في ساعة السمر ومضت احاديثي تتدفق بشكل لم اعهده وعندما خفت من محادثة النفس اثرت الصمت !!

عبدالواحد الرابغي
مدرسة زيد بن الخطاب
ـ جدة ـ

... هلله زياده

هلله زياده عن
التسعيرة بمثابة سوسه
تنخل على التاجر
تفسد كل فلوسه
الخير واجد والعهد
رخاء والنعمة ملموسه
وكل شيء محسوب
حسابه والحالة مدروسه
التجارة مو شطاره
وماهي لعبة محبوسه
التاجر النزيه امواله
بعين الله محروسه

صلاح شبانه
جدة ـ ص ب ٢٤٨٥

اثنينيات

فاروق جويدة يثير العاصفة
على القصيدة النثرية في إثنينية عبد المقصود خوجة

الامسية الشعرية التي احياها فاروق جويدة


الشاعر المصري فاروق جويدة

عبد المقصود خوجه يلقي كلمته

اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجة بداره بمدينة جدة حفلا تكريميا ادبيا للشاعر المصري المعروف الاستاذ فاروق جويدة حضره عدد من الكتاب والادباء والمثقفين .

وفي بداية الحفل تحدث الاستاذ حسين نجار المذيع والمحاضر بكلية الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مرحبا نيابة عن الحاضرين بالشاعر فاروق جويدة وشاكرا له على تلبيته دعوة الاثنينية التكريمية وتجشمه مشقة السفر .

ثم تحدث بعده صاحب الدعوة الشيخ عبدالمقصود خوجة فالقى كلمة اخرى قال فيها اننا نرحب بالشاعر الاستاذ فاروق جويدة احد شعرائنا المبدعين في جمهورية مصر العربية الشقيقة .

وقال الاستاذ عبدالمقصود في كلمته لقد نشأ الشاعر في مكتبة لوالده ضمت الكثير من الكتب التاريخية والعلمية والادبية وبدأت ثقافته من هنا ونظم اول قصيدة وكان ابن عشر سنوات وقد تخرج الشاعر جويدة من كلية الاداب قسم ـ الصحافة ـ سنة ١٩٦٨ م وعمل محررا ثقافيا بجريدة الاهرام حتى سنة ١٩٧٦ ثم سكرتيرا لتحرير جريدة الاهرام حتى سنة ١٩٧٨ ومن ثم رئيسا للقسم الثقافي بها ولايزال حتى الان .

وله من الدواوين الشعرية ثمانية ومسرحية شعرية وكتاب ادبي عن الرحلات وتقوم ـ تهامة ـ في الوقت الحاضر باصدار مجموعته الشعرية الكاملة كما توزع اشرطة شعرية ادبية بصوت الشاعر فاروق جويدة .

كلمة عن انتاج الشاعر :

□ يواصل الشيخ عبدالمقصود لقد تحدث عن شعره من كبار النقاد في مصر الاساتذة شوقي ضيف وسمير فرحان ومحمد عناني وله رأي تجاه المجتمع كما له آراء في الشعر التقليدي والشعر الحر وسيتحدث لكم عنها في هذه الامسية والباب مفتوح لاسئلتكم كما لايفوتني بهذه المناسبة ان ارحب بالاساتذة الذين يحضرون معنا الان معالي الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي والدكتور عزالدين اسماعيل والكاتب الكبير الاستاذ نبيل خوري كما أشكركم جميعا على تشريفكم الدعوة واهلا وسهلا ومرحبا بكم في داركم .

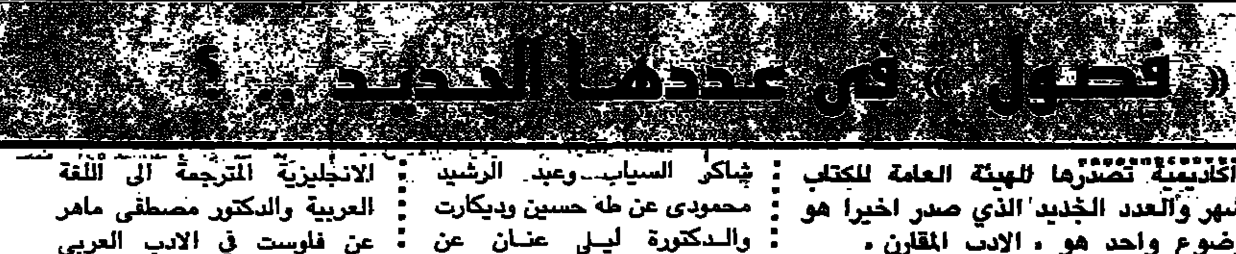
نعتز بادباء المملكة

□ اعقبه المحتفى به الشاعر فاروق جويدة والقى كلمة قال فيها انه لما يجعل الانسان سعيدا جدا بان هذه هي الزيارة الثانية لي للمملكة الشقيقة فقد كانت زيارتي الاولى منذ أسابيع فقط حينما حضرت احتفالات تكريم الادباء الكبار الاستاذ احمد السباعي والاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن خميس ، وقد اسعدني ان تكون الكلمة هي اول زيارة لي وان تكون هي الثانية . .

انني اعتقد ـ يقول الشاعر جويدة ـ ان الكلمة بالنسبة للشاعر هي الاساس والمأوى والواحة التي يأنس اليها ويأمن على نفسه بها واشكر الاستاذ عبدالمقصود خوجة أن اتاح لي هذه الفرصة لكي التقى بكبار مثقفي المملكة العربية السعودية الشقيقة الذين نعتز بهم ونحمل لهم احتراما كبيرا في اعماقنا .

لا اؤمن بالشعر المنثور

□ وفي لقائه مع الحاضرين القى الشاعر جويدة مجموعة من قصائده المختارة التي وجدت الاعجاب من الحاضرين ثم تناول عددا من القضايا الشعرية العربية ومن بينها قضية القصيدة النثرية والتي قال عنها بأنه لايوافق عليها اطلاقا وان تشجيع هذا الاتجاه في القصيدة النثرية خطأ كبير خاصة بالنسبة للشباب الادبي الجديد الذي لايعرف بيتا عن اصول العروض ولايستطيع ان يقطع من الشعر الفصيح من الناحية العروضية ولو بيتا واحدا وانه يطالب الجيل الادبي الجديد بضرورة استيعاب التراث وعدم الجري وراء اختصار المراحل لان التجديد في الشعر لاينبع من فراغ ذلك لان الكثيرين من الشعراء الذين جددوا في الشعر العربي اتبعوا الاصول الشعرية في تجديدهم واستوعبوا التراث وهضموه وعايشوه معايشة كاملة ثم انطلقوا بعد ذلك في انتاجهم الشعري .



«فصول» في عددها الجديد..؟

فصول مجلة النقد الأدبي

الأدب المقارن
الجزء الثاني

المجلد الثالث ـ العدد الرابع ـ يوليو/أغسطس/سبتمبر ١٩٨٣

«فصول» مجلة أكاديمية تصدرها الهيئة العامة للكتاب المصريين كل ثلاثة اشهر والعدد الجديد الذي صدر اخيرا هو الجزء الثاني عن موضوع واحد هو «الادب المقارن» .

يراس تحرير المجلة الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب وبصدور هذا العدد من المجلة يكون عامها الثالث قد اكتمل .

يصدر هذا العدد في مواجهة مناسبتين ادبيتين : الاولى محلية هي مرور عشر سنوات على رحيل الدكتور طه حسين عميد الادب العربي والثانية عالمية وهي مرور مائة وخمسين عاما على وفاة الشاعر الالماني الكبير غوتة .

في بداية العدد كتب عطية العامر «مقدمة لدراسة بلاغة العرب» والدكتورة نبيلة سالم عن عالمية التعبير الشعبي والدكتور احمد عثمان عن الاسطورة الاغريقية من شعر بدر شاكر السياب وعبد الرشيد محمودى عن طه حسين وديكارت والدكتورة ليلى عنان عن الرومانسية بين الاصل والترجمة في قصص المنفلوطي «ودرست غراء حسين الحكاية الشعبية والواقع في الادبين العربي والفرنسي اما الدكتور رمسيس عوض وهو شقيق الدكتور لويس عوض الاصغر عن روميو وجولييت في المسرح المصرى . والدكتور عبد الحميد عن جريمة قتل بين اليوت وصلاح عبد الصبور والدكتورة انجيل بطرس سمعان عن نماذج من الرواية الانجليزية المترجمة الى اللغة العربية والدكتور مصطفى ماهر عن فاوست في الادب العربي المعاصر واحمد عبد العزيز تناول اثر لوركا شاعر اسبانيا الكبير في الادب العربي المعاصر .

العدد كله يعالج اثار الادب الاوروبي في الادب العربي ومع هذا لا يفكر احد في الكتابة عن اثر الادب العربي في كافة هذه الاداب الاوروبية فمن الواضح ان التأثير والتأثر كانا عملية متبادلة بين الطرفين بصفة مستمرة .



جـولات حـرة



● **مكة المكرمة :**

تمت بجامعة ام القرى كلية التربية يوم الاربعاء الماضي مناقشة ـ رسالة الماجستير المقدمة من الطالب/هجاد عمر غرم الله بعنوان : (الكفاءات التي يجب توافرها في مديري المدارس كما يتصورها المعلمون بمنطقة الباحة التعليمية) .

وقد كانت اللجنة مكونة من الاساتذة :

الدكتور محمد احمد كريم (مشرفا)
الدكتور ثابت محمد القحطاني (عضوا)
الدكتور مليحان معيض الثبيتي (عضوا)

وقد حصل الطالب على تقدير ممتاز .. والرسالة ذات جانبين الاول نظري يشتمل على ستة ابعاد هي :

- القيم الخلقية
- المهارات القيادية
- المهارات الفنية
- المهارات الانسانية
- المهارات الادراكية
- النمو المهني والوظيفي

اما الثاني فيشتمل على دراسة ميدانية اجراها الباحث في منطقة الباحة التعليمية سأل المعلمين فيها عن الكفاءات التي يرون ضرورة توافرها في المديرين وسألهم ايضا عن واقع المديرين وتوصل الباحث الى نتائج لتلك الدراسة وتقدم بتوصيات تفيد المديرين في رفع كفاءاتهم وتفيد المسئولين في مساعدة اولئك المديرين حتى يتمكنوا من تأدية رسالتهم كما ينبغي .

● **تونس :**

اصدر نادي اليونسكو بتونس كتابا من الحجم الصغير بعنوان : حكايات واساطير تونسية وذلك بالتعاون مع منظمة اليونسكو ويشتمل هذا الكتاب على ثلاث قصص كتبها اطفال بالمدارس الابتدائية تم اختيارها من بين القصص الفائزة في المسابقة التي نظمها نادي اليونسكو بالتعاون مع ادارة التعليم الابتدائي بوزارة التربية القومية التونسية .

وتتعلق هذه المسابقة بتأليف وحكايات واساطير تونسية مصحوبة برسوم مشخصة لها وذلك بقصد التعرف على واقع الطفل التونسي وتأثير البيئة في ذهنه وخياله والحصول على فكرة دقيقة عن الزاد الثقافي لديه وكيفية التصرف في هذا الزاد واستغلاله .

ويرمي نادي اليونسكو بنشر هذه القصص باللغة العربية وترجمتها الى الفرنسية الى التعريف بالتراث الثقافي القومي التونسي لدى نوادي اليونسكو ببلدان البحر الابيض المتوسط .

● **ابوظبي :**

يبدأ في ابوظبي معرض الكتاب الدولي في اوائل شهر ديسمبر الحالي .

ويضم المعرض حوالي ١٠ الاف كتاب تعرض بعضها الاول مرة من قبل اكثر من اربعين دار نشر عربية واجنبية من بينها الهيئة العامة للكتاب (مصر) ومنشورات دار الرشيد (بغداد) .

وسيضم المعرض ايضا اجنحة للكتب العلمية الاكاديمية الجامعية وللمنشورات الخليجية وكتب الاطفال

● **عمان :**

افتتح في عمان حديثا المعرض العسكري للكتاب والصور العسكرية الذي اقامته بلدية جرش بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة الاردنية .

وقد اشتمل المعرض على صور تاريخية تصور تأسيس امارة شرق الاردن وعهد الملك عبد الله الحسين والملك طلال وصور نادرة لمختلف نشاطات العاهل الاردني الملك حسين وعلى جناح للكتب العسكرية تتناول مواضيع مختلفة في التاريخ العسكري والتراجم العسكرية اضافة الى قسم للدوريات التي تصدرها القوات المسلحة الاردنية والجيوش العربية والاجنبية .

● **عجمان :**

نظم مركز التنمية الاجتماعية بعجمان ندوة بعنوان / الطلاق في الدولة ، حاضر فيها الدكتور عثمان فراج خبير الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات والسيد احمد حارب وابراهيم يوسف الواعظ بوزارة الاوقاف بدولة الامارات .

من جهة ثانية القي فالح حنضل محاضرة بابوظبي بعنوان : تاريخ نشوء الامارات وظهورها على مسرح الاحداث مساء الثلاثاء الماضي .

● **جدة :**

المجلد الثاني من الاعمال الكاملة للاديب السعودي الراحل الاستاذ محمد حسن عواد على وشك الصدور .

وتضم اربعة كتب : مؤتمر الادباء ، محرر الرفيق ، التضامن الاسلامي ، الطريق الى موسيقى الشعر الخارجية .

الاستاذ محمد سعيد باعشن الذي يتولى الاشراف على طباعة اعمال العواد يراجع الان المجلد الثاني للاعمال الكاملة تمهيدا لتوزيعه .

وقد وصل ابو ممدوح الى جدة قبل يومين لقضاء بعض الاعمال الخاصة .

● **القاهرة :**

«زينب» رواية الدكتور حسين هيكل التي صدرت في اوائل القرن والتي تعد من الاعمال الرائدة في الرواية العربية كلها تحول الان الى مسلسل تليفزيوني في تليفزيون القاهرة .

المخرج نور الدمرداش يعمل في هذه الرواية والمرشحة للبطولة والقيام بدور زينب هي الفنانة الجادة فردوس عبد الحميد .

«زينب» كانت اول رواية ادبية تقدم في السينما المصرية وقد قدمت من قبل مرتين الاولى ايام السينما الصامتة ، والثانية بعد ان نطقت السينما وفي الحالتين بالابيض والاسود .



هـل يحقق اليـأس .. قضيـة ؟ !

لكل انسان في هذه الحياة قضية .. ينشدها .. يسعى اليها .. يعمل على تحقيقها .. وقد تكون لانسان أكثر من قضية .. وقد تكون قضية واحدة هي كل ما يسعى اليه انسان !

وبقدر ما للقضية من قيمة تكون التضحية .. ويكون الصبر .. مما يجعل الصعب سهلا .. فلا يشعر الانسان بفداحة ما يدفع من ثمن للوصول اليها .. وقد يكون هذا الثمن حياته .. ولحظتها فقط تنتهي القضية لايفقدها قيمتها .. ولكن يفقد الانسان حياته .. وتظل هي الغالية !

ولكل انسان قدرة .. طاقة .. لايحتمل اكثر مما يستطيع .. فالقدرة الأساس الذي تقوم عليه وقفته .. كبناء اساسه يحدد ما يحمل عليه من أدوار .. فإن زادت .. ينهار مخلفا دمارا .. وانقاضا ..

وقد تكون القضية حقيقة ، يريد الانسان ان يصل اليها .. يركض فتبعد وتزيد المسافة ! .. ويتملكه الاصرار الذي يدفعه كتيار جارف يحطم كل شيء .. لمعرفة الحقيقة ليرتاح ، فالشك عذاب قاتل وحيرة مدمرة .. وقد تكون معرفتها ليست في صالحه .. ولكنها نهاية تعلن توقف ركضه .. ليلتقط انفاسه .. فيسقطها من بحثه .. ويبدأ من جديد بحثا آخر .. وقضية اخرى !

فالحياة لاتتوقف في الغالب على قضية واحدة ..

ولكن عندما يعطي الانسان قضية واحدة كل فكره .. وعاطفته .. وآمال عمره .. واحلام صباه .. وكان خصمه فيها الزمن .. الظروف .. الواقع .. هنا تكمن فداحة الألم .. فمن الذي سيتحطم ؟ هو أم هذا السد المنيع المكون من الزمن والظروف والواقع ؟

بكل تأكيد سينكسر هو .. وكسره لن يكون في يده أو رأسه أو قدمه والا لسهل التجبير .. ولكنه كسر في الأعماق .. في المشاعر والأماني والرؤى .

فمن يعيد حطام نفس تتاجه يأس ؟

وهل حقق اليأس قضية ؟ !

فهل الانسان هنا هو الجاني بتمني الصعب وطلب المستحيل ؟ أم مجني عليه بزمان قسى وأدبر وتحالفت معه الظروف لتكون واقعه الأليم ؟

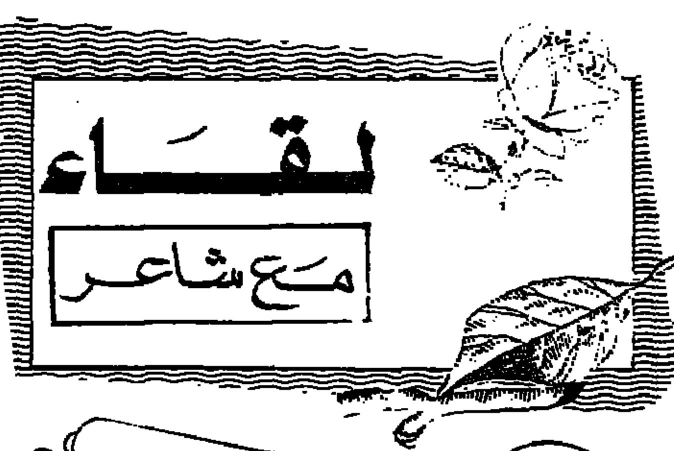
وهل نصل من ذلك كله الى أنه يجب ان يكون طموحنا محدودا بمنطق القدرة على تحقيقها ؟

ولكن هل ذلك يعتبر طموحا ان حدد ؟

أو هل خطؤنا ان احلامنا بعيدة عن الواقع .. فتأتي الصدمة عنيفة عندما نواجه بالمستحيل في تحقيقها ..

ولكن متى كانت الاحلام مرهونة بحدود أو مقيدة بقيود ؟ !

في كل زمان .. ستظل الاحلام هي تلك الثغرة التي من خلالها نهرب من واقعنا وننطلق في فضائها الرحب تحملنا .. ونحملها في عودتنا الى الواقع زادا نحاول به ان نغير ما لا نرضاه الى ما نحبه .. دون ان نكتفي برحلتنا الى دنيا الاحلام كدواء يخدر عقلنا وعواطفنا فيلغي احساسنا بواقعنا فلا نرفضه .. ولانعيشه .. ولانغيره !



الشاعر بدر بن خلف

مخاطبا محرري الصفحات



قد يتوهم البعض عندما يقول ان الشعراء يتواجدون في منطقة واحدة دون سواها : والشعراء الشعبيين في المملكة يتواجدون في كل منطقة من بلادنا الغالية ففي المنطقة الشرقية يوجد العديد من الشعراء الذين لهم مكانتهم لذلك فان اريج البادية قد دعت الاصدقاء في كل المناطق للمساهمة في اجراء لقاءات مع شعراء هذه المناطق وقد كان التجاوب لاباس به حيث يصل لنا لقاءات يجريها الاصدقاء مع شعراء شباب وغير ذلك .

وفي هذا الاسبوع ينقلكم الشاعر الشاب مشعل الجبوري الى المنطقة الشرقية الى الظهران حيث بعث لنا باللقاء التالي مع احد شعراء هذه المنطقة العزيزة .

ضيفنا هذا الاسبوع اسمه : بدر خلف العويجان .

اعزائي قبل ان اترككم مع اللقاء اشكر الشاعر مشعل على تعاونه واملي ان يحذوا الاصدقاء حذوه .. ؟

لقد كانت الاسئلة والاجوبة تدور بين الشاعرين على النحو التالي :

البداية

● مشعل متى بدات يا اخ بدر في نظم الشعر ..؟

●● بدر : بدات اقول الشعر وعمري حوالي خمسة عشرة سنة .

● هل قلته بسبب مؤثرات ام ماذا ؟

●● اعتقد ان الاسباب متعددة لقول الشعر فمنها الوراثة واعتقد انها العامل الرئيسي في قول الشعر لان للوراثة تاثير في كل مجالات الحياة ومنها الشعر اضف على ذلك الموهبة والهواية .

● هل لاحد الفضل في ابرازك كشاعر ؟

●● لقد كانت الوراثة من اهم العوامل كما اسلفت لذلك فان الفضل يعود لله ثم لاسرتي التي يغلب عليهم طابع الشعر واستطيع القول ان اختلاطي بالشعراء من اسرتي كان له فضل في ان اصبح هاويا للشعر ثم شاعرا اذا جاز لي ان اسمي نفسي بهذا الاسم ولو انني ادع الحكم للآخرين والذين اثبت بعضهم لي انني شاعر .

● شاعر اعجبت به ؟

●● الشعراء في المملكة والخليج كثيرون جدا وانا في الحقيقة لم اختلط بالشعراء المعروفين ولكنني اسمع واقرأ قصائدهم لذلك يكون اعجابي بالقصيدة اكثر من اعجابي بشخصية صاحب القصيدة .

شعراء المنطقة

● شعراء المنطقة الشرقية لم نجد لهم قصائد الا قليلا في الصفحات الشعبية والدواوين فما سر ذلك ؟

●● الصفحات الشعبية في الجرائد لم تصدر من الدمام بل تصدر من صحف الرياض والغربية لذلك اعتقد ان بعض محرري هذه الصفحات لهم اصدقاء معنيين يجتمعون بهم وينشرون قصائدهم ونحن في المنطقة الشرقية نعتمد على ارسال القصائد في البريد ولكننا لم نجد ما ينشر لنا الا القليل ومن هنا لا يفوتني الا ان اقدر دور اريج البادية التي نطالعها كل اسبوع وهي تحمل مشاركات القراء والشعراء في المناطق : الجنوبية والشرقية والغربية والشمالية وهذا دليل على ان الاريج لا تتحيز مع احد بل ان كل القراء اصبحوا اصدقاء لها ولا اجامل عندما اقول ان اهالي المنطقة الشرقية يتابعون هذه الصفحة باعجاب وادلل على ذلك في يوم الجمعة تذهب مبكرا الى المكتبات لشراء جريدة عكاظ وفي العصر لم تجدها في اغلب المكتبات لانها تشترى ولهذا احيي جريدة عكاظ القراء التي تبنت اريج البادية التي رضي عنها الجميع واعجبت الجميع وشجعت الكثير .. ؟

اما الدواوين فان هناك شعراء لهم دواوين ولها قراء كثيرون .

● شعر المراة ماذا تقول عنه ؟

●● انا لا احكم على شعر المراة او غيره ولكنني اقول ان الكلام الجيد والمفيد يحبه الناس سواء كان شعر امراة ام رجل .. ؟

● شعراء في المنطقة الشرقية ترغب ذكرهم ؟

●● شعراء المنطقة الشرقية لا استطيع حصرهم ولكن هناك شعراء اثبتوا جدارتهم فمنهم على سبيل المثال لا الحصر الشاعر نايف ذويب والشاعر طاهر الربيعي والشاعر سعد العواد .

● الفن الشعبي اين وصل في نظرك ؟

●● هناك في المنطقة الشرقية شعراء وفنانين شعبيين تجد ان التعاون بينهم قائم حيث ان اغلب الاشرطه المسجلة لفنانين شعبيين من المنطقة الشرقية وان اغلب الفنانين الشعبيين قد برز في الاونة الاخيرة حتى ان اغلبهم سافر الى بعض الاقطار المجاورة وبدأ في تسجيل اغاني شعبية ومنهم على سبيل المثال الفنان مشعل الخالدي والفنان رابح صقر .. ؟

● البرامج الشعبية ماذا تقول عنها ؟

●● في الصراحة اتابع باهتمام بالغ البرامج الشعبية في اذاعات وتلفزيونات الخليج وفي اذاعتنا وتلفازنا واستطيع القول ان برامج الخليج الشعبية افضل من البرامج الشعبية التي تقدم عندنا ولا اعرف السبب .

● بيت من الشعر ترده ؟

●● هو بيت للشاعر الكويتي الكبير سليمان الهويدي ويقول فيه :

لـو تنصـف النـاس مـا تحتـاج للقـاضي
تلقـى المحـاكـم خفيفـات مشـاكلـهـا

● فنان شعبي اعجبت به :

●● سلامه العبد الله

شاعر شعبي تمنيت ان تصل الى مستواه

●● محمد الاحمد السديري يرحمه الله

● شعراء لك معهم مساجلات

●● من المنطقة الشرقية هناك شعراء ومنهم علي الدعيجي : ومن الرياض صالح عويد وعلي بن قعود وغيرهم الكثير.

وبعد عزيزي القارىء هذه نماذج مختصرة لبعض قصائد الشاعر بدر خلف العويجان ..

يـا مـل قلبـي كـل مـا قلـت سـالي
يجيـه مـن بـين الضمـايـر صـواديـف
والكبـد كـن يصفقـه حمـولات لي
في تـالي حـزيـران متـوسط الصيـف
يـا صيـف تـم فـراق غـالي لـغـالي
دنيـاك هـذي مـا تجـي لـك عـلى الكيـف



ومن قصيدة اخرى يقول :

يـالـي سمـعـت البـرج وشفيـك صـدقـت
لا يـاشـريـك الـروح لا لاتطيـعـه
واللـه لـو مـانـي عـلى شـوفـك اشتقـت
مـا كنـت نظمـت الحـروف الـرفيـعـه
حبـك بقلبـي وانـت للخـافـق احـرقـت
مـن بـعـدكـم ضـاقـت عـلي الـوسيـعـه
لـومـي عليـك ان كـان للقـول وافقـت
حـتـراك تسمـع مـن يـريـد الخـديـعـه

نهاية اللقاء

يقول الشاعر بدر اشكر جريدة عكاظ مرة اخرى واشكر محرر اريج البادية على اهتمامه واتمنى للجميع التوفيق .



ارجوك ما اصبر

لا تـودعنـي تـرى مـا تحمّـل
حكي الوداع ارجوك صعباً سماعه
لا تفـاجينـي بـذلـك تمـهـل
اكيـد كذبـه يا حيـاتي واشاعـه
لا مهـو معقـول عني بتـرحـل
معـاد لي في تلك هـرجك قنـاعه
أسف انـا دمعي غزيـراً تهلهـل
خـلاص ضاقت بي ديـار الوسـاعه
يا من بقلبي لك مساكن ومدهل
لاغبت مـالي في حياتي نفـاعـه
انت الامل والروح والحال والكل
لاغبت غاب الكل وافرط ضياعـه
وانت الشرف والحب والشوق والخل
ارجوك مأصبر عن مشاهدك ساعه

نايف ذويب الرشيدي
الخبر

قصيدة وطنية

بسـم الـولي عـلام سر الخفيـات
عـالـم سـرايـرنـا ومـاكـان خـافي
خط القلـم واكتـب مـن الشـعـر كلمـات
فيـهـا النصيحـة للشبـاب السنـافي
شفـت المراجـل تطلـب اهـل الشـهـادات
في ظـل قـايـدنـا عـلى الـديـن وافي
نحمـي وطنـا في نـهـار الصـعـوبـات
رعـي الـوطـن بحمـاه لـو كـان حـافي
اكتـب وسجـل في جميـع القطـاعـات
نـال الشـرف واقـولـهـا بـاعتـرافي
شـعـب السـعـودي عـاش للمجـد عـادات
عـاش الـوطـن والمـدح مـا هـوب كـافي
تـعـجـز لسـانـي تـعـد الـوزارات
جيش السـعـودي بـاللقـى مـا يخـافي
وحنـاب لـو تطـول المسـافـات
نحمـي وطنـا مـا يجيلـه خـلافي
مـا قلتـهـا قصـدي مـدايـح بـالابيـات
قلـت الحقيقـة يـا عـرب بـالقـوافي

ظامر محمد الشهراني : الرياض



عشنا على الذكرى

يا عين من صدر لك الامر تبكين * وبـاي حق اتجرحـين الخـدودي
قالت على اللي راح من قبل شهرين * القلب قال ابكي وبيحي السدودي
القلب يتعذب ويامر على العين * يامر عشان ادموعها له شهودي
يا جعل من فرق بالاكذاب روحين * ايجيه ما جا صاحبين الخدودي
ومهما تفرقنا على الود ماشين * نمشي على الاشواك والا الورودي
عشنا على الذكرى ولانا بناسين * يلزم عهودد يومنا الزم عهودي

معيض دخيل الله الحارثي
الطائف

من شعر المراسلات

يـا اللـه يـالـي تـرزق الطـير في السمـاه
يـا رزاق ابـن ادم ومنثي كـرامتـه
يـا عـالمـن بـالحـال مـا غيـرك اعلمـا
يـا منثي البـارق ومنثي سحـابتـه
تفـرج همـومـن تشبـه الليـل لظلمـا
مثـل البحـر مـوجـه يبـاري كثـافتـه
تشبـه لسـدن وسطـه المـاء تكضمـا
ثـم انحـدر سيلـه وقفـت ركـادتـه
مـن خـل الـلي صـوب القلـب يـاسـهمـا
والنـوم مـا تطـري عليـه حـلاوتـه
صبـرت يـا فـايـز والاسـرار تكتمـا ...
واليـوم اشـوف الصبـر طـالـت مسـافتـه
سنـين مضـت من شـوفـت الخـل محـرمـا
ودهـري عليـه قـام يـرسـل نكـادتـه
تـرى الـلي بنيتـه مـع حبيبـي تحطمـا
الانـذال يـا فـايـز والايـام زالتـه
ولكـن سـاس الـلي بنيتـه مصممـا
قـواعـد بتيـانـاهـا وسيسـان ثـابتـه
وقلبـي عـلى تجـديـد مـا فـات عزّمـا
وقلبـي تـعـذب والـهـواجيس عـايتـه
وايـوصيـك يـا مـرسـول حبـي تـعلمـا
وسـوّيـم دار الخـل وارسـم عـلاقتـه
وايـوصيـك لا شفـت الحبيـب . تكلمـا
وقلـه تـرى محبـوبـك الـروح فـاتتـه
ليـاحييـت عنـد الـدار فـاخضـع وسلمـا
وسلـم لـه المكتـوب وارقـب رسـالتـه

عبد الرحمن عايض عواض الحارثي
بلاد بني الحارث

بدون عنوان

الـمعـذرة واريـد منـك السمـوحـة
عـن غلطتـي وارجيـك تسمـح خطـايـه
النفس عـن غيـرك تـراهـا طمـوحـه
وانـت الـوحيـد الـلي تـزود شقـايـه
يـا شـف قلبـن زايـدات جـروحـه
نـومـي بـه همـومـه عـلى كـل رايـه
وقتـن قضى مـا بـين جيـه وروحـه
ابـي الـعـزى لكـن هجـرنـي عـزايـه
اشكـي ليـالـن في وصـالـك شحـوحـه
خلـت زمـان راح معكـم روايـه
انـا عـلى ذكـرى تـزايـد وضـوحـه
شمس تنـور كـل يـومـي سمـايـه
اتبـع هـوى نفسي ومـاهـي نصـوحـه
لاجلـك وانـا عـارف نـهـايـة هـوايـه
الـهـم والحـرمـان يـزداد نـوحـه
وانـا مـعـك لـوكنـت منتـب مـعـايـه
لـو تكثـر الـغـلطـات نفسي دمـوحـه
اجـهـل خطـاك ولا تجـاهـل خطـايـه
عليـك انـا اشكـي شـوف نفسي شفـوحـه
شكـواي لـك جـعلـك تجـاوب نـدايـه

بريد الاريج

هذه اصدقاء الاريج بعض رسائلكم لهذا الاسبوع :

■ فهيد محمد الدوسري ـ الخرمة :
يا صديقنا حتى هذه المرة لا .

■ ناصر صالح المري ـ عين دار :
تجد البيت منشورا حياك الله .

■ ناصر علي العشيري ـ الطائف :
اتمنى لو كانت كل ابيات القصيدة على طرق واحد لنشرناها

■ عبد الرحمن عايض عواض الحارثي :
بلاد بني الحارث القصيدة منشورة املي ان تواصل مع الاريج .

■ سعد العنيني الجهني ـ ينبع البحر :
الابيات منشورة

■ معيض دخيل الله الحارثي الطائف :
مع التحيات لشخصكم تجد الابيات منشورة .

■ عبد الرحمن سعيد محروس ـ خميس مشيط :
ارحب بك وبمشاركاتك اما حول سؤالك افيدك ان الصفحات الشعبية تنشر القصيدة الشعبية وما عدا ذلك لا ينشر .

■ نايف فهد بن سحران ـ جدة :
الحمد لله على السلامة يا صديق الاريج ابياتك منشورة تحياتي .

■ غزلان : مكة المكرمة :
قريبا ننشر الابيات .

■ محمد صالح :
اذا كانت المحاولة ناجحة ننشرها .

■ سالم مطر عسيري ـ الرياض :
لولا بعض التعمق في الوصف لنشرنا الابيات .

■ سعد صالح الرجبي ـ جدة :
امل ان تحاول مرة اخرى .

■ معيض علي زايد الوادعي ـ الدمام :
بعد ان نتأكد من صلاحية القصيدة ننشرها .

■ سعيد عبد الله العلياني ـ الدمام :
قريبا ننشر القصيدة .

■ محمد عبد الرحمن الحربي ـ المدينة المنورة :
قريبا ننشر القصيدة

■ مختار احمد تميم ـ مكة المكرمة :
مثل هذا النوع من الشعر لا ننشره .

■ رجا الله بن شداد المنجومي ـ الطائف :
احاول نشر المساهمة .

■ فهد عباده بن هذيل الشهري ـ حائل :
اتمنى ذلك ولا مانع من نشر الجيد والمفيد .

■ شادية الخليج ـ بيشة :
المحاولة لاباس بها نحاول نشرها قريبا .

دموع الذكرى

● قرات قصائده واعجبت بها وظننت انه ابن اربعين سنة . جمعتني به الصدفة ولم اصدق عندما قيل لي ان هذا شاهر الظاهري ..

لم اساله عن عمره ولكن حسب ما اعتقد انه لا يتجاوز العقد الثاني من العمر ولكن السؤال عن اخر قصيدة فكانت هذه الابيات :

حـاولـت اصـح غلطتـي قـدر الامكـان
وافتـح مـعـك بـالحـب صفحـة جـديـده
واعبـر عـلى مـركـب امـل بحـر الاحـزان
واجتـاز مـوجـات الـهـمـوم الـعـديـده
ولا لقيـت لصـدق الاحسـاس بـرهـان
الا دمـوعـي كـل ذكـرى تـزيـده
وان كنـت متـاثـر ولازلـت زعـلان
اطلـب وانـا ممنـون بـالـلي تـريـده
ضحـي لـذكـرى مـاضيـا بيننـا كـان
وراعـي شـعـوري لا تكـونـي عنيـده
وخـلي الامـل يشـرف عـلى كـل الاركـان
وتـعـود ايـام الـوصـال السـعيـده
وننسى الـذي جـانـا مـن همـوم الاشجـان
وتـرتـاح عينـي يـا عيـون الفـريـده

الاسبوع القادم

شعر المحاورة معركة : ومحمد بن سعيد الاحمري بالاضافة الى الابواب المنوعة الاخرى .

ابو وجهين

● نايف فهد بن سمران . لعلكم تتذكرون هذا الاسم لقد كانت الاستفسارات عن اختفاء اسمه من صفحات الاريج كثيرة جدا لا نملك الرد عليها ولكننا تلقينا من صديقكم ابن سمران هذه الابيات التي قال فيها :

يـالـعـين وشبـك للمقفـى تلـديـن
واللـه مـا طـاوع نظـرتـك المقفـى
مـا يـربـح الـلي نظـرتـه للمقفـين
يـا عـين عـن نظـر المقفـين عفـي
قـالـت امـل قلـت الامـل لـه بـراهـين
وبحـر الامـل مـن كثـرة الصـد جفـي
واليـوم بـالانكسـاف بـالـعـين نـاويـن
مـا قـف بصـف الـلي مـا يـاقـف بصفـي
نمشي مـع الـلي في وفـا الـعـهـد مـاشيـن
الـلي عـلى رغبـة ضميـري وشفـي
حـالي تجـوز بـدون رجـوى ابـو وجـهـين
الـلي يخـايـل كـل بـرق بـرق

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

اعداد : مهدي
بن عبار العنزي

قصيدة الاسبوع

لاعاش عمرن مايدافع عن الدار !!

بهذه الكلمات الحسلسة الخفيفة في اللسان صعبة المعنى . كلمات تتحدث في صراحة متناهية في بساطة ابن البادية وثقافة ابن الحاضرة هذه اعزائي القراء هي قصيدة الاسبوع لهذا العدد تحمل معاني الولاء والطاعة لقادة الوطن وللوطن كتب الشاعر مغنام الرماصى والقصيدة تقول :

اول طلبنا رعاية الله وامالـه
للوكنا وامارنا طول الاعمار
يحفظكم الله يا صحاب الجلالة
عسى عملكم يدعمه رب الاقدار
عبد العزيز وثم حضرة عيالـه
نشكر ثناهم والجماهير حضار
حكام نجدن من جنوب وشمالـه
وشرق وغرب ومن ورى عمق الابحار
حنا لكم درع البلاد وفدالـه
لاعاش عمرن مايدافع عن الدار
امن غذتنا وكافلتنا كفالـه
هي الوحيده للمواطن بالابرار
على الشريعة واتباع الرسالـه
انتم حكمها وسيفها ضد الاشرار
لاهاجت الهيجا وشب اشتعالـه
جاال مقرن للعدو رعب وذعار
ياجاهل الماضي تذكر افعالـه
اقر الكتاب اللي مورخ بالاسطار
بلادنا بلاد العطا والعدالـه
مهبط وحي تدري بها كل الاقطار
عاشوا رجال لبسوها دلالـه
اول لباس واصبحت طل وازهار
فهد ملكنا لا عدمنا خيالـه
نور البلاد وسورها ضد الاخطار
حلمه وعلمه والوفا والرجالـه
مفراص فاضل للجنازير بتار
وعبد الله اللي سو الاحقاد زاله
مفتاح سلم للمحاكم بالافكار



● جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

● ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز

بملوكنا يسيل اثنا والجمالـه
والله ما في مثلكم حاكم صار
الله عطاكم بالمحرم وكالـه
خدام بيت الله معازيب زوار
عسا يديكم في عراوي حبالـه
بجاه ناس ركع عقب الافطار
يا خالق الدنيا عليك اتكالـه
انت الرحوم لطالب العفو غفار

الشاعر
مغنام الرماصى

هكذا الأيام

لا تغرك ضحكتي ولفهم ترى
ما ورى البشمه سوى بحر الدموع
بس اخبي عن عيونك ما جرى
واقعي مؤلم .. وشكواي الخضوع
لو شكيت وقلت ماحدن بي دري
صمتي افضل لوعنا قلبي يلوع
ابتسم لوهم قلبي به سري
عارف ان لو طال سيري به رجوع
خطوتي قدام ردتني وري
هكذا الايام ما تاتي بطوع
ومن تسلح بالصبر جرحه برى
لو طفى من لوعته ضي الشموع

احمد السليم
الرياض

بطاقة

تعالي يا نسيم الليل ـ تعالي يا ندى الازهار
تعالي حطي الاشياء يا روحي بموضعها
تعالي مثل ريح عاصف قولي لي المشوار
طويل وخطواتي تحتار والالام تمتعها
تعالي مثل رعد وبرق في ليل غشته امطار
تعالي اشرحي الخافي عسى الخفاق يسمعها
تعالي مثل سيل يجرف الاشجار والاحجار
انا مليت نظرات تترجمها مدامعها
تعالي مثل بركان يثور بغفلة الانظار
وقولي خطوتي بالحب انا قررت ارجعها
ونتوادع بلا ميعاد ويبقى حبنا تذكار
بقايا اطلال شدتنا واعزتنا مرابعها
ولا اعيش في غربة احلام العمر محتار
وامني نفسي بالامال واقضي العمر اتبعها

علي الضاعن
الرياض

شاطئ البحر ..

واقلبي اللي لاطرا الزين له ضاق
وغيره من الخفرات مايد لهنه
لو هو على شاطيء بحر جم دفاق
ايا وعيا ما يبي غير فنه

والزين صد وفي عهد حبنا باق
ما يلام قلب لو همومه غزنه
بين الضلوع بقاصي القلب حراق

وهموم باللحظات يتبادلنه
يا الله للمخاليق رزاق
خفف هموم القلب لا صفقنه

الزين باق العهد والعهد بوراق
عهدا كتب ويديه لي اكتبنه
ايام يوم انا على حسن الاخلاق
قدام لهروج الحسد يدخلنه

واليوم خان الزين والقلب ماطاق
ناره توقد بعد لامو بجنه

سلامه سعد العنيني الجهني
ينبع البحر

حيرتي خلف عيوني ما تنوم

ودي اصدق زماني فيك يوم
تكذب ضنوني واغيرها الحياة
وانعش الامال واتروح الهموم
وترجع البسمه على هاك الشفاة
شفتهم سالين في ذيك العلوم
وانت يا اطراف الاسي وين النجاة
ليتهم يا صاحبي فوقك غيوم
تنحجب شمس السماء وانت النباة
عدها الغيمه بنسمه لا تدوم
لو تدوم الورد دربه للفلات
كانك الغيمه مثلهم يا ظلوم
اعتبر حبي قتلته في سكات
وين ياهل اليوم لوحظي يقوم
واكشف الخافي عليه بالثبات
حيرتي خلف عيوني ما تنوم
تلعب ضنوني واعيد الذكريات
بحتك ها الهم فيني لا تلوم
ذي صفاتي وانته اعرف بالصفاة
كان ما ترضى بحق ذيك السلوم
كل واحد في حشاه الحب مات

تركي بن عبد الرحمن

قصة .. وقصيدة



المغفور له الملك عبد العزيز

لا يخفي على القاريء العزيز انه قبل ان يوحد جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ارض الجزيرة كانت الامور غير حالتها الآن فالامن والاستقرار معدوم في تلك الفترة حيث السلب والنهب والقوي يأكل الضعيف حتى ولو كان هذا الضعيف من المقربين للقوي فانه اذا ما فك نفسه سيلاقى العقاب ولكن هذه الامور زالت ولله الحمد .

وقصتنا لهذا الاسبوع مع رجل من ابناء البادية ويدعى سلطان . كان سلطان يقيم في منطقة تسمى لينه في شمال المملكة . وكان له ابناء عم ثلاثة يقيمون في لينه بالقرب من سلطان . ولسلطان ابن عم شقيق اسمه فهاد : وكان فهاد يرعى الابل في منطقة الجزيرة السورية بالقرب من نهر الخابور وسلطان يعلم عنه اما ابناء عمه الثلاثة فهم يعتقدون ان فهادا قد مات لان اخباره انقطعت عنهم : ويقال ان سلطان عنده اربع بنات وليس له ابناء ذكور : عندما قاموا الاخوان الثلاثة وطلبوا من سلطان ان يزوجهم البنات كل واحد يأخذ واحدة وتبقى عنده واحدة منهن ولكن سلطان رفض الطلب وكذلك البنات وعندما عرفوا ان سلطان رفض طلبهم قاموا واجبروه وقطعوا يديه وتزوج كل واحد منهم احدى البنات وبقيت عنده واحدة تداريه وتقوم بخدمته وقد حرموا عليه ان يوقد النار في بيته : وبقي سلطان في اسوأ حال لا حول له ولا قوة ولكنه تذكر ابن عمه شقيقه فهاد الموجود في الاراضي السورية عندما هاضت قريحته وقال هذه القصيدة التي ارسلها لفهاد ويقول فيها :

يا راكب حرا زهى الخرج وشداد
عليه شغموم على الدرب بقداه
يمشي من لينه طلعة الشمس مداد
والعصر بالخابور حروة معشاه
ابيك يالمرسال لا جيت فهاد
قله ولد عمه من الظيم ينخاه
كانه قصر عني وقضا بالا بعاد
عميت عيون اللي الامات ينعاه

وقد تناقل اهل البادية القصيدة حتى ان وصلت الى فهاد وكانت المدة التي قضاها فهاد عن ابي عمه سلطان وجماعته طويلة جدا حيث انه لو وصل لهم لم يعرفوه من بطو الوقت عندها قام فهاد وباع شرطه واشترى سيف شطير وذلول وركب عليها واتجه من الخابور الى لينه حتى ان وصل وهو لا يعرف سبب النخوة او الدوافع وراء قصيدة سلطان .

وعندما وصل الى المنازل سأل احد الصبيه عن بيت سلطان ودله عليه واتى الى سلطان في المساء واناخ راحلته : وقالت البنت لوالدها يا والدي جانا ضيف فرحب به سلطان وقدم له الميسور : وقال له من اين اتيت يا ضيف الرحمن قال من قريب وسمي له المنطقة حيث لا يريد ان يخبره انه هو فهاد . قال : فهاد مالك يا عم هكذا . قال يا ولدي هذه قصتي واخبره بكل ما حدث له مع ابناء عمه قال بعدها سلطان مرة اخرى من اي قبيلة انت قال من الظفير قال سلطان هل

تعرف شخص اسمه فهاد : قال فهاد لا اعرفه : وقاطعه فهاد اين هم الذين قطعوا يديك قال اذا جاء الصباح ستشاهدهم ومعهم عدة الصيد يذهبون للصيد ويأتون في المساء وفي الصباح نهض فهاد من نومه وشاهد الثلاثة وهم يتجهون للفلاه من اجل الصيد وعندما ايقن فهاد انهم ابعدو اركب ذلوله وقال لسلطان انا متجه الى جماعتي واسلم عليك وزاد سلطان يأسا . لكن فهاد لحق بابناء عمه الثلاثة وبعد ان صادوا من الصيد بداو يشوون منه واتاهم فهاد على ذلوله ولم يعرفونه وسلم عليهم وبدأ يتحدث معهم عن الصيد وعن السلاح فقال فهاد انا

عندي سيف لو اضرب به هذه الصخرة يقطعها وقالوا له باستغراب هذا غير صحيح ونهض فهاد واتى بالسيف وضرب كبيرهم وقطعه نصفين وضرب الثاني والثالث حتى ان قتلهم جميعا وقطع رؤوسهم ووضعها في الخرج وعاد بها الى سلطان وفي المساء اناخ الذلول فقال البنت لوالدها يا ابتي ضيفنا البارح عاد مرة اخرى فدخل فهاد ورؤوس الثلاثة معه في الخرج على ظهر الذلول فقال فهاد اتيت لك يا عم مرة ثانية وانني جبت لك معي صيدة دسمة قال ما هي فامر

سلطان البنت لتحضر الخرج فعندما جابته شاهد سلطان الرؤوس الثلاثة مقطعة عندها قال له .. بصوت يملاه الرجاء فهاد .. فهاد .. فهاد .. بعد ذلك امر فهاد ان توقد النار وكان العرب يعلمون بما حدث لسلطان وانه ممنوع عن اشعال النار فارسلوا رجل يبحث عن السبب فوجد فهاد وسلطان والرؤوس الثلاثة عندها عاد وابلغ العرب بما شاهده : عندها اتت البنات الثلاث وهن يزغردن فرحا على اخذ ثأر والدهن : وقال فهاد لجميع العرب :

من اراد ان يسلم بنفسه فليحترم سلطان ..
وقال ايضا قصيدة نوردها في عدد قادم لضيق المجال .

آخر المطاف

لاشفت ضول الناس بالك تعسه
وان جنبك شر المخاليق خله

محمد بن مهلهل بن شعلان

شمس وظلال

○ في العدد ٧٣ من السنة السابعة ، من عمر « المجلة العربية » وهو العدد الصادر لشهر صفر ١٤٠٤ (كانون الاول ـ ديسمبر ١٩٨٣) استطلاع صحفي عن مدينة « عنيزة » وهي المدينة التي اطلق عليها الاستاذ « عبد الرحمن القاضي » صاحب الاستطلاع « مدينة الخضرة والنخيل والمياه المتدفقة » .

○ واحسب ان مثل هذه الاستطلاعات هامة جدا ومهمة جدا بالنسبة للمجلات الدورية ، وكذلك للصحف اليومية ، لانها تعطي القارىء في الداخل او الخارج صورة مكبرة لما عليه واقع بعض المدن العربية في العالم العربي وبالذات في بلادنا التي اصبحت مدنها اليوم ـ كما جاء في الاستطلاع عن مدينة عنيزة ـ تسابق الزمن للبحث عن كل جديد وجميل ومفيد لان « التطور الحضاري والتقدم والرقي نابض في جميع قلوب مواطني مناطق المملكة مدنها وقراها وهجرها » .

○ ولعل من بين المعلومات التي استفدت منها شخصيا والتي علمتها لاول مرة ، هو سبب تسمية « عنيزة » بهذا الاسم .. ولا بأس ان انقل لكم ما جاء في الاستطلاع عن سبب التسمية .

○ لقد « سميت بهذا الاسم بسبب وجود اكمة سوداء كانت تقع في الشمال الشرقي ، حيث كانت روضة تمتلىء بمياه السيول فيستعذبها سكان منطقة الجناح ، التي اسست كقرية في وسط اقليم نجد في آخر القرن الخامس الهجري والتي كانت تعرف بام نجد » .

○ وقد ورد اسم « عنيزة » في كتاب « ملوك العرب » لامين الريحاني « وهو في طريقه من الرياض الى العراق ، فاجاد في وصفها حيث قال : عنيزة مليكة القصيم وحصن الحرية ومحط الرجال من ابناء الامصار » .

○ لقد عشت دقائق مع هذا الاستطلاع الذي حبب الي « عنيزة » بقدر ما احببتها في اول زيارة (وكانت اذاعية) لي قبل عشر سنوات او تزيد وشعرت ان من مسئولية الصحافة الواعية والقائمين عليها ضرورة الاكثار من هذه الاستطلاعات .

○ واخير انقل هنا ما قاله الشاعر المرحوم « صالح بن ناصر » في عنيزة نقلا عن هذا الاستطلاع .

هذه عنيزة يالها من سكن
طابت بعرس يانع وقصور
أكرم بها من بلدة ميمونة
حوت المكارم من قديم عصور
فيها الشباب في يموج عَرَصَاتِها
مستأنسين بغبطةٍ وحُبُور

بدر أحمد كريم

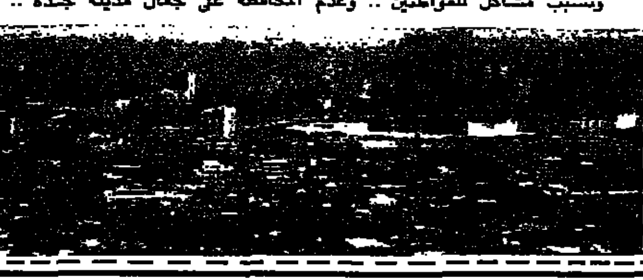
من أجل المحافظة على شوارع جدة

خلف الغامدي :

سوف يتم قطع الماء والكهرباء عن اصحاب العمارات والمحلات الذين يتركو بياراتهم تطفح في الشوارع العامة ..

ويأتي هذا تنفيذا لأمر من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

ذكر ذلك المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة وقال بأن هذا الامر صدر بعد ان لوحظ كثرة طفح مياه البيارات في الشوارع العامة وتسبب مشاكل للمواطنين .. وعدم المحافظة على جمال مدينة جدة ..



نـدوات ومحاضرات في نـادي مكة الثقـافي

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

برامج نادي مكة الثقافي حافلة هذه الايام بالندوات والمحاضرات في اطار الاستعدادات للموسم الثقافي ..

النادي اعد برامج اخرى خلال شهر ربيع الثاني القادم تتضمن محاضرة عن اسباب الركود الادبي في العالم العربي للاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي (الاثنين ١٤٠٤/٤/٦ هـ) . ومحاضرة للاستاذ عبد الله بن ادريس رئيس نادي الرياض واخرى للاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة . والاستاذ محمد علي السنوسي رئيس نادي جيزان .

اما الشيخ محمد ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي فسوف يلقي محاضرة يوم ١٤٠٤/٤/١٣ هـ عن العلاقات بين الاقطار الافريقية والتبادل الثقافي والادبي بينها ..

أحواض الزينة والمجسمات فوق ارصفة

شوارع حوطة بني تميم

عبد العزيز الطباع (حوطة بني تميم) :

تشهد مدينة حوطة بني تميم تطورا مستمرا في النواحي الجمالية وفي اطار هذا التطور قامت بلدية المدينة بوضع عدد كبير من احواض الزينة والاشكال والمجسمات الجميلة فوق الارصفة لاعطائها رونقا خاصا .. كما تم تركيب عدد آخر من نوافير المياه في الميادين العامة ..

مشروع كبير للتخلص من النفايات وصيانة المرافق في العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة »

امانة العاصمة المقدسة اعدت شروطا ومواصفات خاصة لمشروع النظافة العامة والنظافة الموسمية لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. تدور هذه الشروط والمواصفات حول ضرورة التخلص من جميع النفايات .. وكذلك صيانة المرافق العامة والطرق والشوارع وشبكات الانارة والانفاق والجسور والاشجار والحدائق .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع تبلغ مدة عقده ٥ سنوات وان جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وافق على مدة هذا العقد .

نـاد لممارسة النشاط الاجتماعي للطلاب

عكاظ « المدينة »

مركز للنشاط الاجتماعي لطلاب المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية افتتحته ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .

المركز يدخل في اطار خطة النشاط المدرسي لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ .. وتم اختيار مدرسة علي بن ابي طالب لتكون مقرا للمركز .

ووضع برنامج خاص لممارسة النشاط في المركز يبدأ بممارسة مختلف الانشطة الاجتماعية بعد اداء صلاة العصر من كل يوم .. وخصصت نخبة من المشرفين الاجتماعيين لهذا الغرض .. ولقى المركز الجديد اقبالا شديدا من جانب الطلاب .

المدرسون يكتبون تقاريرا حول دوراتهم التدريبية

قيثان الغامدي (الطائف):

خلال جولته في الاسبوع الماضي قام الدكتور فهد الحارثي مدير تعليم الباحة، على الدورات التدريبية التي تنظمها الادارة.

استمع الى ملاحظات الدارسين وطلب منهم كتابة تقارير مفصلة عن هذه الدورات والوسائل الكفيلة بتطويرها وتحسين مستوى الاستفادة منها.

وقد ابدى الدكتور الحارثي ارتياحه من المستوى الجيد الذي لاحظه من الدارسين.. والجدير بالذكر ان هذه الدورات تشمل التربية الاسلامية واللغة العربية والرياضيات والوسائل التعليمية، ويتم تنفيذها في مراكز الباحة والمندق وبني سالم وقد انتظم بها اكثر من ٣٠٠ دارس من مختلف المراحل.

نـاس فـي الأخبـار

●● للتخلص من اسئلة الصحفيين وملاحقاتهم المتكررة له استطاع الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ان يعد باعطاء مواعيد لهم بمكتبه بالرياض على الا يدلي باية تصريحات في حفل افتتاح المصانع الجديدة بجدة .. الصحفيون لبوا ذلك وهم ينتظرون الدعوة لهم .

●● العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور سيقوم في الساعة التاسعة من صباح غد (السبت) بجولة تفقدية على شعب واقسام المرور في كل من المربع وعليشة والجامعة والنسيم والروضة بالرياض .

الجولة تستهدف تلمس كافة الجوانب المتصلة براحة مراجعي اقسام المرور المختلفة .

●● بعد زيارة لكندا .. وصل سعادة المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات ..

سعادته كان ضمن اعضاء وقد التحق بدورة تدريبية هناك . واقام منسوبو منطقة مكة المكرمة للاتصالات حفلا بمناسبة عودته ومباشرته لعمله .

●● في الحفل الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح ثلاثة مصانع جديدة في جدة كان المهندس عبد العزيز نصيف مدير فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية في حركة دائبة بالاطلاع والاستفسار عن المصنوعات الوطنية واعرب عن فخره بالكوادر السعودية التي خطت بتنمية صادرات بلادها .

●● كانت خطوة رائعة باصدار ملحق خاص من صحيفة « عكاظ » مواكبة لحدث اسبوع الصناعة بكافة مناطق ومدن المملكة .

هذا ما اكده رجال الصناعة والاعمال عند اطلاعهم على العدد الذي شمل التعريف الدقيق للمرحلة الصناعية الكبيرة التي تعيشها المملكة .

●● رجل الاعمال المعروف الاستاذ احمد حسن فتيحي مازال يتجول في اوروبا تمهيدا لوضع الترتيبات الخاصة بفتح المجمع الجديد الذي يضم الى جانب المجوهرات جميع الحاجيات التي تخص المرأة .

●● للاشتراك في الدورة السادسة للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية يغادر دكا الى فاس المهندس عبد القادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية .

الكوشك شارك في اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في دكا .

●● في حوار مفتوح يلتقي الاستاذ محمد حسين زيدان الاديب والكاتب المعروف بمقر نادي مكة الثقافي مع رجال الفكر والادباء والصحفيين مساء يوم الاثنين القادم ..

الحوار سيتركز حول مجالات الادب والفكر والثقافة .. ويأتي في اطار البرامج التي اعدها النادي بمناسبة الموسم الثقافي للعام الحالي .

كاريكاتير

- اسبوع الصناعة الوطنية -

ياريت نشجع الصناعة الوطنية
بنفس الحماس اللى بنشجع بيه النصر والهلال !!

استعدادات كبيرة للاسبوع الصحي في جيزان

عكاظ (جيزان) :

تنفيذا لتوجيهات معالي وزير الصحة تجري في مديرية الشئون الصحية بجيزان اجتماعات متواصلة واستعدادات كبرى للاسبوع الصحي الذي سيتم خلاله توزيع عدد كبير من النشرات التي تنبه المواطنين الى أهمية الوعي الصحي والوقاية من الامراض ..

وفي أطار هذا الهدف يعقد قريبا اجتماع في مديرية الشئون الصحية بجيزان يضم مدراء الثقافة الصحية بمناطق المملكة ويتم خلاله بحث افضل الطرق لترعية المواطنين والمحافظة على نظافة مساكنهم وكذلك الاماكن العامة .

● وزير الصحة

شمس تطلع

○ سيتم الانتهاء من كوبري العقبية بالمدينة المنورة قريبا بحيث يصبح جاهزا لمرور السيارات بجميع مساراتها ..

هذا الكوبري سيتيح انسياب حركة المرور خارج وداخل المدينة .

الامير ماجد

●● في مقر بيت الشباب بحي ام العواد بدأ المعسكر الكشفي الاول لفرقة بيت الشباب بالطائف .. وبدأ البرنامج بكلمة لمدير المقر رحب فيها بالكشافة المشاركين واكد على اهمية الحركة الكشفية في بيوت الشباب .. ثم الغيت بعد ذلك محاضرات دارت حول نفس المفهوم .

انتبهوا .. ايها الآباء في ثانوية بريدة ..

عبد الله الحربي (القصيم) :

بهدف توثيق الصلة بين المدرسة والمنزل وتربية الطلاب تربية تتمشى مع الشريعة الاسلامية السمحاء عقد مجلس الاباء بثانوية بريدة اجتماعه الاول بمقر المدرسة ..

الاجتماع حضره اكثر من ١٥٤ عضوا شاهدوا عددا من العروض المسرحية من بينها تمثيلية بعنوان (انتبهوا ايها الآباء) واخرى بعنوان (بين الماضي والحاضر) ..

وفي نهاية الاجتماع تمت مناقشة عامة للمشكلات التي تواجه الطلاب وطرق علاجها ..

الكمبيوتر في خدمات المشتركين باتصالات تبوك

عكاظ (جدة) :

بناءا على توجيهات اصدرها وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال التي تقضي بضرورة الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للمشتركين واستخدام كل ما هو جديد بمناطق الاتصالات السعودية تقرر ادخال نظام الكمبيوتر لخدمة هؤلاء المشتركين بصورة سريعة .

ولهذا الغرض تم تركيب جهازين بادارة خدمات المشتركين بمنطقة تبوك احدهما احتياطي والآخر رئيسي يقوم باستقبال معلومات مكاتب التسديد بالمنطقة وبالمراكز الخارجية التابعة للمنطقة وهي املج والوجه وضبا وتيماء وحقل وذلك عن طريق وحدات فرعية تم تركيبها بهذه المراكز اما مركز البدع ففيه الحصول على معلوماته عن طريق الجهاز الرئيسي بتبوك .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● كانت احلامي وانا شاب مراهق كبيرة .. كبيرة .. تراوحت بين ان اكون شخصية اجتماعية تجد لنفسها مكانا بين الوجهاء .. او ان اكون لاعب « كرة » مشهورا تطبق شهرتي آفاق الارض .. او ان اكون « بليونيرا » يعيش في قصور موزعة بين بلدي وجنيف وباريس ونيويورك وارقى منتجعات اوروبا .

.. ولكني في آخر المطاف .. مطاف الاحلام .. فضلت ان اصبح « دكتورا » لاكون استاذا جامعيا يخدم العلم .. ويوجه جيل الشباب الذين هم امل الامة ومستقبل الوطن ؟

كان صعبا علي بالطبع ان اسافر للولايات المتحدة لتحضير الدراسات العليا وانا الذي انهى دراسته الثانوية « بالعافية » ..

ولهذا كانت نصيحة احد اصدقائي المريصين على مستقبلي ان احصل على الدكتوراه دون ان اتحمل عناء السفر ومشقة العيش في الغربة ، فأخذت بنصيحته دون تردد ، اذ استطعت الحصول على درجة « الدكتوراه » بالمراسلة .. ولا تتصوروا انني كنت اتلقى دروسا بالمراسلة ، لان كل ما فعلته هو اني عبأت استمارة تصدرها احدى الجامعات « التجارية » في الولايات المتحدة محددا فيها نوعية التخصص الذي ارغب في ان اكون « دكتورا » فيه ، وارفقت بالاستمارة شيكا بمبلغ وقدره .. ولا اود ذكر الرقم الذي حررته على الشيك مفضلا الاحتفاظ به سرا لايماني العميق بان العلم يجب الا يقترن بالمادة ..

وهكذا .. وما بين عشية وضحاها اصبحت اتمتع بلقب « دكتور » وصرت احس بنشوة كبيرة حين اجد حرف الدال يسبق اسمي الكريم كما اشعر بطرب وراحة نفسية حين اسمع الناس ينادونني « يا دكتور .. » !!

والاهم من كل هذا انني اشعر في قرارة نفسي بانني لست اقل شأنا ولا اهمية عن هؤلاء الذين افنوا زهرة شبابهم وليلهم عمرهم في تحصيل العلم حتى انهوا دراساتهم العليا « عن جدارة واستحقاق » بل احيانا يعتريني شعور الواثق بنفسه فأجد نفسي متفوقا عليهم كيف لا وانا الذي حصلت على الدكتوراه في ايام معدودة بينما هم حصلوا على نفس الشهادة في سنوات !

بالله عليكم .. احكموا .. من اكثر ذكاء و« شطارة » .. هم أم أنـا ؟ ؟

ولا تسألوني كم محاضرة القيتها في الجامعة ، وكم ندوة علمية شاركت بها .. وكم بحثا اكاديميا كتبت .. لا تسألوني كل ذلك .. لانني حصلت على الدكتوراه لينادوني « دكتور » .. اما تلك النشاطات العلمية فقد تركتها لهؤلاء الدكاترة الحقيقيين !

دكتور بالمراسلة

إعلان

تشهير بمخالفة تجارية

تعلن وزارة التجارة
أن التاجر

الإسم: ثلاجة صفا التابعة للشركة السعودية للمواد الغذائية والأسواق المركزية المحدودة والمأكولات السعودية .

العنوان: جدة - المدينة الصناعية

موضوع المخالفة: ضبط عدد ٧٠٢٠ خروف نيوزلندي وكمية من اللحوم الأسترالية وكلها منتهية الصلاحية ومعروضة للبيع .

وحيث أن قيامه بهذا العمل يعتبر مخالفة لنظام مكافحة الغش التجاري فقد صدر بحقه قرار اللجنة المركزية لمكافحة الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم ٧٧ / ٣٠٤ وتاريخ ١٦/ ٩/ ١٤٠٣هـ القاضي بمجازاة التاجر المذكور بغرامة مالية ونشر قرار العقوبة على نفقته الخاصة . وقد صادق صاحب المعالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الإعلان .

ووزارة التجارة إذ تنشر هذا القرار على نفقة التاجر لترجو من جميع التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات وعدم اللجوء إلى خداع المستهلك وغشه . والله الموفق ،

وزارة التجارة فرع جدة

○ الامير عبد المجيد في مؤتمر صحفي:

مدينة تبوك تشرب من مياه التحلية قريبا

● عكاظ (تبوك):

تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية في مؤتمر صحفي عقده في اعقاب اجتماعات مجالس ادارات شركات التنمية الزراعية الثلاث في كل من القصيم وحائل وتبوك بالاضافة الى شركة نادك التي يراس مجلس ادارتها معالي وزير الزراعة والتي تختص بتنمية الثروة الحيوانية وانتاج الالبان.

فقال سموه ان هذا اول اجتماع من نوعه يعقد على مستوى رؤساء ادارات الشركات الزراعية ومنعطف تاريخي في حياة هذه الشركات. وقد خرجنا بنتائج تخدم المجال الزراعي في المملكة وستطبق كل التصورات التي تدارسناها على ارض الواقع.

وقد ركزنا كثيرا على احتياجات المملكة المستقلة في النواحي الزراعية وشكلت عدة لجان من الشركات الاربع منها لجنة اعطيت الصفة الدائمة لدراسة التنويع الزراعي ولجنة اخرى للبحث في تبادل الزيارات بين الشركات وانشاء مصنع التحاليل ودراسة فكرة انشاء مصنع السماد الكيماوي وسعودة العاملين في الشركات ولجنة اخرى لدراسة احتياجات المياه.

وذكر سموه ان الاجتماع الموسع القادم قد تقرر عقده في حائل في نوفمبر عام ١٩٨٥ م تسبقه اجتماعات دورية بين الشركات واضاف انه بالنسبة لشركة تبوك فقد بدانا الشروع في التجهيزات الاساسية وتم حفر ٤٢ بئرا ارتوازيا وستتحول في مدى ثلاثة شهور قادمة مساحة كبيرة من اراض الشركة الى اراضي خضراء لزراعة القمح.

وقال سموه ان شركة تبوك مخول لها العمل في مناطق اخرى من المملكة العربية السعودية اذا ما توفرت الجدوى من التوسع في اعمالها هناك.

وقال ان الشركة لديها خطوة بعيدة المدى ولديها طموحات للتنمية الزراعية والحيوانية حيث ان اول انتاج من القمح سيتم في الموسم القادم بمعدل ٢٠ ـ ٢٥ الف طن.

وذكر سموه انه خلال اجتماع الجمعية العمومية القادم الذي من المقرر ان يعقد غدا السبت في حالة ما اذا اكتمل نصاب الاجتماع يرفع رأس مال الشركة لصالح المساهمين.

واوضح سموه أن نجاح الزراعة يعتمد بالدرجة الاولى على جهود المواطنين واضاف بانه لا توجد مشكلة مياه وانما الامر يتطلب معرفة كميات المياه وطريقة المحافظة عليها.

وقال سموه ان هناك فكرة جلب تحلية المياه لمدينة تبوك من ضبا وهذا المشروع ان شاء الله عندما يصل الى تبوك سيمر على جميع القرى التي تقع على الساحل وتعاني من شح في المياه.

واضاف سموه ان لدى شركة تبوك فكرة انشاء صوامع للغلال بالمنطقة ولم يتقرر بعد موعد البدء في الانشاء لكنه امر وارد في برامج الشركة.

(تفاصيل موسعة قريبا)

اساتذة الجامعات السعودية يكتبون لمجلة التعليم العالي

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

طالب الدكتور مصطفى حداد مدير المركز العربى لبحوث التعليم العالى بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مديرى الجامعات بالمملكة مشاركة اعضاء هيئة التدريس بها فى اعداد الموضوعات التى ستنشر فى المجلة العربية لبحوث التعليم العالى التى يصدرها المركز .. وقال ان الموضوعات المطلوب من هؤلاء الأعضاء اعدادها تتركز حول المجالات الآتية :

١ ـ التعليم العالى فى الوطن العربى ودوره فى خدمة برامج التنمية .
٢ ـ الدراسات العليا وتطويرها .
٣ ـ اهمية تعريب التعليم العالى فى الوطن العربى .
٤ ـ الطلاب ومشكلاتهم او ما يتصل بها .
٥ ـ اعضاء هيئة التدريس ومشكلاتهم وهجرة الأدمغة العربية .
٦ ـ الادارة ومشكلاتها وسبل تحديثها .
٧ ـ انظمة القبول وتجارب تطويرها .
٨ ـ تقويم الطلاب ومشكلات الامتحانات .
٩ ـ شهادات التعليم العالى العربية والاجنبية ومعادلتها .
١٠ ـ تخطيط التعليم العالى وسبل تطويره .

واضاف ان كاتب المقال سيمنح مكافأة رمزية بحدود (٣٠٠) دولا امريكي بعد اقرار نشر موضوعاته فى المجلة .

نحن وانت

يمثل الحدث المحلي متابعة وتغطية بل توقعا بالنسبة لنا نحن المحررين حادثا هاما ولاسيما ذلك الحدث الذي تهم تفاصيله اكبر عدد من القراء .

ومن اجل ذلك فنحن نخطط الآن من اجل ان تصل هذه الخدمة ان شاء الله الى كل قارىء غير اننا ندرك بان تحقيق مثل هذه التغطية الشاملة يتطلب منا وقوفا على الطبيعة عن وقائع هذه الاحداث وتلك المعلومات .

ولما كان القارىء بالنسبة لنا طرفا اساسيا في اعداد المادة التي يقرؤها يوميا فاننا ندعوه الى مشاركتنا عملية التخطيط والتنفيذ ايضا ذلك ان كل مواطن في كل مدينة وقرية هو محرر في نظرنا وسوف نكون سعداء بان يعيننا ويساعدنا على الوقوف على هذه الاحداث وتلك الوقائع في مختلف ارجاء بلادنا العزيزة .

● التحرير ●

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر